

O PARTIDO E A VERDADE

Na mecânica da democracia representativa, os partidos, por sua ação de pleito, apuram onde se acha a vontade do maior número.

A vontade do maior número é a expressão legítima do regime de sufrágio universal, mas, não sendo nunca espontânea, pois o maior número, que nem se sabe muitas vezes onde se encontra, não tem para tudo uma opinião pronta, acabada, definitiva, precisa de que a descubram, na realidade de que a elaborem.

Os partidos surgem, então, a princípio como órgãos de sondagem e esclarecimento, e, depois, como fatores do maior número, preparando a vontade, dentro das mesmas fórmulas de um molde de alcaparras.

É bem exato, assim, que a política possui uma cozinha. O partido mais hábil é, em consequência, aquele que melhores molhos apresenta, e mais estimulantes oferece ao apetite do maior número, e mais seduz e conquista o paladar.

Este sistema pôde ser condenado pelo pensamento puro, como não, de resto, condenadas pela ciência médica as grandes cozinhas. Morre-se de indigestão e morre-se de política...

Mas o que se passa no geral, quando os partidos buscam o sentido e a força do maior número, ocorre também no particular, quando, dentro de um partido, as tendências se manifestam e se enunciam, sempre no propósito de estabelecer o pensamento majoritário.

Nestas condições, o pleito do partido em face da massa não é mais do que um prolongamento do pleito do indivíduo em face de seu partido.

As lutas políticas têm, portanto, duas scenas bem distintas, uma ampla, outra limitada, a do partido que procura impor-se e a do indivíduo que deseja afirmar-se, a luta eleitoral e a luta propriamente política.

Qual a de maior beleza?

Ambas apresentam suas características. A luta eleitoral é uma batalha; a luta dentro do partido é uma ação pessoal. Sem as batalhas, é claro, não se ganham as guerras. Entretanto, sem as ações pessoais, quero dizer sem os heróismos do impeto individual, não há matéria para os exercícios nem exercícios para as batalhas.

Um pleito de partido é um plano de que se não exclua a magnificência; mas essa magnificência dilui-se na irresponsabilidade.

PINGOS & RESPIGOS

Com a boca no... bocal

Assinado por dois vereadores, foi apresentado à Câmara Municipal um projeto de lei concedendo a Sr. Zolter Felício Graff Kaskasch o monopólio da distribuição de todos os telefones do Rio.

(Dos jornais)

Um disparate! Um disparate! Grita a imprensa, revoltada. A mulher-desinfetante? Uma ligação... errada!

Os vereadores, agora, temendo as "linguas" do Rio, vão botando o corpo, fora. E o projeto... por um fio.

— Desinfetar o aparelho? Diz o Carlock, com sagua. Que essa gente do Conselho Paço vir primeiro, a água! Deixe "ela" meu telefone. Pois eu próprio o desinfeto. E ele está (não se impressione) mais limpo... que o tal projeto!

E essa postola da City — Diz Zé Povo, num tom secco: Se quer mesmo banhar fit, vá desinfetando... o bôco!

ALVARO ARMANDO

Tendo sido abordado pelo "O Globo" sobre o motivo da sua assinatura no tal projeto, respondeu um vereador: — "Quis apenas servir a um amigo".

Quando compreendendo os poderes municipais que estão sendo pagos para servir ao Município?

Telegrama do Bello Horizonte

Informa que, em João Pinheiro, os médicos legistas, para proceder à necropsia de Antonio Silva, assassinado naquela localidade, desenterraram a vítima e, como não tivessem tempo para terminar o serviço, cortaram-lhe a cabeça, enterrando novamente o corpo.

O assassinado seguiu, assim, o exemplo do assassino: perdeu... a cabeça!

— Viste, na fotografia de um vespertino, como o Oswaldo Aranha está emburrado?

— Dize que foram os seus discursos em inglês que o puseram de cabeça baixa.

— Vá lá que seja. Mas, nas circunstâncias atuais, para o "Homen", sempre é melhor emburrar do que... "ausar".

— A dona Esther, a tal que pretende matar os microfones telefônicos, não está zozinha.

— Tem um socio.

— Não, uma socia chamada Elysa; — Esther, Elysa Ltda. Vae ser a firma.

Cyrano & Cia.

Esperado hoje o senhor Oswaldo Aranha

Deixando a Bahia, o embaixador em Washington virá com o presidente da República

O sr. Oswaldo Aranha é esperado hoje, depois de uma longa ausência desta capital. Deixará, pela manhã, a Bahia, em avião. Os seus amigos e antigos companheiros da Revolução prepararam-lhe uma manifestação de estímulos.

ALVARO ARMANDO

que dá a medida da admiração daqueles que com ele a frente, quando era preciso, antes de tudo, coragem, patriotismo e espírito de sacrifício, organizaram e fizeram triunfar o movimento de outubro de 1930.

Ministro da Justiça e da Fazenda no governo provisório, líder da Assembleia Nacional Constituinte, o sr. Oswaldo Aranha revelou nos postos que lhe foram entregues, grande inteligência e indiscutível capacidade de trabalho. Normalizando a situação com a volta ao regime Constitucional, entendeu esse principal colaborador do sr. Getúlio Vargas de não participar da política interna, preferindo servir ao Brasil no estrangeiro. Aceitou o cargo de embaixador em Washington, cargo no qual se conserva até agora cercado do prestígio e do respeito, não só dos meios diplomáticos americanos como também do governo da Casa Branca. Ser embaixador do Brasil em Washington é, em verdade, tarefa da maior responsabilidade. Não tendo feito a sua carreira de homem público no Ramatny, porém, entretanto, o sr. Oswaldo Aranha dá à Embaixada um relevo extraordinário.

Os acordos que negociou consolidaram a sua posição. Em dois anos, pelos estudos realizados e pelos conhecimentos adquiridos no trato diário dos problemas internacionais, a sua figura ainda mais acentuada. De tal maneira ele correspondeu à confiança do governo que o acreditou perante o povo da mais poderosa democracia do mundo, que para a sua experiência e para o seu saber o país novamente apela, mandando-o como um dos seus delegados à Conferência da Paz, em Buenos Aires.

A recepção que logo mais os seus amigos e admiradores deverão fazer-lhe não se explica sómente pela alegria do seu regresso a esta cidade. Ela se justifica em testemunho dos benefícios que o sr. Oswaldo Aranha está prestando ao Brasil como seu embaixador em Washington, não só devotado a uma sincera, leal e proveitosa aproximação com os Estados Unidos, como igualmente dedicado à obra,

A Convenção do Comércio Externo quer o congelamento de 30 milhões

Chicago, 21 (U. P.) — A Convenção Nacional do Comércio Externo reafirmou o seu apoio aos tratados comerciais de reciprocidade mais acentuados que permitam a entrada sem entraves de mercadorias benéficas por subsídios.

A mesma Convenção recomendou o congelamento dos salários de trinta milhões de dólares bloqueados no Brasil.

ALVARO ARMANDO

Regressou à Austria o secretário de Estrangeiros

Berlim, 21 (Havas) — O sr. Guido Schmidt partiu de Berlim por via aérea.

O secretário dos Negócios Estrangeiros da Austria foi comprometido, na ocasião de sua partida, pelo representante do chanceler Hitler e pelo pessoal da legação austriaca.

GARGANTA-NARIZ-OUIDOS

DR. ANTONIO LEXO VELLOSO, livre docente da Universidade, Chefe de Clínica da Policlínica de Botafogo, Rua Uruguayana, 55 e 57 — Salas 48-49 — Das 14 às 18 horas — Tel. 23-3279. (52929)

A Conferência Popular para Paz na América

Buenos Aires, 21 (U. P.) — Inaugurou-se amanhã a Conferência Popular para a Paz da América, a qual aderiram mais de trezentas instituições culturais, científicas e pacifistas. Entre outros oradores, pronunciou um discurso o ex-presidente da República do Equador, sr. Velasco Ibarra.

Secar a roupa no corpo... que perigo!

Os sr. Medeiros são maninhos em afirmar que há grande perigo em usar roupas molhadas sobre o corpo. E é isto o que acontece com todos aqueles que usam roupas de brim durante o verão. Não se expõem a ver pneumonia! No verão use roupas de algodão bem finas de pura lã, pois REFRESCAM SEM RESFRIAR.

(50105)

por tantos motivos necessários, de solidariedade no continente.

COM O SR. OSWALDO ARANHA, ESPERA-SE O PRESIDENTE DA REPUBLICA

Comunicamos nos hontem, a noite, com o chefe do telegrapho do palácio do Catete, afim de obtermos informes sobre o regresso do presidente da República.

Soubemos, então, que o sr. Getúlio Vargas virá acompanhado do embaixador Oswaldo Aranha, em avião especial da Condor que deverá alçar voo da Bahia às 8 horas da manhã de hoje.

A menos que haja qualquer modificação da partida, espera-se para as 4 horas da tarde a chegada a esta capital. O desembarque terá lugar no Arsenal de Marinha. O presidente rumará directamente para o Palácio Guanabara.

O incendio nas officinas do «Correio da Manhã»

O Delegado do 6º Distrito Policial, Dr. Froedgard Martins Ferreira, encerrando o inquérito concernente ao incendio que destruiu a machina de rotogravura do Correio da Manhã, relatou-o do seguinte modo:

"Foi o presente inquérito iniciado no dia vinte e um de Setembro ultimo, e teve por fim apurar a origem do incendio verificado no interior das officinas do conhecido matutino o «Correio da Manhã», sito à Avenida Gomes Freire, jurisdição deste Distrito, quando era confeccionado em uma das machinas de «reto-gravura» a revista denominada o «PAX». Obedecendo as formalidades legais e mais pelo que destes autos consta, se conclui pela total casualidade do facto, oriundo de um acidente quando o encarregado das machinas procurava corrigir um rinchado (sic) notado durante o funcionamento da alludida machina. Durante a extinção do fogo sofreram ferimentos dois operarios, conforme se vê dos laudos do exame de corpo de delicto. O laudo pericial explica com fundamentos a razão do fogo. O Senhor Escrivão, felto os complementos registros em nome dos presentes autos M.M. Dr. Juiz da Pretoria Criminal, que por sorte torto, afim de que o illustre julgador melhor aprecie o facto, uma vez que esta Delegacia não encontra elementos para apontar à Justiça Eulucides Ferreira Machado, como incurso nas penas do artigo cento e quarenta e oito, da Consolidação das Leis Penaes."

O laudo de exame do objecto sinistrado com arbitramento dos peritos, a que procederam os peritos do Gabinete de Pesquisas Cientificas Drs. Eugenio Lapagesse e Makrinio Mario de Miranda, designados pelo Director Dr. Epitacio Timbada da Silva, é o seguinte:

"Laudo 14.889, Fls. Policia Civil do Distrito Federal. D.G.I. Gabinete de Pesquisas Cientificas. Auto de exame de AVALIAÇÃO DIRECTA. Aos trinta e um dias do mez de Outubro do anno de mil novecentos e trinta e seis, neste Distrito Federal e no GABINETE DE PESQUISAS CIENTIFICAS da Policia Civil do Distrito Federal, de accordo com o artigo 1º do Decreto n. 22.030 de 2 de Agosto de 1933 e de conformidade com o artigo 252 do Regulamento aprovado pelo Decreto n. 24.551 de 2 de Julho de 1934, pelo Director, Dr. EPITACIO TIMBADA DA SILVA, foram designados peritos os Srs. Drs. EUGENIO LAPAGESSE e MAKIRINIO MARIO DE MIRANDA, ambos deste Gabinete, para procederem a exame na machina de rotogravura «M.A.N.» no Edificio do CORREIO DA MANHA, para procedimento de avaliação do prejuizo sofrido em consequencia ao sinistro por fogo ali registado cerca de 13.30 horas de 21 de Setembro a. f. m. de ser attendido o requerimento do Sr. DR. HEITOR LIMA, protocolado sob numero 3.844, datado de sete de outubro deste anno, descrevendo com vordade e com todas as circunstancias o que encontraram, e bem assim para responderem aos quesitos formulados. Os Peritos abaixo assignados, em cumprimento à designação supra, demandaram ao Edificio do CORREIO DA MANHA, a Avenida Gomes Freire 81/83, onde se acha installada, no pavimento terço, a machina de rotogravura «M.A.N.», sinistrada por fogo cerca de 13.30 horas de 21 de Setembro do corrente. Tratando-se de avaliação de dano causado por sinistro de fogo, inspecionaram os peritos detalhadamente e detidamente in loco o objecto do presente exame, na medida das possibilidades que offerece o estado actual de montagem, constatando a inutilização geral de suas peças em tres unidades, segundo deformações longitudinaes e radiaes dos cylindros refrigeradores, secadores, impressores, rolos de passagem de papel, com modificação logica das respectivas durezas, consequente à acção de aquecimento e resfriamento pela água utilizada na extinção do sinistro (destemper); dilatação e modificação da dureza das engrenagens com comando dos cylindros, dos mancaes com embuchamento de bronze das «cadeiras» de sustentação e fixação do jogo, dos tubos secadores, dos supports de laminas e laminas respectivas, dos batedores de tinta, das meia-luas, das engrenagens e correntes «Regnault» — de accionamento dos rolos batedores —, dos collectores; inutilização presumivel dos pletrometros, desconectados por excessiva elevação de temperatura; e, em alcance geral, a instalação electrica, a considerar desde parte do quadro control das ligacoes, a resistencia interna dos cylindros secadores; a resistencia de aquecimento do ar para lamangamento sobre o cylindro secador, tendo-se assim inutilizados os automaticos, contactos, ligacoes nas tres primeiras unidades. Na 4ª unidade os danos se algam à inutilização da instalação electrica, barra, automatico; laminas; meia-lua de graduacao; deformações reaes, embora não tanto accentuadas quanto nas primeiras, de fórmulas longitudinaes e radiaes dos cylindros de impressão e secador; corrente e engrenagem Regnault, accrescida ainda da circumstancia de, como as primeiras, consequente da natureza do material combusto do sinistro (solvente das tintas nos tinteiros — gasolina), por seus trabalhos de extinção, achar-se cilia litoralmente recoberta de areia e terra. Assim, apenas pelo calor foram atingidas a quinta unidade e a dobradeira, sendo que, então, só com o deomente se podem constatar os danos ali causados pelas 11.000 calorías da combustão da gasolina ali proximo produzida por espaço aproximado de uma hora, sendo mesmo, dada a complexidade da conjugação de suas peças, ali em serviço de imprensão se torne verificavel. Como obedece ao principio de sinergia o funcionamento de cada uma das unidades de per si, tem-se em transposição logica e immediata que a machina em apreço necessariamente deve tornar um todo harmonico na conjugação do esforço de suas unidades. Daí, consequentemente, terem os peritos por inutilizada tambem a parte unica intensidade do accão do sinistro se tornada difficil, sendo mesmo impossivel, de aquilatar no material montado, mas fóra da funcíonamento. Findo o exame directo da machina, pelo qual os peritos chegaram à conclusão de que a mesma está bastante danificada, e considerando a impossibilidade, pela carencia de technicos especializados e conscientes e de instalações apropriadas, de se fazer a reforma da mesma no Rio de Janeiro, reforma capaz de a impraticabilidade de se enviar a referida machina aos seus fabricantes na Alemanha, para um reparo geral que correspondesse à sua perfeição de produção, preciso a resistencia como até então e como é indispensavel em tal tipo de machinas, os peritos são forçados a julgar a inutilizada para o fim a que se destina, pelo que passam a dirigir à Administração elementos colhidos. Para esse fim se dirigiram à Administração do CORREIO DA MANHA, seu proprietário, a sr. Gonçalves Dias, 5, onde está installada a sua Contabilidade. — Ahí lhe foram exhibidos pelos Srs. Gerente e Contador não somente documentos como livros de escripturação desse matutino, por onde verificaram que a «Machina de Rotogravura» objecto desta pericia, foi adquirida a no anno de 1929, factura n. 7.059, de 15 de Outubro de 1929, a prazo, mediante dois contratos de «Compra e Venda com Reserva de Dominio», firmados em 16 de Março de 1929 e GRAPHIKA G.M.B.H. de BERLIN, que é um departamento da «Maschinen-fabrik Augsburg Nürnberg A.G.», para pagamento em trinta e tres (23) saques, sendo vinte e dois (22) de um contrato no valor de 16.255.-00-00, correspondentes a tres (3) unidades da machina, vencíveis de 1 de Fevereiro de 1934 a 1 de Novembro de 1935, e outro de onze (11) saques no valor de 8.695.-19-07, referentes a duas unidades da machina, vencíveis de 1 de Dezembro de 1935 a 1 de Outubro de 1936, por tanto importando ambos os contratos no total de 24.950.-19-07, que de accordo com os lançamentos do

receitos dos referidos saques convertidos a diferentes cambios attin-
gu a Rs. 1.065.411\$300, como se aprecia pela transcrição abaixo:

PRIMEIRO CONTRATO			
Referente a 3 unidades da machina			
Accíto	Valor em £	Equivalente em Rs.	Vencimento
1º	723-00-08	29.642\$000	1-2-1934
2º	726-13-04	29.807\$000	1-3- "
3º	730-06-09	29.930\$000	1-4- "
4º	733-18-08	30.094\$000	1-5- "
5º	737-11-04	30.258\$000	1-6- "
6º	741-04-00	30.381\$000	1-7- "
7º	744-16-08	30.545\$000	1-8- "
8º	748-09-04	30.668\$000	1-9- "
9º	752-02-00	30.832\$000	1-10- "
10º	755-14-08	30.996\$000	1-11- "
11º	759-07-04	31.160\$000	1-12- "
12º	763-00-00	31.283\$000	1-1-1935
13º	766-12-08	31.447\$000	1-2- "
14º	770-05-04	31.611\$000	1-3- "
15º	773-18-00	31.775\$000	1-4- "
16º	777-10-08	31.939\$000	1-5- "
17º	781-03-04	32.103\$000	1-6- "
18º	784-16-00	32.267\$000	1-7- "
19º	788-08-08	32.431\$000	1-8- "
20º	792-01-04	32.595\$000	1-9- "
21º	795-14-00	32.759\$000	1-10- "
22º	408-06-00	17.816\$000	1-11- "
16.355-00-00		Rs. 650.250\$500	

SEGUNDO CONTRATO			
Referente a 2 unidades da machina			
Accíto	Valor em £	Equivalente em Rs.	Vencimento
1º	802-19-04	35.038\$000	1-12-1935
2º	806-12-00	35.196\$000	1-1-1936
3º	810-04-08	35.354\$000	1-2-1936
4º	813-17-04	35.512\$000	1-3- "
5º	817-10-00	35.670\$000	1-4- "
6º	821-02-08	35.828\$000	1-5- "
7º	824-15-04	35.986\$000	1-6- "
8º	828-08-00	36.144\$000	1-7- "
9º	832-00-08	36.302\$000	1-8- "
10º	835-13-04	36.460\$000	1-9- "
11º	402-16-03	17.541\$700	1-10- "
8.695-19-07		Rs. 375.150\$500	

RESUMO			
Primeiro Contrato	16.355-00-00	Rs.	650.250\$500
Segundo Contrato	8.695-19-07	Rs.	375.150\$500
TOTAL	24.950-19-07	Rs.	1.065.411\$300

Calculado o cambio médio official da época, pelos elementos acima, os peritos encontraram o preço de Rs. 43700 por libra, ou seja Rs. 177.917 por penny. Conhecido o preço de aquisição da «Machina de Rotogravura», passaram os peritos a verificar o dispêndio com as instalações da mesma, coisa aliás que se torna parte integrante do seu valor total. E encontraram, na escriptura do CORREIO DA MANHA, a conta «Instalações da Rotogravura», que apresenta um saldo de 21.278\$900, conta essa que sofreu duas depreciações de 10 %, sendo uma em 31 de Janeiro de 1935, de Rs. 11.111\$850 e outra em 31 de Janeiro de 1936, de Rs. 10.111\$100. A conta da «Machina de Rotogravura» apresenta o saldo de Rs. 1.200.000\$000, tendo sido computadas varias verbas que foram debitadas e creditadas por differença de cambios de diversos pagamentos dos saques accitos e duas depreciações na base de 5 % cada uma, nos balanços de 31 de Janeiro de 1935 de Rs. 62.617\$850, e de 31 de Janeiro de 1936 de Rs. 58.182\$955. Adicionando-se a esse saldo de Rs. 1.200.000\$000 o de 21.278\$900 da conta «Instalações da Rotogravura», tem-se o total de Rs. 1.291.278\$900, que representa o custo da referida machina no dia do sinistro (21 de Setembro de 1935), ao Correio da Manhã. Apreciados os valores através os numeros, como acima ficou demonstrado, cogitaram ainda colher mais amplos informes nos meios profissionais, em torno a «Machina de Rotogravura», chegando ao seguinte resultado: Se o CORREIO DA MANHA tivesse que adquirir uma nova machina do tipo da danificada, teria certamente que dispendir a importância de 24.950.-19-07, admitindo-se a preliminar do que os fabricantes ainda quizessem o pudessem vender a pelo mesmo preço daquelle. Calculando-se esse valor em moeda brasileira, ao cambio do dia do sinistro, que foi de Rs. 85\$700 por libra, teremos Rs. 2.138.298\$910. Ter-se-ia, portanto, que dispendir um excedente de Rs. 847.020\$010 sobre o valor por que figura a referida machina no seu «activo», e ainda assim não computando as despesas de instalação. Em face da valorização da «Machina de Rotogravura», demonstrados nos calculos feitos e comparados, os peritos concluíram por avaliação a pela quantia de (Rs. 1.200.000\$000) mil e Duzentos Contos de Réis, como consta do «activo» do CORREIO DA MANHA. Isto posto, e assim considerados para suas conclusões, passam a responder os quesitos formulados: — PRIMEIRO QUESITO: — Tendo em vista a extrema delicadeza, no mecanismo e nas funcíes, da machina de rotogravura, e attendendo a que esteve ella sob a acção do calor, em altíssima temperatura, durante mais de uma hora, resultando dahi a deformação geral de suas peças, pergunta-se: — Deve considerarse praticamente inutilizada a machina de rotogravura do CORREIO DA MANHA, atingida pelo fogo no dia 21 de Setembro findo? RESPOSTA: SIM. Do exame minucioso realizado in loco pelos peritos; considerando as razões substanciaes do presente quesito a explanação geral do laudo, sentem-se os mesmos autorizados a responder assim afirmativamente, por terem como realmente inutilizada a machina em apreço. E' que ainda, attentos as circumstancias acima assignaladas, não erem seja a mesma passivel de concertos capazes de a integrarem nas suas condições de aprimoramento e eficiencia anteriores, com garantia de execução. — SEGUNDO QUESITO: — A quanto edo o prejuizo do CORREIO DA MANHA em consequencia da inutilização da machina de rotogravura, tendo em vista o seu valor efectivo actual e a quello pelo qual está lançada no activo do CORREIO DA MANHA? RESPOSTA: — Avaliam os peritos em mil e Duzentos Contos de Réis (1.200.000) o prejuizo da machina examinada, que é por quanto a mesma figura no «activo» do CORREIO DA MANHA. — E nada mais havendo a lavar, mandaram os peritos encerrar este laudo, datographado por mim, Lannes Rognardes Rocha, Auxiliar do Gabinete de Pesquisas Cientificas da Policia Civil do Distrito Federal, e ainda por mim subscriptos, Lannes Rognardes Rocha, Rio de Janeiro, 31 de Outubro de 1936, Eugenio Lapagesse, Makrinio Mario de Miranda. (Com o visto do Dr. Timbada da Silva em todas as folhas).

Desastre fatal de aviação

Roma, 21 (Havas) — Dois aviões do centro de Clamplino colidiram esta tarde a 400 metros de altura.

Um dos pilotos morreu e outro salvou-se com perseguições.

SATISFAÇA O PALADAR GARANTINDO A SAUDE

COMPRA na

Confeitaria COLOMBO

GENEROS ALIMENTICIOS DE PRIMEIRA NECESSIDADE

R. Gonçalves Dias, 32 a 36
7 de Setembro, 96

CONTRA A MÃO

Um gaúcho carioca

Deve chegar hoje ao Rio Oswaldo Aranha, um gaúcho que nasceu para vencer. É possível que quem o conhece apor de nome, de tradição e «por ouvir falar», o julgue às vezes desfavoravelmente, porque Oswaldo Aranha assumo de quando em quando attitudes tão imprevisíveis que desorientam a platéia. Quem no entanto o conhece de perto (ou haja conversado com elle durante cinco minutos sómente) não pôde deixar de o admirar e de lhe que-
rer bem.

Quando em 1930 elle rompeu do Sul a frente do movimento de outubro, trazendo consigo esse espirito renovador e esse entusiasmo de quem só a sua mocidade tem o segredo, houve quem o apontasse no publico do Brasil como creatura intolerante e vingativa, incapaz de transigir e de perdoar. Naquelle occasião eu não estive a seu lado. Em primeiro lugar porque era comunista, embora não pertencesse ao P.C. do Brasil; e em segundo lugar porque descrei, desde o primeiro instante, de uma revolução que trazia no bojo, com etiqueta de revolucionarios, individuos como Arthur Bernardes, Antonio Carlos e outros peores ainda.

O publico está lembrado de como, em todo o Brasil, de norte a sul, calaram sem gloria, em outubro de 1930, os partidarios do governo do sr. Washington Luis. Só elle, o cabeçudo, soube cair de pé — o ainda hoje eu o admiro por isso. Inflamado por uma grande campanha da imprensa e pelas explosões de 22 e 24, o país esperava que esse movimento de outubro fosse, de facto, uma revolução, e não uma simples revolta, um simples assalto a empregos e cartorios. Desiludiu-se. Mas quem antes de todos se desiludiu foi precisamente Oswaldo Aranha. Procurou homens e idéas em torno de si, e encontrou um deserto. Elle mesmo o confessou, numa dessas attitudes tão comuns ao seu temperamento e tão expressivas do seu animo bravo de gaúcho.

A pouco e pouco os velhos po-

SEGUNDA-FEIRA

traga-nos seus filmes de hoje. As 5 horas terá copias perfeitas

Lutz, Ferrando & Cia.

OUVIDOR, 88 - CONJUNTO DIAS, 40

A «Humanité» prohibida de circular na Suissa

Berna, 21 (U. P.) — O Conselho Federal prohibiu a importação e a circulação do jornal francez «Humanité», órgão do Partido Comunista, em base às disposições do decreto do 3 de novembro ultimo, relativa à repressão ao comunismo.

EDGARD DE TOLEDO

Advogado — Tel. 23-14-32
Edifício Jornal do Commercio, sala 30.

APOLICES POPULARES PAULISTAS

CONSOLIDADAS

O MELHOR EMPREGO PARA AS ECONOMIAS

TITULOS DE 200\$000

GARANTIDOS PELO CREDITO DE SÃO PAULO

JUROS DE 5 % AO ANNO

PAGOS EM MARÇO E SETEMBRO

3.000.000\$000

por anno em premios distribuidos em quatro sorteios — de 3 em 3 mezes

Gondin da Fonseca

DEMECENCIA PRECOCE

US e DR. CUNHAS (SARILE)

Apparelhos technicos para a escolha hypodermica do metodo de Sabel (Vicus). Com estatísticas próprias de tratamento e curas.

CASA DE SAUDE DR. ABILIO

RUA SÃO CLEMENTE, 150

Director dr. Edmundo Hans — Contas 7 Setembro, 94-96
(P. 14295)

PENHOES? Minor oferta

O. S. AUREA BRASILEIRA

187-Rua Sete de Setembro-187

(58136)

Vae ser hoje inaugurado o jardim da praça Barão de Taquara

A's 5 horas da tarde de hoje, será effectuada a solennidade de inauguração do jardim da praça Barão da Taquara, antiga praça Secca, em Jacarépaguá.

CARTILHA DAS MÃES

DR. MARTINHO DA ROCHA

Preço 12\$000

(58132)

O general irlandez O'Duffy partiu para a Hespanha

Londres, 21 (Havas) — Chegaram a Liverpool o general O'Duffy e os membros da brigada irlandez que o acompanhavam e que se destinam a Hespanha.

Os componentes da brigada embarcaram às 12 e 30 para Lisboa, a bordo do «Avoca».

DR. J. DE MORAES GREY

Cirurgia geral — Vias urinarias. Anestesia. ST. 26-7615

4 de e horas

(58128)

Dr. Augusto Linhares

Otorrinolaringologista — Garganta, Rins São José 69, tel. 22-0515. (P. 14668)

Teve permissão para ir a São Paulo

O ministro da Guerra permitiu que o capitão Alcy de Paula Freitas, director do Serviço de Rádio do Exército vá a São Paulo, a serviço daquelle directoria.

PENHOES DE CAUTELAS

DA CAIXA ECONOMICA E DE MACHINAS SINGER

Rua Luis de Camões n. 42. (59883)

Serão, na Prefeitura, aboadas as faltas decorrentes do surto de gripe

O governador interino da cidade resolveu conceder abono de faltas aos funcionarios municipais que foram forçados a faltar ao serviço em consequencia do surto de gripe ultimamente verificado nesta capital, uma vez que seja provada tal circumstancia.

DR. MARIO KROEFF

Docente da Faculdade. Cirurgia geral. Trat. do cancer pela electro-cirurgia. Uruguayana n. 104.

(58207)

ASMA-DIABETE-OBESIDADE

Dr. Mario Pontes de Miranda

Rua do Passelo, 70 — Tel. 32-4010

(58140)

DR. TIGRE DE OLIVEIRA

Ginecologista — Vias Urinarias. Consultorio, Uruguayana, 104 — Telephone: 22-4516, 2 de e.

(5929)

As musas no Caes do Porto!!!

PORTADAS...

Pecca a semana toda e, finalmente, no domingo a Deus pedir perdão; Bate no peito, finge contrição; Pelo mal que causou a muita gente.

Dizem que outrora foi no Maranhão, Um «fiscal de si mesmo», complacente; Tudo informava favoravelmente, Dando ao Estado os cobres da União.

De outra feita, em Natal, cavou dinheiro, Com que estancou as supplicas e o pranto Dos flagellados e de um companheiro.

Mas o arame quem pagou? Encanto! Terá sido, talvez, um engenheiro, Que o fez, depois, das «doças» um bom «santo»...

(Agad) (5929)

DE GRAÇA...

e com mais 5\$000



ESTUDALUZ G. E.
— moderno aparelho de iluminação, que proporciona o máximo conforto visual.



a lampada inferior ainda sahirá cara!

DESPERDIÇANDO grande parte da energia electrica que consome, a lampada inferior — segundo rigorosas experiencias de laboratorios — fornece luz tanto quanto 25% mais cara que a Edison Mazda G. E.

Se calcularmos a diferença sobre 1.000 horas — duração normal de uma boa lampada — veremos, então, quantas vezes é mais economica a lampada Edison Mazda G. E. Outrossim, a lampada Edison Mazda G. E. conserva melhor a intensidade luminosa inicial, que diminui rapidamente na lampada inferior.

Quando comprar lampadas electricas, exija sempre a marca Edison Mazda G. E.

LAMPADAS EDISON MAZDA

GENERAL ELECTRIC

Não desperdiçam corrente

As contas de publicidades da Central do Brasil

O Departamento Commercial da Central do Brasil pagará na próxima

terça-feira, 24 do corrente, as contas de publicidades referentes ao mez de outubro findo e que estejam viasdas pelo respectivo chefe, no scriptorio da Avenida Rio Branco n.º 109.



para ter a boca mais saudavel e mais bella, use este Methodo Colgate de escovar os dentes...

AGORA é possível tornar os dentes mais brancos, mais bellos do que nunca — e ter um sorriso que encanta! O Methodo Colgate* de escovar os dentes produz estes resultados. Colgate limpa os dentes... torna-os mais lindos porque contém o mesmo ingrediente polidor usado pelos dentistas.

O Methodo Colgate incute uma massagem estimuladora das gengivas que as torna mais saudáveis, firmes e rosadas. O resíduo dos alimentos entre os dentes, que é a causa mais comum dos maus cheiros da boca, é eliminado, e o seu hálito torna-se agradável e perfumado.

Comece com o Methodo Colgate hoje mesmo!



TORNA OS DENTES BELLOS



LIMPA POR COMPLETO



ESTIMULA AS GENGIVAS



CORRIGE OS MAUS CHEIROS DA BOCA



PERFUMA O HALITO



Ordem para confecção de folhas de officiaes

Segundo instruções do chefe do Departamento do Pessoal do

Exercito as unidades administrativas, as requisições de vencimentos relativos aos meses de novembro e dezembro deverão ser confeccionadas como vinham sendo anteriormente, antes da incorporação do abono provisório.

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

Um plano excepcional

é o Plano "E" da:

Companhia Bancaria Aurea Brasileira..

Conjunto das apolices de:

São Paulo
Minas Geraes
Pernambuco

Adquirindo-o.

Você concorrerá ao premio de:

Rs. 600.000\$000

das Apolices de Pernambuco a extrair-se em fins do corrente mez de Novembro

E, ainda, ao premio de:

Rs. 1.000.000\$000

das Apolices de São Paulo a extrair-se em fins do proximo mez de Dezembro

E, mais, ao premio de:

Rs. 1.000.000\$000

das Apolices de Minas Geraes a extrair-se em fins do proximo mez de Dezembro

E, tambem, ás

"Bonificações Aureas"

em sorteios annexos á Loteria Federal do Brasil, premiando o final (centena e milhar) das numeros das proprias apolices adquiridas.

Prestação Rs. 20\$000

(TAXA DE INSCRIÇÃO 3-000)

233-R. 7 de Setembro-233



Porque se arrisca com pneus lisos?

É perigoso andar com pneus lisos, especialmente quando as ruas estão escorregadiças. Não se arrisque. O pneu Atlas lhe proporciona o maximo de segurança anti-derrapante que lhe é possível conseguir, juntamente com um rodar silencioso e macio. O maximo de segurança aliado ao maximo de conforto. Assim que precisar de pneus, não deixe de examinar o pneu Atlas. Encontra-se a venda onde o Sr. geralmente se abastece de gasolina e óleo, isto é, nos revendedores e postos de serviço da Standard Oil Company of Brazil.

ATLAS

Pneus e Camaras de ar

Distribuidora:

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

(56533)

Designação de officiaes para diferentes commissões

Foram designados para auxiliar do C. C. M. T. o capitão Othon Dutra Fragozo; adjunto do S. E. da 1.ª R. M. e capitão Alber-

to Ribeiro Paz; adjunto do gabinete da directoria de Engenharia, o capitão Alexandre Bayma de Paula Guimarães; para substituir na Esquadilha de Aviação da Escola Militar, sem prejuizo das funções de auxiliar do

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

RESULTADO dos sorteios de "Bonificação" do plano "B" (Porto Alegre) pela Loteria Federal, realizada em 21 de Novembro de 1936, cujo premio maior coube ao n.º 29038.

Apolices terminadas:

9.038. 5:000\$000

038. 200\$000

BREVEMENTE inauguração da sua FILIAL BANCARIA na loja do n.º 112 da Avenida Rio Branco, Edificio do "Jornal do Brasil"

233 — Rua Sete de Setembro — 233

(Proximo á Praça Tiradentes)

Gripes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

PREVINE — ABORTA — CURA

É um producto do Grande Laboratorio de De Faria & Cia

74 — RUA SÃO JOSE — 74

RIO

(54489)

Transferencia de officiaes

Foram transferidos, por actos da hontem, do ministro da Guerra: os capitães-medicos dr. Chrysogeno Leite Veloso do 1.º B. F. V. para o 1.º R. C. I.; cap. medico dr. Fernando Moraes Verne, do Colégio M. F. Alegre, para o 9.º R. I. vet. Cielo Alonso Fernandes do 7.º R. C. I., para o 6.º R. A. M. cap. Maximo Levy do 31.º B. C. para o 10.º B. C.; do 2.º R. I. para a directoria do Serviço de M. Reserva e capitão Elpidio Martins.



Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT



ADQUIRA UM OPTIMO TITULO DE RENDA.

As Apolices são Titulos da mais absoluta garantia — a garantia da Nação.

* As Letras Hypothecarias são igualmente Titulos que têm como garantia, directa e real, o que a Nação tem de mais solido — a propriedade urbana.

* As LETRAS HYPOTHECARIAS da C. P. V. C. offerecem ainda as

PRIMEIRO SORTEIO: 30 de NOVEMBRO

no qual concorrerão todos os Titulos com o pagamento das prestações em dia.

COMP. PARQUE DA VARZEA DO CARMO

SOCIEDADE DE

CREDITO REAL

RIO DE JANEIRO — CANDELARIA, 24

S. PAULO — 15 DE NOVEMBRO, 25

NESTE SORTEIO SERÃO ATTRIBUIDOS DOIS PREMIOS CORRESPONDENTES AOS INSTITUIDOS PARA OS MEZES DE OUTUBRO E NOVEMBRO

NAS ANGINAS AGUDAS — PIGARROS — MÁO HALITO — ROUQUIDÃO

GARGEOL

Instructor de "pilotagem aerea" que exerce na E. A. M. o 1.º tenente Almir dos Santos Polycarpo; para instructor da Escola de E. Physica do Exorcito, o 1.º tenente Clóvis Banderla Brasil.

SERINGA VAGINAL HYGIENICA

os mais modernos tipos CASA MORENO

RUA DO OUVIDOR, 142

(57517)

Classificação de capitães

Foram classificados, os seguintes capitães, que terminam o corrente anno: Rubens

Teve permissão para ir a São Paulo

O ministro da Guerra permitiu que o capitão Alcy de Paula Freitas, director do Serviço de Ensino do Exorcito, vá a São Paulo, a serviço daquela directoria.

Por não terem tomado posse dos cargos

Pelo director do Expediente do Tesouro foi recommendado a Delegacia Fiscal no Maranhão

que devolvesse ao Tesouro, afim de serem declarados sem effeito, os decretos de nomeação de Manoel de Souza e Eliseu da Paixão para o lugar de marujo da Aldeia de São Luiz, visto não terem os mesmos tomado posse de seus cargos.

Novo Segredo De Belleza Que Transforma Dentes Embaciados



Um dentifricio antiseptico scientifico que dá aos dentes brilho e brancura natural.

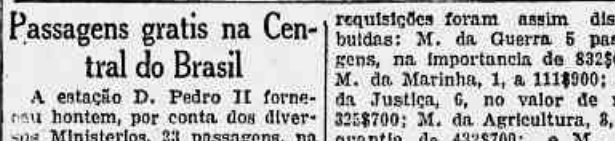
Si a Sara, é uma das que quasi perderam a esperanca de encontrar algo que torne seus dentes attractivos, experimente o methodo Koly nos para limpá-los.

Tudo o que terá de fazer é collocar 1 centimetro de Koly nos numa escova secca. As manchas, que por tanto tempo a preocuparam, desaparecerão por completo. Milhões de germes causadores da cárie são aniquillados immediatamente. Todas as pe-

quenas fendas, onde a cárie tem inicio, serão limpas e desobstruidas, e a superficie dos dentes, polida. Seus dentes logo brillarão como lindas joias. Sentirá a bocca inteira limpa e fresca.

Dê aos seus dentes este tratamento de belleza, por meio do Koly nos, de manhã e á noite. Ficará surprehendida com a maneira por que melhorará de apparencia.

Koly nos é o mais economico.



Passagens gratis na Central do Brasil

A estação D. Pedro II fornecerá, por conta dos diversos Ministerios, 25 passagens, na quantia de 2:028\$100. Essas

requisições foram assim distribuidas: M. da Guerra 5 passagens, na importancia de 832\$900. M. da Marinha, 1, a 111\$900; M. da Justica, 6, no valor de réis 232\$700; M. da Agricultura, 8, na quantia de 432\$700; e M. do Trabalho, 8, num total de 225\$900.

PATENTE DE INVENÇÃO

Para annuncios luminosos e outras utilidades, precluz-se de um socio com o capital de 500 contos, para a exploração de invenção, Rua Buenos Aires, 310, com o Sr. José.

(P 34795)

A renda industrial da Central do Brasil

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiadas, no dia 30 do corrente, attingiu a importancia de 696:380\$300, para mais réis 2:3:40\$200, sobre igual data do anno anterior.

O transporte do automovel em navio estrangeiro

O director geral de Fazenda de-puta que o automovel pôde ser incluido na bagagem do passageiro, e transportado em navio estrangeiro entre portos nacionaes.

Acido urico? URIACIDO

ELIMINA SEM FORÇAR O RIM

É uma preparação homeopathica de DE FARIA & Comp. — Rua de S. José, 74

(59252)

Uma grande obra de colonização

O QUE A FIRMA CONCESSIONARIA DAHNE, CONCEIÇÃO & C. REALIZOU NO MUNICÍPIO DE SANTA ROSA, NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Obra admirável que destaca a intelligencia de um governo e o credito, mais as qualidades technicas, dessa firma

Uma entrevista original, com o dr. Godolfim Ramos, que fiscalizou esse trabalho, para o governo gaúcho

SEIS MIL FAMILIAS POLONEZAS PARA INICIAR A COLONIZAÇÃO DE TERRAS CONSIDERADAS PROVIDENCIAES



Estrada de rodagem Bello-Horizonte-Cascata-Crisomai-Lageado Grande, nos municípios de Palmeira e de Santa Rosa

A's vezes é dado ao reporter fazer uma entrevista interessante e differente, num encontro fortuito. Em Porto Alegre, a encantadora capital gaúcha, em hora de folga da espinhosa tarefa jornalística, aceitamos um convite amigo e fomos nos reunir a uma roda de pessoas da nossa relações, e entre estas a do dr. Godolfim Ramos, alto funcionário da Secretaria da Agricultura do Rio Grande do Sul.

A palestra, na ocasião, versava sobre os empreendimentos de vulto que estão se processando naquello grande Estado sulino e sobre o formidável surto econômico

colonias, de acordo com os métodos e as exigências modernas, a realização desconhecida por completo entre as populações citadinas, as quais ficam ainda na ignorância do que esses trabalhos representam no engrandecimento do solo patrio. Dahl, ficarem circumscripções de vida campestre e serem construções que passam despercebidas das vistas publicas e, geralmente, sem o noticiário diffusivo da imprensa.

A bondade do dr. Godolfim Ramos, satisfazendo as nossas perguntas com a maxima solicitude, nos permitiu dar a conhecer, na hora que passa, de politica e de programas de

villas que vão surgindo pelos arredores, atestando a preferencia dispensada a salubridade do clima e a fertilidade das terras. O commercio dos frutos colhidos vai requerendo por sua vez, permittu com outras necessidades e assim começa a correr o dinheiro e os patrimônios, daquelles que possuem uma directriz de trabalho segura e consciente, vão sendo edificados.

Abordando as ligações ferroviarias obtivemos do nosso Interpelado a informação:

— Tudo foi previsto. A firma Dahne, Conceição & Cia., empreendeu e está concluindo autorizada pelo governo do Estado, a pessoa do general José Antonio Flores da Cunha, que se diga de passagem, não tem descurado em nada, sempre que se trata de augmentar o desenvolvimento do Rio Grande do Sul, a continuação

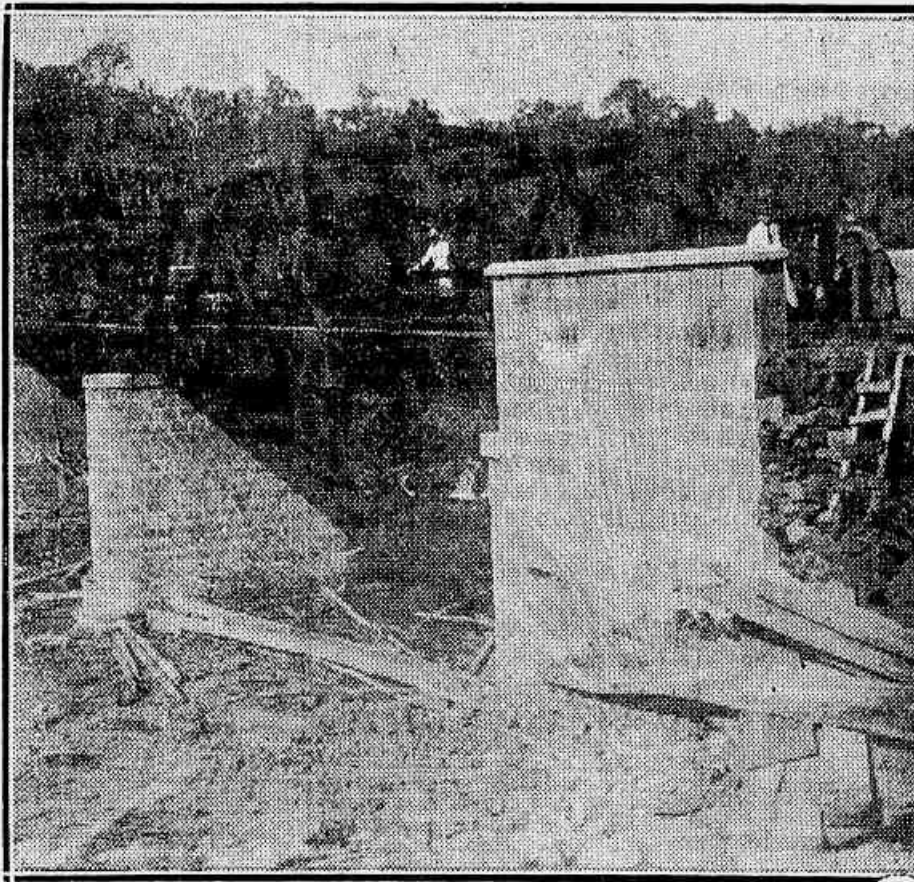
das que passarei a enumerar, começando pelo seu clima, o qual deante da altitude, em que se acha, 250 a 400 metros acima do nível do mar, é saluberrimo; o solo é dos melhores do Estado, e está para produzir em abundancia e sem o menor esforço por parte do elemento colonizador, cereas, como milho, feijão, batatas, cevada, centeio e trigo, que, fatalmente, dentro de poucos annos alcançará uma riqueza tão forte como a rural. Ainda posso citar productos, que esse solo produzirá com fartura: fumos, alfafa, linho, mais verduras e toda qualidade de frutas, inclusive videlras. O matto, formado de vegetação virgem, cerrada e luxuriante, nos offerece a escolha, madeiras de lei, como cedros, louros, angicos, cabiuvras, grapias, cangeranas, etc. Voltando ás estradas de rodagem, como já me referi, formam uma

colonos em poucas horas, entregando os seus productos directamente nas estações. Temos ainda, o commercio de madeiras, um dos factores principaes do grande progresso do logar e uma das maiores fontes de renda dos colonos. O consumo é enorme, do outro lado do rio Uruguay. Os nossos vizinhos correntinos compram qualquer quantidade de madeira.

— E quanto a escolas para os filhos dos colonos?

A resposta fez-se em seguida:

— O povoado de Bello Horizonte que é o mais novo, já possui sua escola, sua sociedade e tem a sua igreja em construção, preste a ser terminada. Existem nestes local, medico, pharmacia, dentista. Um hotel de campo, hygienico e confortavel na sua simplicidade, mas, prodigalizando aos seus hospedes uma refeição sadia e farta. Casas commerciaes al-



Ponte sobre o rio Buricá. Construção recente na zona rural

do prolongamento da estrada de ferro Cruz-Alta-Santo Angelo-Giruá, cortando toda essa zona, até o rio Uruguay, numa extensão de 60 kilometros. Como vêm é um trabalho completo, sommando um dispendio enorme, ultrapassando a importância de 15.000.000\$000. Não foram feitas economias que prejudicassem a obra. A execução obedeceu a mais rigorosa prescrição technica e podem ser consideradas como uma das poucas existentes em todo o territorio da União, devido a sua complexidade.

Mais uma pergunta: — E as condições providenciaes a que se referiu, dr. Godolfim?

— Concorrem para essas condições — proseguiu o nosso amavel entrevistado, com muita fluencia e entusiasmo — a riqueza desse recanto fertilissimo do solo do Rio Grande, as circumstan-

ças que passaram a enumerar, começando pelo seu clima, o qual deante da altitude, em que se acha, 250 a 400 metros acima do nível do mar, é saluberrimo; o solo é dos melhores do Estado, e está para produzir em abundancia e sem o menor esforço por parte do elemento colonizador, cereas, como milho, feijão, batatas, cevada, centeio e trigo, que, fatalmente, dentro de poucos annos alcançará uma riqueza tão forte como a rural. Ainda posso citar productos, que esse solo produzirá com fartura: fumos, alfafa, linho, mais verduras e toda qualidade de frutas, inclusive videlras. O matto, formado de vegetação virgem, cerrada e luxuriante, nos offerece a escolha, madeiras de lei, como cedros, louros, angicos, cabiuvras, grapias, cangeranas, etc. Voltando ás estradas de rodagem, como já me referi, formam uma

gumas tendo até machinaria agricola para venda com facilidade. Desejo descrever com todas as minucias, para que formem uma ideia mais perfeita, por isso tornasse necessario lembrar a industria moageira de milho e centeio, além de outras; mais duas carpintarias, sendo que uma atende tambem trabalhos de marcenaria, dispondo de excellentes officiaes de officio, especialmente contrahidos e, finalmente, em cada profissao encontra-se o seu representante.

— E os preços de venda dos lotes ruraes?

— Accessiveis a qualquer bolsa. Um lote com area de 25 hectares é vendido por quatro contos de reis e o pagamento em quatro prestações eguaes, sendo que apenas a primeira é cobrada na occasião do contrato, e as demais com intervallos de tres annos ou melhor explicado, uma por anno e sem juros. Sendo o pagamento á



Um grande cedro, na derrubada da matia virgem, no municipio de Santa Rosa

vista, tem um desconto de 10 %, liquidando até doze mezes depois da concessão, desconta-se 8 % e até dois annos depois 5 %, sempre sobre os saldos existentes. Liquidada a ultima prestação, o interessado receberá o titulo definitivo da propriedade, com a unica despesa, representada em sellos. Para os elementos affeitos ao trabalho agricola, que, na sua totalidade, são elementos educados na escola da economia, o seu pé de mola, será alcançado num espaço pequenissimo e folgadoamente, dando tempo, a que os proprios frutos do seu labor, cubram esse compromisso e lhes deixem uma parte para attender outras necessidades. Ha ainda o

de seis mil familias polonezas para essa zona, o dr. Godolfim Ramos confirmou:

— A firma concessionaria está em negociações para a vinda desse elemento; nesse sentido, todos os passos necessarios foram dados e preenchidas todas as formalidades requeridas pelas leis do pais, no tocante a imigração. O elemento polonez é optimo como colono e temos comprovação disso, com os que se encontram entre nós ha varios annos. É uma raça que tem todas as possibilidades de assimilação e offerece a vantagem de criar seus filhos genuinamente brasileiros. Acreditamos mesmo que a chegada dessa gente não tardará e será feita em

mãe patria, para lá gozar suas economias, é um elemento consumidor e que tem arraigado no fundo do seu sentir, a gratidão que lhe proporecionaram, fazendo-o um pequeno proprietario em bora em condições modestissimas.

— E no meio nacional, têm de muitos os interessados?

— Felizmente, o espirito de comprehensão vai se apoderando de nosso povo e pôde-se registrar uma parcella grande de interessados, dos quaes a maioria realisa negocios. Os que visitarem essa zona, ficam encantados com a natureza e deante de um scenario apparelhado para esse genero de trabalho, deixam-se ficar na cre-



Estrada de rodagem proxima ao povoado de Crisomai

observação de que a maior ditridade está no primeiro anno e a seguir tudo se torna mais facil. Geralmente a riqueza do colono é feita com solidez, porque os seus lucros são sempre empregados no que lhe offerece garantia embora com menor lucro, e não tem os gastos das cidades nem os divertimentos caros dos centros civilizados. O colono tem a sua familia unida e todos trabalham para o bem commun e conhecem, como bem poucos, que do amallino da terra tirarão o resultado verdadeiro. Se na maior parte, os nossos colonos, formam uma classe de riqueza mediana, o motivo reside apenas no factor perseverança e na riqueza natural de nossas terras. Se na sua maioria são estrangeiros, o elemento colonial, a culpa está em que os filhos do pais preferem a luta nas grandes cidades, onde o lucro é mais problematico e desaparece entre as necessidades de apparencia do meio social.

Como alguém do nosso grupo In-

vapores da mesma procedencia, que virão directamente aos nossos portos. O valor do trabalho agricola está no conhecimento dos que possuem a mais rudimentar educação e por isso, sabem que esse genero de obras como o que vim do expor, muito contribue para a formação da riqueza da fazenda nacional. Os que clamam contra a imigração, se analysarem bem, verificarão que estão baseados em principios falsos e facilmente combatíveis e, demais, esquecem que os nossos campos na vastidão immensa de nosso solo interior, está completamente despojado e não havendo braços para essa finalidade, não se construo uma lavoura. O colono não vem sugar a nossa riqueza, vem contribuir para desenvolv-la. O colono fica residindo em nossas terras, radicado ao meio onde se estabeleceu e cada vez mais amilgo da terra que lhe proporciona os meios para subsistencia com relativa facilidade e que tambem lhe dá a oportunidade da riqueza.

O colono não volta mais a

teza de que construiu ali e se completa independencia do meio com a vantagem de uma vida relativamente facil.

Despedimo-nos, gratos ao dr. Godolfim Ramos de nos ter proporcionado margem a um noticiario fóra do commun e ainda melhor impressionados ficamos quando na portaria do hotel encontramos a série de photographias que illustram essa pagina, que não ficaram na promessa e muito servem para attestarem a veracidade de tudo quanto foi dito.

Quanto a firma Dahne, Conceição & Cia., hoje, com escriptorios tambem na capital brasileira, onde iniciou a construção de obras importantes e colossaes, merece o apreço de todos que admiram a victoria do esforço nacional. Ella faz honra á engenharia do pais. Se o seu credito é sempre maior, tem esta conlilha, na correção com que vai realizando todos os empreendimentos, que lhe são confiados, pequenos ou grandes.



Estrada de rodagem nova, aberta na matia virgem, junto á costa do rio Uruguay

ci que se observava em todos os ramos de actividade do povo gaúcho.

Efectivamente, a nossa observação constatou o quanto do operosidade vai naquello ambiente franco e acolhedor. Interessando-nos pelo assumpto, nos limitamos a ouvir, evitando o menor argumento para não dar margem a desconfiança.

Esplendido "coseur" o dr. Godolfim Ramos, na qualidade de fiscal do governo do Estado, nas obras de medição e colonização nos municípios de Santa Rosa e de Palmeira, que estão sendo executados por Dahne, Conceição & Cia., como concessionarios, de accordo com contrato celebrado com aquelle governo em 1 de fevereiro de 1933, chamou-nos a attenção sobre esse vastissimo trabalho, quasi terminado e numa região de terras magnificas, no limite de Rio Grande do Sul com Santa Catharina.

Como actua nos reformos, o assumpto pôde ser classificado de inédito. A organização de núcleos

radio devras desinteressantes um motivo diverso, que estamos certos agradará a uma grande quantidade de leitores e não só interessa a muitos, como lhes indicará o caminho seguro de se conquistar um pecullo solido.

A uma pergunta, indagando se esses trabalhos vêm sendo executados pela mesma empresa que contrahiu com o governo federal o fornecimento de agua, para a capital da Republica, obtivemos o prazer de uma referencia de merito:

— Perfeitamente. Dahne, Conceição & Cia. é uma firma absolutamente brasileira, composta de um grupo de engenheiros nacionaes, competentissimos e com um cadastro eloquente de construções concluidas, que a collocam entre as mais importantes que operam no pais. Devo salientar, que tambem seus capitães são nossos. Ainda mais, foi a unica empresa com as nossas cores que concorreu apresentando proposta e contrahiu, após um rosario de difficuldades, a importante ser-

concessionaria e se tomou a seu cargo a encampação dessa obra de grande envergadura, financiando-a e preparando-a convenientemente para o fim a que se destina, e porque essas terras, em toda a sua extensão são, não só proprias como riquissimas para responder ao esforço do labor do colono. Perizem 5.000 lotes ruraes medidos e promptos a receber o braço obreiro especializado, situados nas margens do rio Uruguay e entre os rios Buricá e Turvo. Nessa zona foram construidas estradas modelas, obedecendo a estudos rigorosos, calculadamente, afim de aproveitar na menor distancia o maior numero de colonias, que ficam desse modo, ligadas entre si com todas as facilidades. Esses novos e numerosos kilometros abertos na matia virgem, por sua vez, estabelecem contacto com as principaes arterias que ligam os núcleos já colonizados dos arredores. O colono assim ficará isolado, em distancias enormes e difficilissimas, da habitação mais vizinha ou das



Estrada de rodagem geral, ligando Crisomai, a Campo Novo

O progresso do Rio Grande do Sul nos seus varios e multiplos aspectos

As grandes iniciativas realizadas na brilhante administração do governo do general Flores da Cunha:

Matadouro Modelo, Frigorífico do Caes do Porto, Entrepasto do Leite e obras de Saneamento,

Instalações do Porto da Capital e Navegação lacustre e fluvial

COMO O GOVERNO COMPREHENDE AS NECESSIDADES DA COMMUNHÃO GAÚCHA



Dr. Henrique Pereira Netto, actual secretario das Obras Publicas do Rio Grande do Sul, um dos vultos destacados, da administração daquelle grande Estado da União

Para conhecer o admirável progresso que vai pelo Rio Grande, nos seus varios e multiplos aspectos, é preciso penetrar em todos os segredos de suas fontes de produção e riqueza. A vitalidade economica do grande Estado, fruto de uma íntima colaboração entre governos e governados ou, melhor, entre particulares e poderes constituídos não se processa, como em muitos casos, pela exigência constante das massas proletárias que, às vezes, com pretensões de melhoria na situação do plano de vida, impedem o desenvolvimento dos centros industriais ou lhes causam o desequilíbrio completo. O trabalho fecundo do gaúcho não tem a expressão do elemento ou do indivíduo dos meios servidos por importantes recursos. É mais simples, porém caminha para a mesma forma de expansão e de renda. O homem sulino só compreende a agitação colectiva nos momentos de lutas partidárias, quando se joga nos prelos eleitorais a sorte das correntes que predominam. É uma questão de brio envolver-se em manifestações populares, sentir e auxiliar a propagação de uma doutrina, desde que esta não contrarie a sua maneira de ser ou prejudique, na pratica, as suas tendências de liberdade. No gaúcho ha sempre um rebelde que espera o momento de agir, nunca o lutador que se bate por princípios sociais ou de classe. Ordeiro por temperamento, parece que o sentido espiritual da sua vida obedece a um ritmo que corresponde a um desejo comum. É por isso que em se observando o panorama do Rio Grande tem que se recorrer fatalmente a uma visão do conjunto. Já quando atingimos a ante-câmara industrial daquelle Estado — a cidade do Rio Grande — alguém que viajara conosco, corroborando esta observação, permitira-nos o contacto directo com representantes de estabelecimentos que contribuem para o fustro economico da unidade riograndense. Colhemos ali em uma rápida visita a fabricas e parques industriais forte e duradoura impressão da intelligencia e do esforço dos gaúchos. Nossos olhos se detiveram admirados ante um espectáculo de trabalho fecundo e de realizações magnificas. Mas, Porto Alegre, apesar de não ligada pelo mar ao estrangeiro, guardou para nós uma surpresa ainda maior.

Confirmou plenamente o orgulho que os filhos do Rio Grande sentem por sua capital. Ponto centralizador de energias, onde a vida intensa exige uma actividade febril, disse-nos logo nos primeiros momentos de convivência com os seus habitantes não só do vigor dos meios economicos e financeiros como também da proximidade da administração estadual. Orientada pela figura impressionante do general Flores da Cunha que tem a seu lado, como auxiliares, homens de invejável capacidade de trabalho — seguros no manejo do aparelho administrativo — a marcha do Estado se desenvolve sob um critério superior de distribuição e arrecadação de rendas publicas. As empresas particulares, quando venham colaborar no engrandecimento commercial e industrial do Estado, offerecendo a collectividade maiores beneficios, encontram no governo gaúcho o maior e o mais franco estímulo. O general Flores da Cunha é um entusiasta das boas e promissoras iniciativas. Sabe transmitir aos seus estaduanos o contágio do seu espirito realizador. Bem poucos, co-

mentando dimensões bastante amplas, o independentes. Destinam-se a bovinos, suínos e ovinos. Nessas salas os animaes são sacrificados por meio de aparelhos modernos, sendo que todo o trabalho é feito em trilhos aereos auxiliados por elevadores e guinchos electricos. Diversas machinas facilitam o serviço, havendo esteira movel para o transporte de buecos e tripas, machinas para rachar cabeças dos animaes mortos e extracção de miolos, machinas para descornar e extrair os cascos, serras electricas portatéis, machina para depilillar porcos, lavadores mecanicos, etc. O sangue é levado ao pavilhão dos sub-productos pelo processo de ar comprimido, em catxas especíes, afim de ser transformado em adubo.

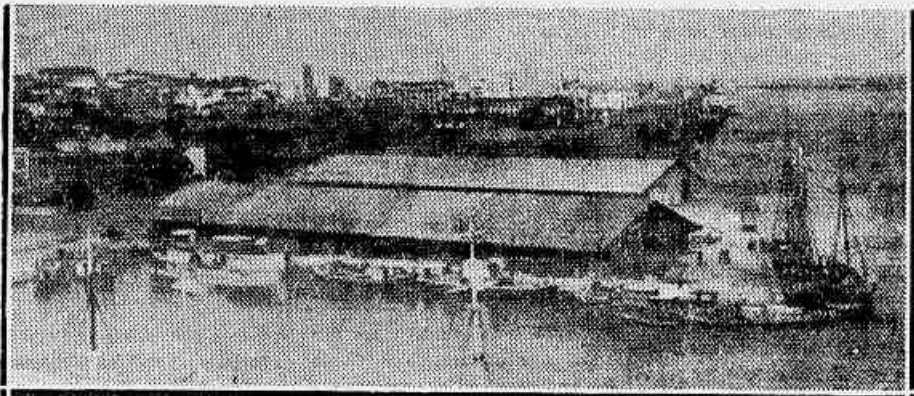
As salas de matanças são separadas das camaras por um amulo corredor.

Tudo o animal, depois de des-

MATADOURO MODELO DE PORTO ALEGRE

Um dos importantes melhoramentos na capital gaúcha, iniciado no governo do general Flores da Cunha é o Matadouro Modelo. Com capacidade para abater por hora, 90 bovinos, 75 suínos e 75 ovinos ou sejam em dez horas de trabalho 900 bovinos, 750 suínos e 750 ovinos, para o abastecimento de Porto Alegre serão precisas apenas tres horas de trabalho, por dia, pois neste tempo serão sacrificados 270 bovinos, 225 suínos e 225 ovinos.

A execução das obras, com o fornecimento de toda a machina-



Vista apanhando parte do Caes de Porto Alegre, photographia feita poucos dias após a última grande enchente que assolou aquelle grande Estado da União

no elle, os governadores que sabem sentir as necessidades das populações que dirigem, o raro caso que, correspondendo de maneira tão exacta aos desejos e aspirações da collectividade, conquistam a consciencia popular, por actos e gestos não menos sinceros quanto dignos de louvores e applausos. Durante o governo do general Flores da Cunha, o Rio Grande tem assistido a uma série de empreendimentos de grande alcance social e publico. Cuidando com o maximo carinho de tudo que diz respeito a estrutura organica do Estado, procurando emprestar maior elasticidade as suas fontes de collecta, disseminando por todos os pontos do territorio riograndense, não só o progresso, o apoio e o incentivo ás empresas honestas e promittentes, como também elevando dentro da Republica e no estrangeiro o nome do povo que governa, a passagem do general Flores da Cunha pelo quadriennio gover-

na em completo funcionamento, está concluída dentro de poucos meses. A firma Dahne, Conceição & Cia., vencedora da concorrência publica aberta pelo governo, contratou a construção e instalação do Matadouro Modelo pela importância global de réis 6.309.054\$703.

Na sua construção, toda de concreto armado, será occupada uma área de 8.000 metros quadrados, podendo o estabelecimento se dividir em quatro partes distintas:

- 1) — Salas de matanças de bovinos, suínos, ovinos, com laboratórios;
- 2) — Camaras de temperatura ambiente, de refrigeração e congelação;
- 3) — Sala dos compressores e de caldeiras;
- 4) — Sub-productos.

SALAS DE MATANÇAS

São em numero de tres, apre-

sentando dimensões bastante amplas, o independentes. Destinam-se a bovinos, suínos e ovinos. Nessas salas os animaes são sacrificados por meio de aparelhos modernos, sendo que todo o trabalho é feito em trilhos aereos auxiliados por elevadores e guinchos electricos. Diversas machinas facilitam o serviço, havendo esteira movel para o transporte de buecos e tripas, machinas para rachar cabeças dos animaes mortos e extracção de miolos, machinas para descornar e extrair os cascos, serras electricas portatéis, machina para depilillar porcos, lavadores mecanicos, etc. O sangue é levado ao pavilhão dos sub-productos pelo processo de ar comprimido, em catxas especíes, afim de ser transformado em adubo.

As salas de matanças são separadas das camaras por um amulo corredor.

CAMARAS

Como já observamos, as carnes são vão para uma grande camara de temperatura ambiente, de onde seguem para as ante-camaras frias, protegidas por uma comporta de frio. Do lado direito ficam instaladas as camaras de refrigeração e do lado esquerdo as de congelação.

A camara de temperatura ambiente contém nas portas cortina de ar comprimido para deixar passar as carnes e impedir a passagem de moscas. Esta sala, amplamente ventilada, facilita o resfriamento ambiente das carnes. As camaras de refrigeração são compostas de ante-camaras e camaras; as primeiras têm a temperatura de 4°C, a 8°C, e as segundas de 4°C, podendo fornecer por dia 52.000 kilogrammas de carnes refrigeradas. As camaras de congelação são compostas de uma sala de temperatura de mais 4°C, outra de menos 12°C e a outra de menos 17°C, com a capacidade para fornecerem, por dia, 20.000 kilogrammas de carne congelada, com a temperatura de menos 5°C. Junto ao isso.

Os compressores a ammonio, assim como a instalação de frio, possuem capacidade diaria para 6.100.000 frigorías, sem levarmos em conta machinas previstas de

reserva, para casos de necessidade.

O isolamento empregado é a cortiça pura expandida em camadas de espessuras diversas, com juntas desconectadas, tomada a asphalto e defendidas da humidade, quer do lado quente, quer do lado frio, por uma camada de asphalto "Trinidad".

As camaras e as ante-camaras são desinfectadas com ozono.

SALA DE MACHINAS

São montadas caldeiras especíes com a capacidade para fornecimento de 3.000 kilogrammas por hora, de vapor, nos sub-productos, agua quente, desinfecção de ferramentas, etc. Os compressores tanto para a refrigeração como para a congelação das carnes, como já vimos, têm a capacidade para fornecer 6.100.000 frigorías nas diversas temperaturas. As camaras e ante-camaras e mais a reserva necessaria para qualquer caso de accidente em um compressor.

SUB-PRODUCTOS

Junto á sala de matança de suínos acha-se instalada a salsicha-ria destinada a aproveitar as sobras de carnes e, distante 25 metros, em separado, fica um grande pavilhão para o preparo dos sub-productos.

Como se sabe, cerca de 40 % do valor do boi pertence aos sub-productos. O pavilhão dos sub-productos divide-se em sete partes: sala para deposito de chifres, cascos e canellas, sala para salga de couros, sala de esvaseamento de buecos e tripas, sala para triparia e mondongos, sala para granaria comestível, sala para granaria incomedível e sala para o preparo de adubos.

A triparia contém mesas especíes para classificação de tripas, machinas para lavar tripas por fora e por dentro, machinas para virar tripas, sejam grossas ou finas. Esta sala contém também salga e pressas especíes para elas, depois de preparadas, serão embarrilhadas. Ha ainda cozinhadores de mondongos.

A granaria comestível comporta um elevador de canguebas, tanques para ossos e ossos, digestor e vacuo, prensa especíes, etc. A granaria incomedível apresenta um elevador de canguebas, uma série de 4 digestores para 75 cabeças cada um, tanques para graxa e para resídios.

A sala de preparo de adubos contém um deposito para sangue, um cozinhador de sangue, um torrador de ossos, um moedor para sangue e ossos, além de um lugar especial para cubalagem.

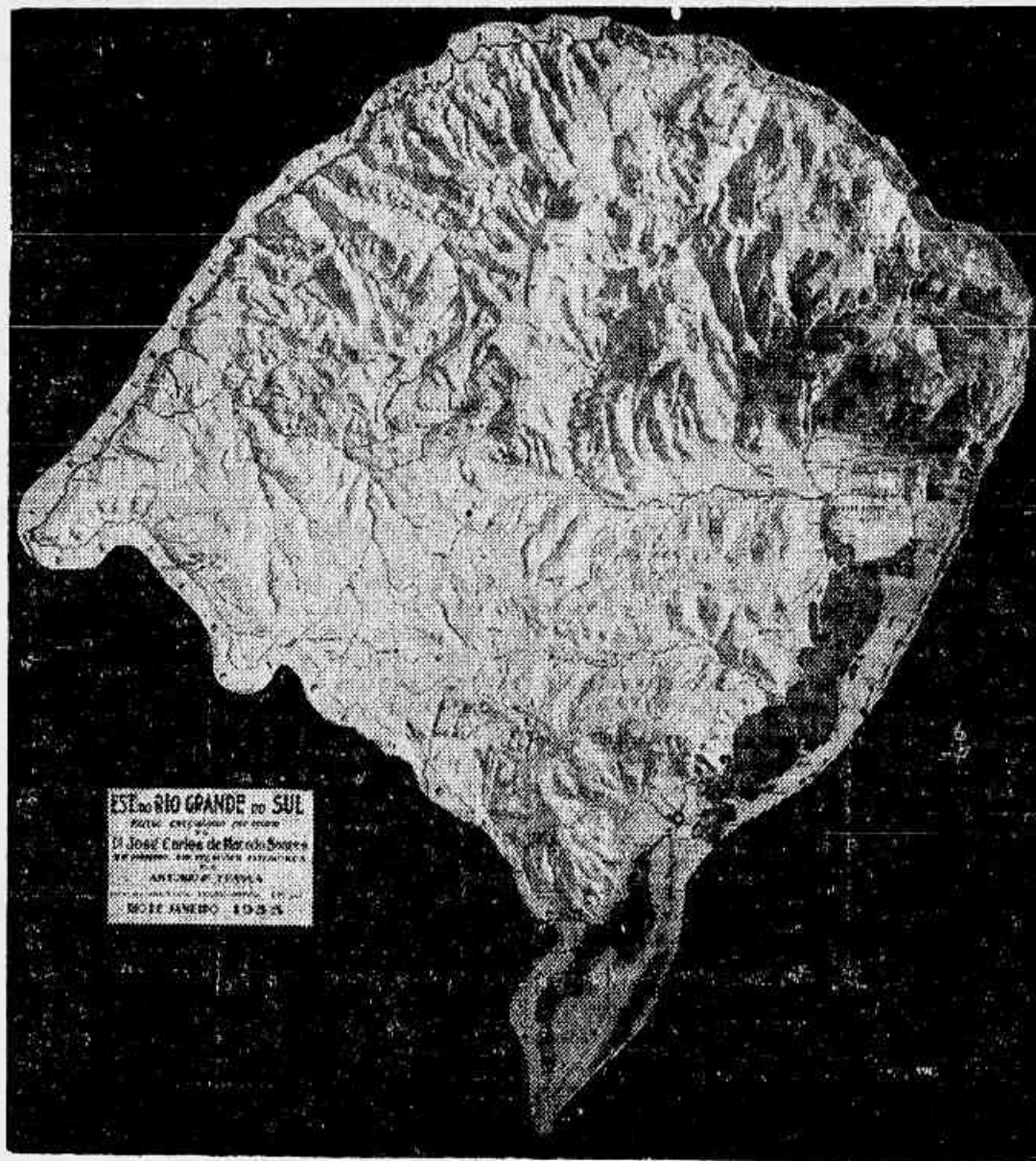
Tudo o transporte no serviço é feito em trilho aereo, com canguebas auxiliares, etc.

O escoamento dos esvaseamentos de buecos e tripas é feito com muita agua. Esta vai aos esgotos e o estercor com o lixo do Matadouro destinam-se a uma camara "Beccari" afim de serem transformados em adubos.

A agua para todo o serviço é retirada do rio Guahyba a razão de 20 litros, por segundo, sendo tratada pelo sulfato de aluminio e cal, decantada, filtrada em aparelhos rapidos e esterilizada pelo choro nascente, fabricado no proprio local. E' depois recalada para um reservatorio de concreto armado de 20 metros de altura que a distribue, com precisão, a todas as dependencias.

Todos os despejos vão ter a uma rede especial de esgotos e o effluente é tratado para depois ser despejado em um arroio distante 800 metros.

Ha ainda outras dependencias do Matadouro, como cozinha e sala de refeição do pessoal, casa do administrador, sala para marchantes, etc. garage, galpão pa-



Mappa em relevo do Rio Grande do Sul offerecido pelo Itamaraty á Secretaria de Obras Publicas do referido Estado

ra tropiezes, matadouro sanitário para serem abatidos os animaes condemnados, forno de incineração, etc.

O Matadouro Modelo de Porto Alegre foi projectado na Secretaria de Obras Publicas do Estado por uma comissão de technicos da qual faz parte o engenheiro Antonio de Siqueira, director da Directoria de Saneamento e Urbanismo e que ficou, a testa da orientação e fiscalização das obras com a assistência do sr. dr. Henrique Pereira Netto, operoso secretario de Obras Publicas.

Como vemos, é um estabelecimento moderno e eficiente em condições de rivalizar com qualquer outro estabelecimento nacional ou estrangeiro existente no país.

É uma iniciativa feliz do patriótico governo do Estado que procura amparar, de modo eficiente, as principais fontes de riqueza do Estado, afim de que ellas sejam não só um padrao de orgulho do Rio Grande, mas de todo o país.

OBRAS DE SANEAMENTO

O governo do Rio Grande, com a notavel capacidade de acção que muito bem o caracteriza, vai cuidando no decorrer do seu quadriennio de todos os problemas que dizem respeito a melhoria das condições de conforto e de segurança sanitaria da população gaúcha.

Tomando por base o padrao de centros importantes existentes no país, nos quais a experiencia e o conhecimento dos seus administradores doou ao povo um excelente programma de hygienização e commodidade, o gestor dos negocios administrativos e financeiros do Rio Grande tem feito tudo que as forças e o estado das rendas publicas lhe permittem e autorizam fazer.

O abastecimento de agua potavel e esgotos das municipalidades do Rio Grande mereceram desde os primeiros dias do seu governo uma atenção especial. Projectadas e auxiliadas pelos cofres riograndenses, as obras de saneamento são fiscalizadas por funcionarios da Secretaria das Obras Publicas, que orientam a sua construção e dão assistência tecnica ao seu funcionamento, de accordo com a Constituição vigente. Para isto o general Flores da Cunha, criou nesse departamento uma directoria de saneamento e urbanismo.

Os fundos necessarios para a execução destas uteis e necessarias obras realizadas por conta das municipalidades gaúchas, são conseguidos mediante o aval do Estado. E' desnecessario encarecer que deste modo o governo contribue patrioticamente para amparar a saude publica, base da riqueza e do progresso de todos os povos.

As obras que estão sendo executadas são as mais modernas não só quanto aos processos de tratamento, filtração e esterilização das aguas a abastecerem as cidades, como aos de tratamento do effluente final dos esgotos, cloacões evitando-se, assim, a contaminação dos cursos d'agua em que não despejados.

No governo do general Flores da Cunha foram executadas as seguintes obras de saneamento:

1) — D. PEDRITO

Numero de casas . . . 850
Comprimento da rede de aguas . . . 16.330 metros
Comprimento da rede de esgotos . . . 16.300 metros
Custo das obras executadas . . . 2.900 contos

Esta linda cidade do Rio Grande ficou assim possuindo tratamento moderno da agua pelo sulfato de aluminio e cal, com fil-

tração rapida e esterilização pelo choro nascente fabricado no local.

O effluente dos esgotos soffre o tratamento final em fossa OMS com leite percolador e leite de lima.

2) — JAGUARÃO

Nesta cidade, localizada á margem do rio do mesmo nome, em communicação rapida com o interior do Uruguay, pela ponte internacional e a estrada de ferro Rio Branco á Montevideo, as obras de saneamento foram iniciadas ha um anno precisamente, obedeendo aos mesmos sistemas de tratamento da agua e de esgotos.

Numero de casas sanadas . . . 1.300
Comprimento da rede de aguas . . . 17.000 metros
Comprimento da rede de esgotos . . . 19.400 metros
Custo total das obras realizadas . . . 3.300 contos

3) — SANTO ANGELO

Os mesmos sistemas de tratamento da agua e dos esgotos foram empregados nesta cidade riograndense.

4) — BALSARIO DE IRAHY

É este um dos pontos mais aprazíveis do Rio Grande, quer pela riqueza da sua vegetação, pela natureza que o circunda, quer pelo seu clima e propriedade de suas aguas. Segundo technicos europeus, as aguas thermais do Irahy rivalizam com as melhores de outros pontos do país, não sendo também inferiores as que existem na Europa.

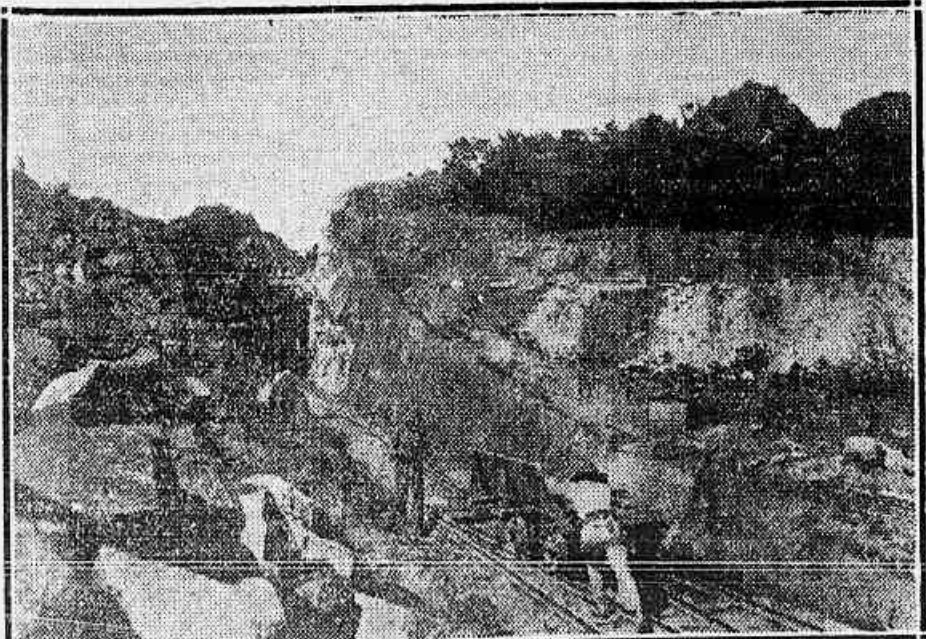
Acorem, annualmente, ao Balsaio de Irahy, milhares de enfermos tanto do Rio Grande como de outras unidades da Federação.

Moderno e offerecendo todo o conforto, com salas para banhos, mechanothérapie, physiothérapie, helio-thérapie, plesna, etc., o Balsaio de Irahy representa para o Rio Grande um centro de estadiação de cura e repouso de assinalada importancia para a collectividade gaúcha. Antes do governo do Estado executar as obras de Irahy, cujo custo attingiu a 800 contos de réis, os riograndenses enfermos tinham de recorrer as aguas de Poços de Caldas e São Lourenço, o que se tornava para elles mais dispendioso e mais difficil devido a distancia que separa o Rio Grande desses dois pontos determinados.

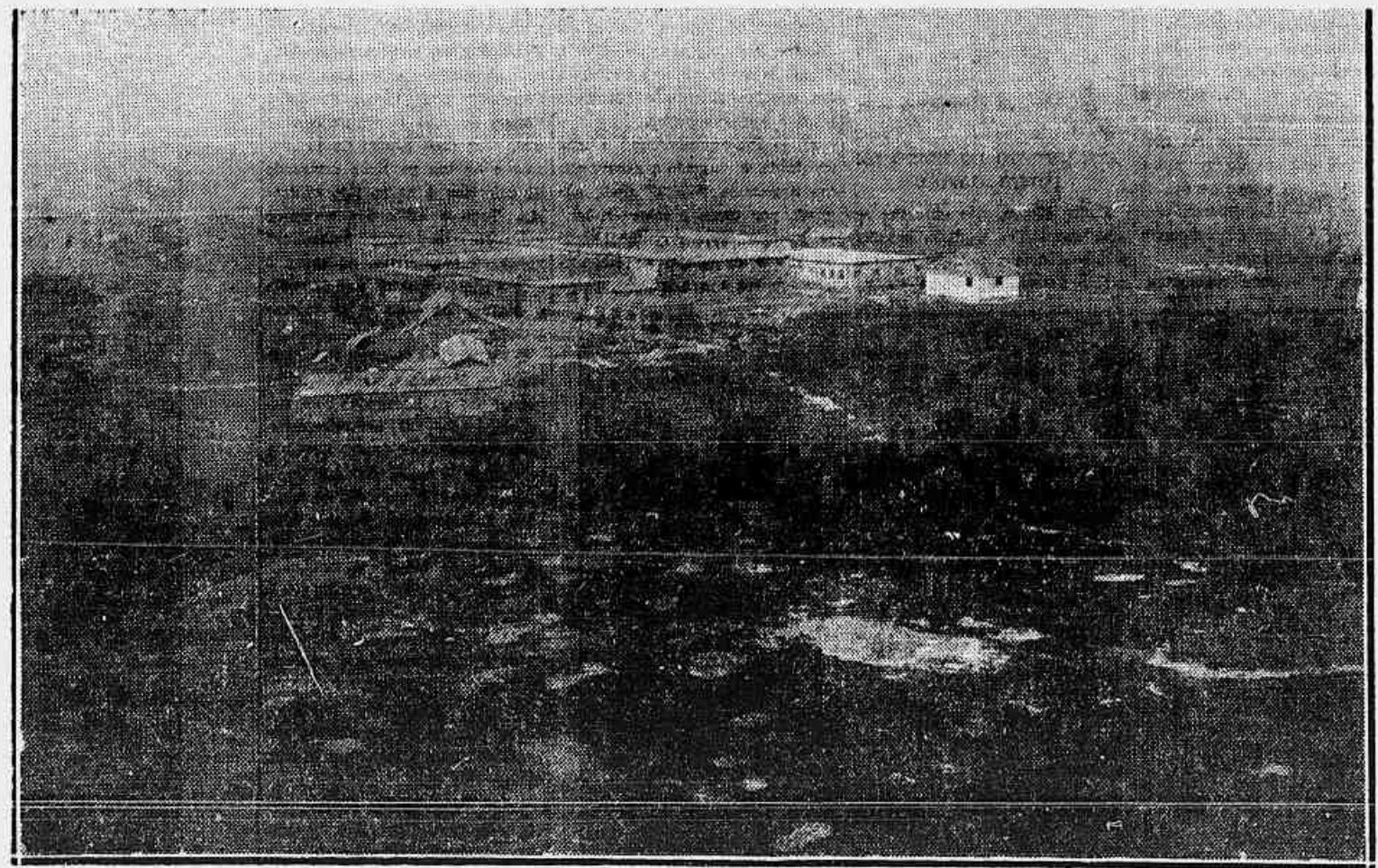
Esta estação balnearia é servida por uma effluente e moderna rede de abastecimento d'agua e de esgotos, com tratamento completo da agua, filtração e esterilização, obras estas terminadas no governo do general Flores da Cunha.

Irahy é servido por uma estrada de rodagem construída em boas condições technicas que a liga á estação da Viação Férrea do Estado, de Santa Barbara. Existe ainda uma linha regular de avioes entre Porto Alegre e aquella estação de aguas minerais.

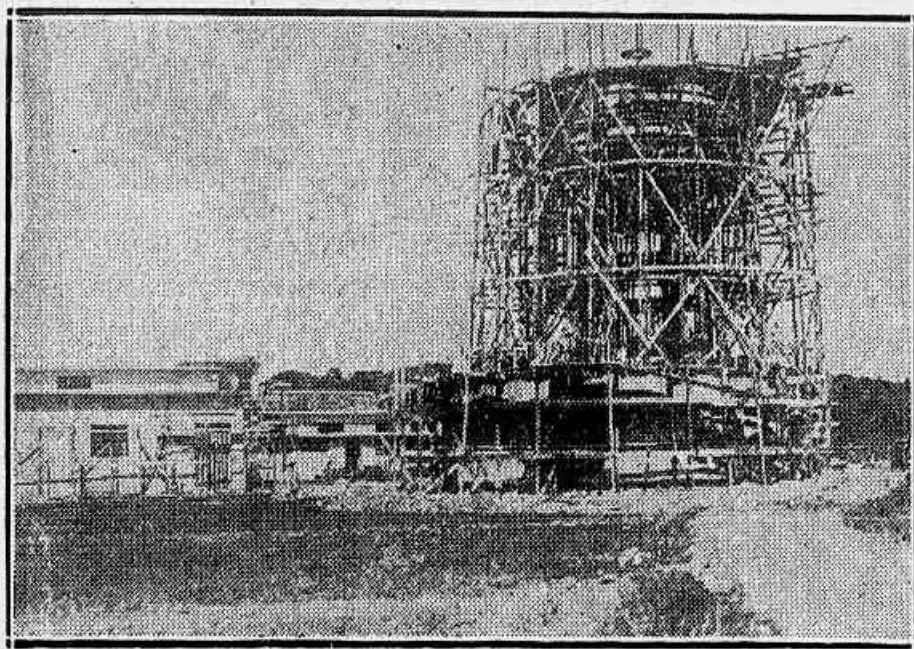
Além das cidades já mencionadas, sanadas durante o governo actual, foram concluídas as obras do saneamento de muitas outras constituindo isto uma série de trabalhos enaltecedores da visão administrativa do general Flores da Cunha, pelo vulto de muitas dellas, especialmente das cidades de Porto Alegre, Cruz Alta, Uruguayana, Itaquy, Alegrete, Irahy, Santa Maria e Livramento. O governo gaúcho projecta re-



Um corte numa elevação de pedra, na construção da estrada de ferro que liga com o Matadouro Modelo de Porto Alegre



Vista panoramica do Matadouro Modelo, que está sendo construido por Dahne, Conceição & Cia., nas cercanias da pittoresca capital do Rio Grande do Sul



Reservatório de água, com capacidade para 250.000 metros cúbicos exclusivamente para atender ao Matadouro Modelo de Porto Alegre

alzar as obras de saneamento de Torres, Taquara, Estrela, Passo Fundo, S. Gabriel e outros centros de actividade da população sulina.

ENTREPOSTO FRIGORIFICO DO CAES DO PORTO

Não menos importancia do que outros melhoramentos introduzidos no Estado é o Entreposto Frigorifico do Caes de Porto Alegre.

Aspiração antiga da comunidade portolegrense só agora torada realidade, este importante estabelecimento cooperará para emprestar a vida commercial da capital riograndense maior somma de actividade, pois os gauchos que se servirem deste meio de beneficiamento de seus productos poderão obter melhor collocação dos mesmos nos mercados nacionais e estrangeiros assim como preços mais altos ou mais compensadores do seu esforço.

O Entreposto Frigorifico do Caes do Porto já se acha construido, porém ainda está passando por alguns reparos executados pela firma que effectuou a sua construção, afim de se tornar mais eficiente ao fim a que se destina.

gadas com 278 metros cúbicos de volume e menos 5° C. de temperatura.

Camara 14 — para salchicharia com 329 metros cúbicos de volume e 0° C. de temperatura.

Camara 15 — para as aves e caças com 218 metros cúbicos de volume, com menos 2° C. de temperatura.

Camara 16 — para peixes, com 460 metros cúbicos de volume, e menos 5° C. de temperatura.

3° pavimento — Um hall de distribuição serve as seguintes camaras frias:

Camara para manipulação de ovos, com 245 metros cúbicos de volume.

Camara para ovos, com 740 metros cúbicos de volume.

Camara para queijo, com 109 metros cúbicos de volume.

Camara para cebolas, com 265 metros cúbicos de volume.

Camara para verduras, com 218 metros cúbicos de volume.

Camara para leite, com 433 metros cúbicos de volume.

Camara para manteiga com 121 metros cúbicos de volume.

Sala para lavagem de vasilhas.

rios annos de certos melhoramentos capazes de a collocar em situação parallela com as melhores do país.

Foi preciso que surgisse no Rio Grande um governo orientado modernamente como o do general Flores da Cunha para que o programma sanitário do Estado abrangesse um campo mais vasto e satisfizesse de maneira mais positiva a realidade riograndense.

A capital gaúcha requeria um entreposto de leite, como uma necessidade inadiável, não sómente pelo augmento crescente de sua população, mas também por uma consequencia natural do progresso da cidade.

Foi por conhecer perfeitamente o que isso representaria para a saúde da população portolegrense que o general Flores da Cunha autorizou a Secretaria das Obras Publicas, por seus elementos técnicos, a organizar dentro das exigencias e possibilidades da comunidade da capital um projecto nesse sentido.

Aprovado este, pouco depois iniciaram-se as obras, cujo período

para 3° C. acima de zero, temperatura com a qual vai aos depósitos isotermicos.

3) — Pasteurização: o leite preaquecido, chega aos pasteurizadores electricos "Patente Ingles de Souza", com a temperatura de 60° C. Nestes aparelhos em numero de 12, com a capacidade para 750 litros c/u o leite fica durante 30 minutos, na temperatura de 63° C.

Existem registros electricos automaticos e termostatos, que mantêm a temperatura rigorosamente exacta. Uma vez pasteurizado, o leite vai ao aparelho "Volta" já descrito.

4) — Depósitos de leite pasteurizado: Existem seis depósitos, convenientemente isolados, com capacidade para 4.000 litros c/u.

5) — Lavagem de cestas e garrafas: as cestas e garrafas são lavadas e esterilizadas em machinas de funcionamento continuo e automatico, synchronizado com a machina de encher e fechar garrafas.

6) — Machina do encher e fechar garrafas: estas duas operações são executadas por um unico aparelho, cujo funcionamento é o mesmo da machina de lavar garrafas. (Quanto a quantidade).

As garrafas são cheias automaticamente, com a medida certa e em seguida são fechadas com laminas de aluminio, as quais garantem a inviolabilidade do producto. Esta machina tem uma produção de 4.000 garrafas por hora.

7) — Lavagem de Tarros: Uma vez medido o leite, os tarros são collocados em um "aproveitador de gotas", onde são recolhidas as gotas de leite que adherem ás paredes dos recipientes (tarros). O tarro é então lavado em uma machina automatica que o lava e esteriliza; os tarros são em seguida cheios, em aparelhos especiaes, sellados e depositados nas camaras frias.

8) — Camaras frias: estas camaras em numero de duas, completamente isoladas, têm capacidade, aproximadamente, para 125.000 litros de leite pasteurizado.

Aspecto da sala destinada a secção de lavagem e desinfecção de garrafas e cestos do Entreposto do Leite de Porto Alegre

A machinaria para este importante centro de hygienização do leite foi fornecida pela Companhia Fazendas Reunidas Normandia S. A., com sede no Rio de Janeiro, a pelos srs. Fischer, Martins & Cia., de Porto Alegre.

INSTALAÇÕES DO PORTO DA CAPITAL GAÚCHA

A impressão que se tem ao chegar a Porto Alegre é uma das mais

de milhares de homens, empregados na carga e descarga de navios nacionais e estrangeiros que ali affluem em grande numero, havendo dias, em que embarcações ficam ao largo, guardando vaga para atracarem.

A esse serviço o governo do Estado, por intermedio da Secretaria das Obras Publicas, dá uma attenção toda especial, não poupando esforços para tornar-o cada vez mais perfeito e permitindo o atender o grande desenvolvimento de uma cidade, que hoje, pôde ser considerada a terceira da União.

O actual governador orgulha-se dessa obra e já autorizou a Secretaria das Obras Publicas a proseguir na sua construção, para servir, uma parte, não só ás novas installações da Viação Férrea do Rio Grande do Sul, como também a uma zona unicamente destinada ás installações de estabelecimentos que necessitam de cêes proprio, por indopenderem do tráfego portuario comum.

A profundidade desse porto varia de 4 a 5 metros na zona destinada á navegação marítima, e de 3 metros em toda a extensão do porto fluvial, representando pelas docas.

Sabemos que é preocupação do governo, apesar dos canues alcançados, que se adaptem, adaptando-se para permitir maior caudal aos navios transatlânticos.

Os guindastes usados no cêes são de tipo moderno e com capacidade para levantar 2 a 5 toneladas.

Toda a zona portuaria está cercada de parallelepípedos e servida por uma rede ferroviária, ligada á Viação Férrea do Estado.

O caes de Porto Alegre começou sua construção em 1912, iniciada por um pequeno trecho, em 1915 proseguiu mais rapida e, ultimamente, se tem desenvolvido muito na administração do general Flores da Cunha, dando o seu carinho para com essas obras, procurando capital-as ao desenvolvimento, podemos dizer asombrosos, por que vem passando o Estado e ao mesmo tempo tornam-se as suas congêneres do país.

Um dos homens que muito cooperaram para a realização do porto da capital do Rio Grande do

Sul e mesmo dos que perceberam a possibilidade do tornar-o porto de mar, foi o fallecido engenheiro João Luis de Farias Santos, o qual, incansavelmente, se batia com os governos do grande Estado sulino, para a realização desse projecto.

Hoje, esses serviços estão obedecendo á direcção do dr. Adolpho Marante, o qual, com toda dedicação, procura continuar a obra empreendida pelos seus antecessores.

NAVEGAÇÃO LACUSTRE E FLUVIAL

Uma obra importantissima, talvez uma das mais completas e perfeitas do Brasil é o serviço organizado, aproveitando a magni-

ficadas interiores, foi creado em 1897 e até hoje o dragado desse serviço alcança cerca de vinte milhões de metros cúbicos.

O montante da despesa na construção do porto de Porto Alegre vai a mais de sessenta mil contos e a abertura e conservação dos canaes interiores attinge á de quarenta mil contos.

Esses trabalhos, sob o ponto de vista tecnico e de eficiencia, pôde ser considerado dos maiores do Brasil.

Dahi conclue-se que nesse recanto vanguardado do país, tem havido sempre uma febre constructiva forte, nesses ultimos annos, após a revolução de 35, muito contribuindo, para esse progresso formidável, a energia do governo do referido Estado. Por

menos ligeiramente, o nome do dr. Henrique Pereira Netto.

Servidor incansavel do Rio Grande, com sua personalidade ligada a numerosas obras de carácter publico e particular, assim como ao ensino superior de nossas cathedras, o illustre riograndense é uma das figuras marcantes da actualidade gaúcha.

A frente dos negocios da Secretaria das Obras Publicas, emprestando a sua valiosa collaboração ao governo do extremo sul do país, o dr. Henrique Pereira Netto, com uma grande capacidade de trabalho, trata com a maior dedicação de todas as coisas que dizem respeito ao desdobramento das energias do Estado, na certeza de que não só cumpre uma vontade do seu caracter, como



Todo de cimento armado, achase ali situado junto ao caes de Porto Alegre, de modo mais acessível ás embarcações de maior calado que aportem á capital gaúcha.

Na rapida visita que fizemos a esse centro de beneficiamento de varios productos, podemos comprovar o seu excelente apparellamento que se não o torna um dos melhores do país, pelo menos, assegura que elle é um dos mais modernos com que conta o Brasil.

Percorrendo todas as dependencias do estabelecimento, constatamos que tem cinco pavimentos, assim divididos:

1° pavimento terreo — Estão situados ali ampla sala para manipulação, entre e recepção do generos, administração, laboratorio, gabinetes sanitarios, elevadores em numero de dois para 3.000 kilos cada um, sua de machinas, onde se acham tres compressores a amonico com 330.000 frigorias cada um, estação transformadora e uma camara fria de 0° C. e com 216 metros cúbicos de capacidade, destinada a carne de consumo.

2° pavimento — Contém um hall distribuidor com a temperatura de menos 15° C., servindo as seguintes camaras frias:

Camara 11 — para carne com 870 metros cúbicos de volume e menos 8° C. de temperatura.

Camara 12 — para diversos com 420 metros cúbicos de volume e 0° C. de temperatura.

Camara 13 — para carnes sal-

4° pavimento — Um hall serve as seguintes camaras frias:

6 camaras para frutas de exportação, com 2.476 metros cúbicos de volume.

5° pavimento — Um hall serve a duas camaras para frutas destinadas á exportação, com o volume de 1.205 metros cúbicos e uma carga disponivel com 1.088 metros cúbicos.

Além disto, o Entreposto Frigorifico conta com uma fabrica de gelo que poderá produzir por dia 1.000 barras, afim de atender ao fornecimento dos carros da viação, farrea riograndense e estabelecimentos que o solicitaram.

Na ante-câmara será mantida a temperatura ambiente de 10° a 15° de frio. Este será conseguido pelo processo de amoníaco e ar condicionado.

Como se depreheende pelas notas que inserimos, o Entreposto Frigorifico do Porto Alegre, apparellado modernamente como está, corresponde do modo satisfatorio aos anseios dos meliores produtores do Rio Grande do Sul, preenchendo uma lacuna que se fazia sentir no seio da capital gaúcha, pelo desenvolvimento da sua vida de commercio e industria.

ENTREPOSTO DO LEITE DE PORTO ALEGRE

Porto Alegre, não obstante ser uma das lindas capitales brasileiras, com uma população relativamente densa, resentia-se ha va-

do de duração foi mais ou menos de seis mezes.

Para a exploração do Entreposto do Leite, o governo do Estado abriu concorrência publica pelo prazo de 30 dias. Assim, até fevereiro do proximo anno, estarão em pleno funcionamento os serviços de fornecimento de leite á capital gaúcha, pelos processos modernos de pasteurização.

A machinaria installada no Entreposto do Leite de Porto Alegre é a mais moderna e eficiente. Precede de fabricas mundialmente conhecidas, como "Silkeborg", "Pindstoft", "Lindo", sendo que as caldeiras são de fabricação nacional, da "Ciolope S. A.", com sede em São Paulo.

O leite faz o seguinte percurso:

1) — Recepção: nesta phase, são retiradas as amostras do leite, para os exames de acidez e gordura (são feitos no momento) e bromatologico e biologico, para os quizes existem amplos laboratorios, com installação e apparellagem apropriadas.

Uma vez o producto julgado em boas condições pelos fisees da Directoria de Hygiene do Estado, é medido em balanças especiaes e em seguida filtrado e recalcado para o andar superior.

2) — Pre-aquecimento: o leite recalcado, é obrigado a atravessar um aparelho "Volta" onde adquire, por troca, o calor do leite já pasteurizado. Por intermedio de salmoura gelada, a temperatura do leite pasteurizado, baixa

Produção do frio: No sub-sódo do edificio estão installados dois compressores "Lindo" com a capacidade de 120.000 frigorias-hora, cada um.

A agua empregada no resfriamento do amonico expandido e que fica aquecida, é enviada por meio de uma bomba, a um tanque de refrigeração, localizado na frente do edificio e que, além de ser um elemento decorativo, com duas séries de jatos de agua, permite uma economia de 150.000 litros de agua por dia.

Circulação de agua: O abastecimento de agua, é feito pela Hydraulica Municipal, que fornece agua filtrada.

Vapor: duas caldeiras "Ciolope" fornecem o vapor necessario á esterilização do vasilhame, canalizações e salas do edificio.

Esgotos: As installações sanitarias são localizadas em pavilhão separado do edificio principal. Existem dispositivos apropriados ao esgoto das aguas de lavagem, aguas com gorduras, etc.

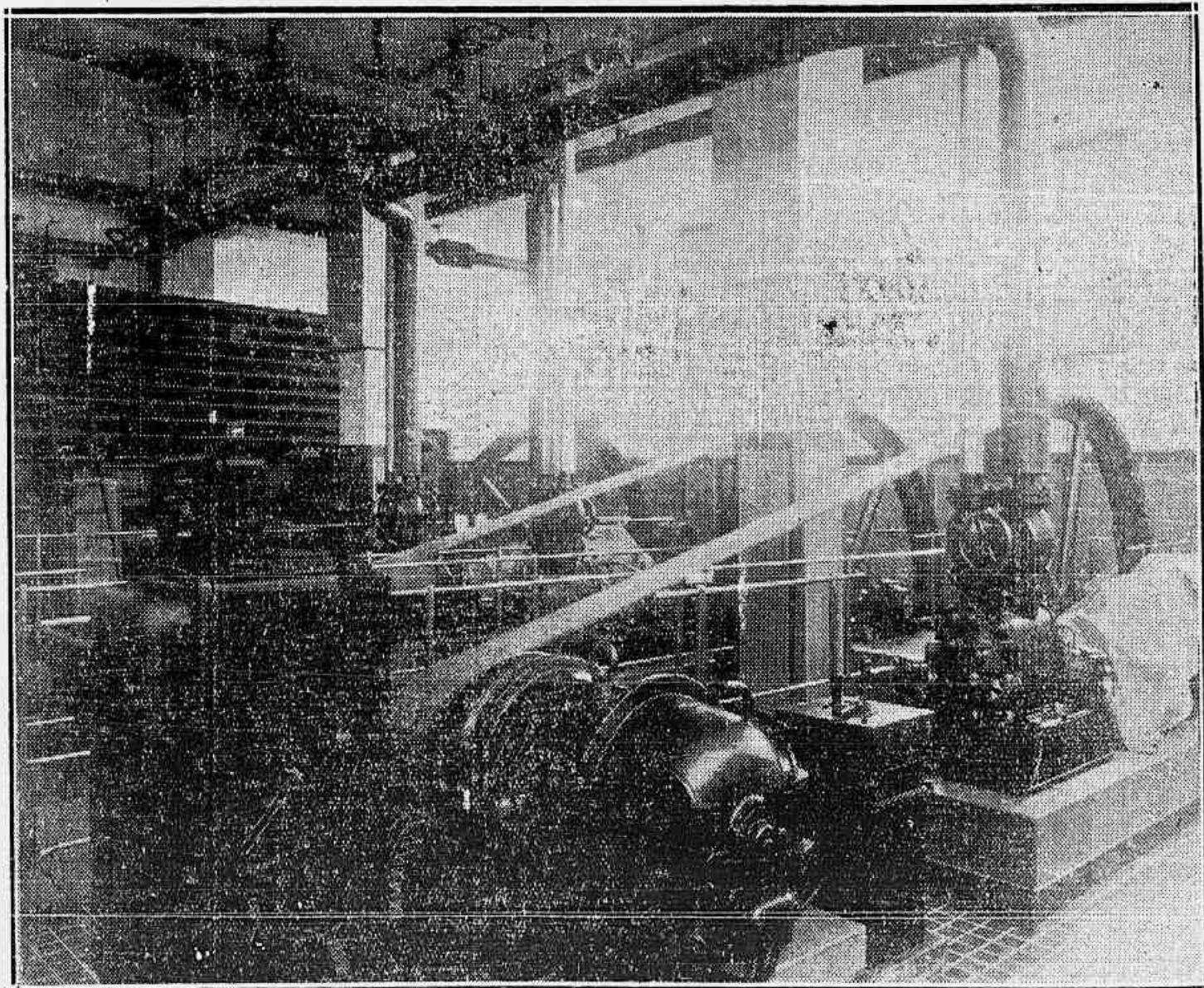
Edificio: o projecto e a construção foram executados pela firma Dahne, Conceição & Cia., com aprovação e fiscalização da Secretaria das Obras Publicas. Consta de uma construção central, com uma altura de 18 metros e de um pavilhão destinado ás caldeiras e ao serviço sanitario. Todo o edificio é revestido externamente, com "vitrolite" verde. Internamente as salas e tecos são revestidos com escaiola e pintura de esmalte — "vitrolack".

O Entreposto do Leite é circundado de fardas e as ruas adjacentes são pavimentadas com parallelepípedos. O estabelecimento pôde beneficiar 50.000 litros de leite com 8 horas de funcionamento, havendo previsão de local, para a collocação de machinas com capacidade de beneficiamento, dupla da installada.

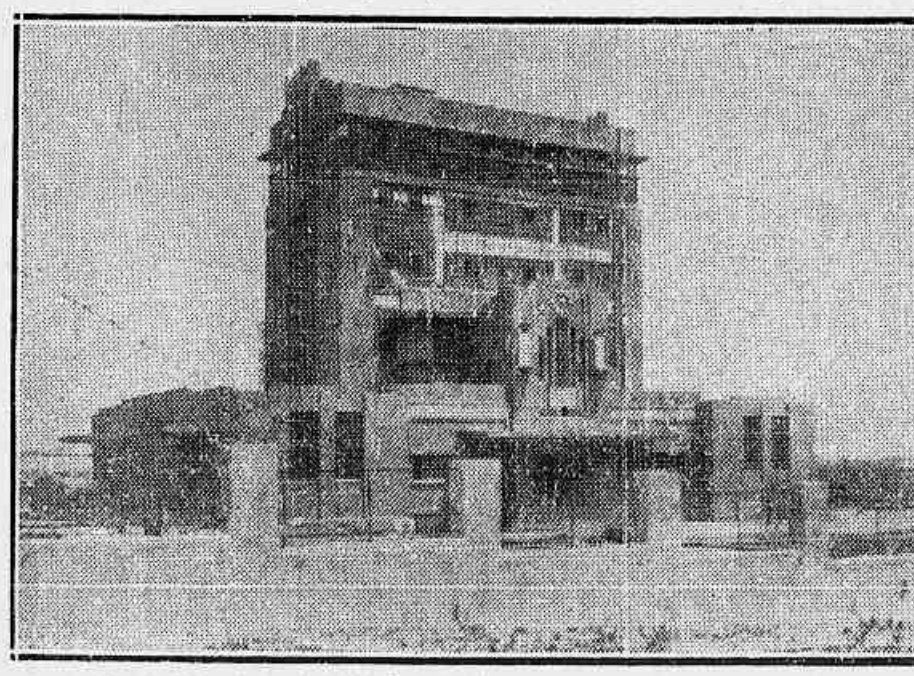
O Entreposto do Leite de Porto Alegre poderá beneficiar 300.000 litros de leite por dia, admitindo-se o aproveitamento maximo de tempo e espaço.

A sua installação completa custou ao governo do Estado, aproximadamente dois mil e cem contos de réis.

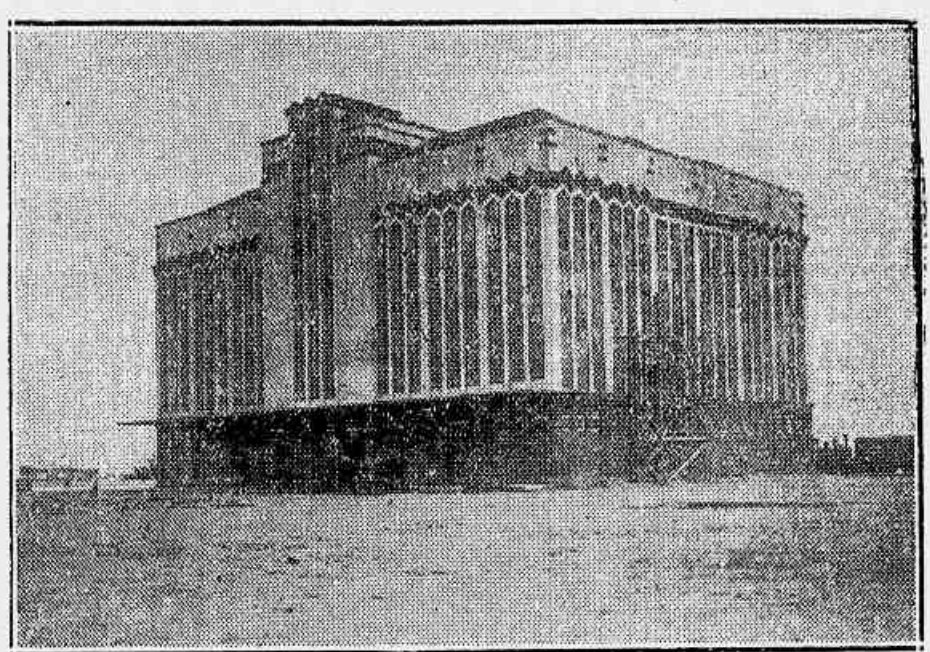
Como funcionario da Secretaria das Obras Publicas, fiscalizou as obras de construção e montagem da machinaria e engenheiro civil, Ruy Bacellar, que foi quem organizou o protótipo referente ás machinas.



Sala dos compressores do Frigorifico do Caes de Porto Alegre



Edificio do Entreposto do Leite, em Porto Alegre, construido por Dahne, Conceição & Cia., de acordo com todas as exigencias modernas



Majestoso edificio onde funciona o Frigorifico do Caes de Porto Alegre

fica rede hydrographica do Estado. A Secretaria das Obras Publicas, mantém permanente um serviço de desobstrução e conservação dos canaes interiores, o que tem permitido formar um tráfego fluvial e maritimo franco, desde a pequena tonelagem das embarcações de rios e lagos até á grande, representada por vapores de alta cabotagem.

O serviço de conservação e aprofundamento systematico dos

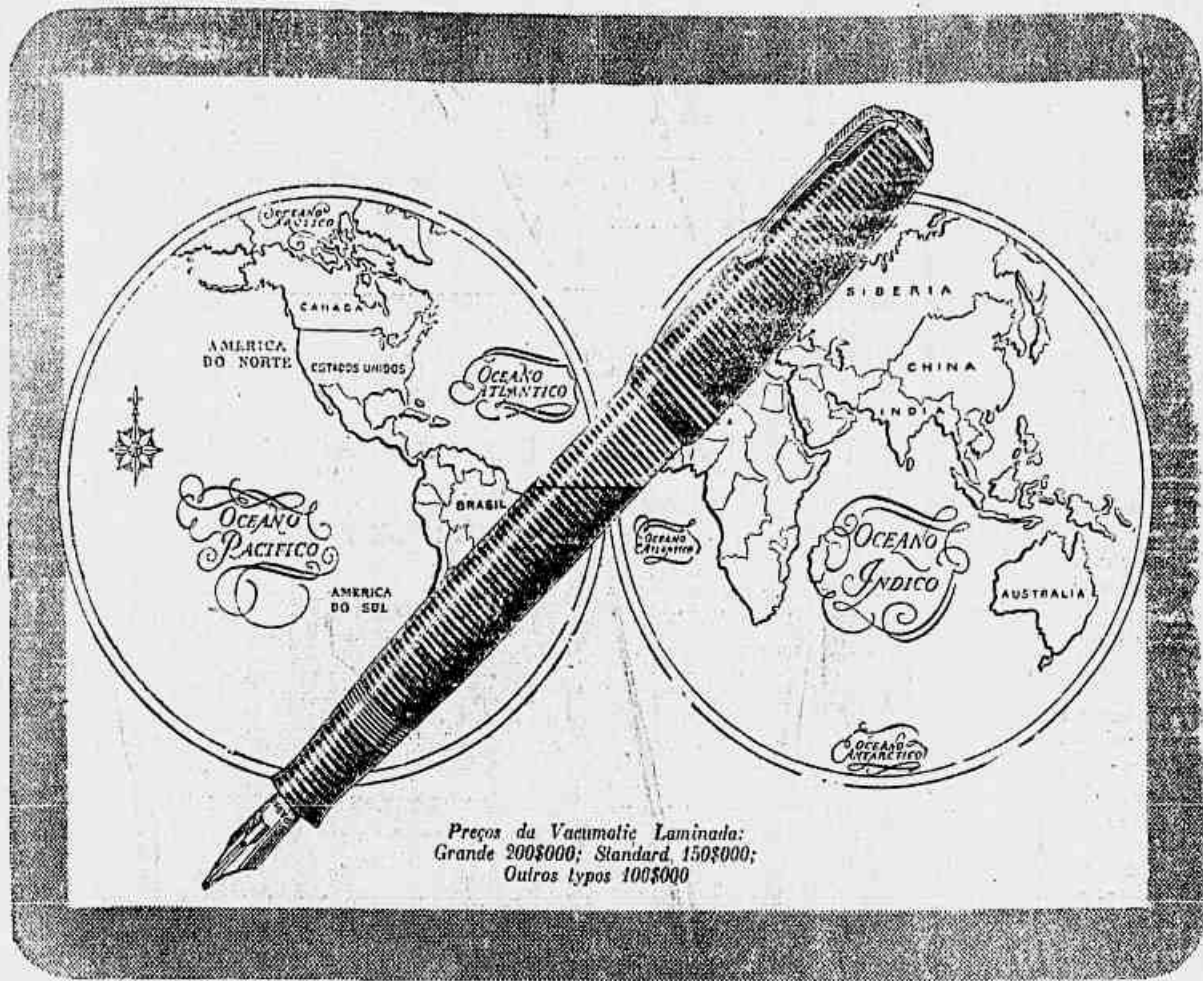
isso, essa publicidade se torna necessaria, para que os filhos desse país immenso, conheçam que afóra as cogitações politicas, tem havido sempre o interesse maximo de bem atender uma collectividade de homens que tem como suprema ambição a paz e o bem estar de seus co-irmãos.

Não é justo, porém, encerrar estes comentarios sobre a fecunda administração do general Flores da Cunha sem citar, ao

também coopera para a expansão de todas as fontes que servem á riqueza e a estabilidade do Rio Grande.

Sob a sua orientação é que se estão realizando obras que fôrão a attestar, para o futuro, como padrao de orgulho pátrio, os riograndenses, o largo desdobramento da administração do general Flores da Cunha naquella unidade da Federação Brasileira.

(80.812)



O MUNDO INTEIRO PREFERE - PARKER VACUMATIC

Acclamada favorita numa relação de 3x1, Parker Vacumatic deve ser a melhor. E é!

Artistas, comerciantes, homens de negócio, damas da sociedade... em todas as classes sociais Parker Vacumatic é a preferida, porque oferece o que nenhuma outra penna pode oferecer!

Contendo 102% mais de tinta, dotada de penna de ouro e platina que permite escrever de dois modos, possuidora de discreta transparência que deixa ver quando reabastecer, mecanicamente perfeita em todos os sentidos, Parker Vacumatic entusiasma imediatamente a quem a vê, arrancando os maiores elogios pela sua rara qualidade e exclusiva beleza.

Se está cansado de produtos inferiores, se é dos que exigem sempre alta qualidade, se deseja possuir o melhor — decida-se por uma Parker Vacumatic. Sentirá orgulho em mostrá-la aos seus amigos... em usá-la em seu escritório... em carregá-la no bolso. Constatará que é a caneta-tinteiro que buscava!

"Serviço" Universal

Em todas as partes onde se vendem as pennas Parker, achará casas equipadas para as reparar. No dia em que sua Vacumatic necessitar atenção, apesar de sua extrema segurança, terá sempre ao seu dispor este "Serviço" universal — uma razão a mais para preferir a Parker!

Parker
VACUMATIC

Unicos distribuidores para o Brasil:
A. CARDOSO FILHO & CIA.
Rua Buenos Aires, 52 - 1º. and. - Rio de Janeiro
Al. Barão de Limeira, 333 - 4º. and. - Tel. 5-444 - S. Paulo.

Primeiro a esposa, depois a cunhada

Abandonado pela companheira, teve as louças pela irmã desta quebradas

Esmeralda Pereira Garcia, casada com o operário Osvaldo Pereira Garcia, em cuja companhia reside, à rua do Arco 79, mandou buscar, há tempos, em Pernambuco, sua irmã mais velha, irmã de nome Iracema (Germana). Depois, mora de 10 anos de idade, que atendeu prontamente ao chamado, vindo morar com esses parentes.

Por um motivo qualquer, Esmeralda resolveu deixar o marido, em cuja casa deixou a irmã. Iracema, porém, que é moça de gênio exaltado, teve uma questão com o marido, dando lugar em consequência para quebrar todas as louças que se achavam no alcance de sua mãe. Quis quebrar os móveis mas não conseguiu.

Perto disso tudo, resolveu Iracema morrer. Com esse intuito, em poucos dias, ela, entrando para seu quarto, ali ingeriu um pouco de ácido muriático. Mas a quantidade não era grande, tanto assim que o médico da Asinatória que a socorreu a zangada jovem, não teve dificuldades em declará-la fora de perigo.

PYORRHEA e Gengivites

Tratamento eficaz e rápido (Desaparecimento do pus nos primeiros dias)

DR. SILVA FREIRE
R. Carioca, 6-2º
As segundas, quartas e sextas-feiras. (539.70)

Um crédito especial de cerca de 2.000 contos

O Tribunal de Contas resolveu responder afirmativamente à consulta do Ministério da Viação sobre a legalidade da abertura do crédito especial de 1.727.824\$000, autorizada pela lei n. 235, de 10 de agosto último.

MOLESTIAS DO FIGADO? BOLDIGAN

RESULTADO CERTO, INFALÍVEL E GARANTIDO (539.34)

O imposto de renda e o predial

O desconto de pessoa residente no estrangeiro

Foi decidido pela Diretoria do Imposto sobre a Renda que o imposto predial deve ser descontado somente nos meses em que é pago a Proletária, de renda de pessoa residente no estrangeiro.



Fuja a mão da Morte!

Causas comuns

da debilidade renal

Suas causas frequentes são os erros e excessos alimentares, as intoxicações, as molestias infecciosas, demasiado trabalho físico ou mental, tudo enfim que possa dar aos rins trabalho superior à sua capacidade eliminadora.

O acúmulo de venenos no organismo se manifesta por dores na região renal, dores de cabeça, reumatismo, inchaço principalmente sob os olhos, desordens urinárias, etc.

Não combater tais sintomas logo no começo, é favorecer o desenvolvimento de muitas molestias graves, cujos resultados são sempre fataes.

PERIGOS DA FRAQUEZA RENAL

Depois das molestias pulmonares, o maior contingente de mortandade é fornecido pelas doenças dos rins. As nefrites, os calculos, a hidropisia, os ataques de uremia, são molestias graves.

Entretanto, todas se originam de uma simples debilidade renal, a qual pouca gente dá importância, por julgá-la um mal passageiro

Somente as PILULAS de FOSTER tonificam os rins e os purgam de todas as impurezas.

PILULAS de FOSTER

PARA OS RINS E BEXIGA
O Remedio mais popular do Mundo



"CORREIO" ESPÍRITA

O AMOR

LUIS AUTUORI

O amor é o orvalho refulgente que faz resplandecer o espírito. O espírito que não sente a dor da vida, é um espírito sem vida, é um sol sem calor, é uma luz sem perfume. Ha ainda hoje, espíritos que vivem com frequência os haustos do odio e das vinganças, da maldade e da intolerância, das perseguições e da maldade. A terra, folhetim, estrum-se na colina "sucessão de bergs e tumulos", e teremos algum dia a humanidade plenamente orvalhada com os cristais brilhantes do amor.

Os que se deixam levar na correnteza trágica, tapam os ouvidos e não veem, fecham os olhos e não veem, e cerram o coração ao amor, mas não caem livres do sentir na turbulência das quedas, e o amor ameno e imortalizador do amor.

Não estão livres do contagio sublime desse incensável bem, porque nenhum destino caminha sem bússola — o Deus é o rumo indicado pela agulha magnética. Mais dia menos dia, pois, as cinzas frias dum passado hediondo, explodem a semente magnífica do amor, e então, teremos o mundo irracional do ontem transformado em humilde cordeiro, pela grande escola do sofrimento.

Quando o coração do desejo golpea verdadeiramente a cruz, o mais bestial, o mais asqueroso espírito, enfuma uma lagrima, que brota involuntariamente, e o orvalho divino, é o amor que resplandece.

Ante a força invencível do destino e a subordinação suprema, o homem se sente mesquinho. Ergue o espírito indagador a resistir antes abastinado, e vê o amor vibrando, inextinguível, na obra-prima da criação. E neste transtorno violento, que o homem sente acordar no íntimo a consciência narcotizada pelos vícios, e a noção do dever se delintra num esboço feliz.

Passou-lhe em mente a malta desordenada da humanidade sofrida, e troça afflicta e espiada, a blasfêmia por uma recusa sincera.

É ali que principia a verdadeira vida.

CONFERENCIAS

FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA

Avenida Passos n. 28-30

Haverá hoje como sempre, às 4 horas da tarde em ponto, uma conferencia doutrinal, a cargo de um dos conferencistas da sede. A reunião é publica.

LIGA ESPÍRITA DO BRASIL

Rua da Conceição n. 19-1º

Sob a presidência de João Torres, haverá hoje, às 4 horas da tarde, uma palestra na Casa dos Espíritos.

O conselho, por nosr. interme-

ASYLUM AMOR AO PROXIMO

Rua Francisco Portella 47 — Porto Velho — Niterói

O professor Heitor Luz desen-

volvendo o suggestivo thema: "Paz", hoje, às 4 horas da tarde, nessa localidade fluminense, satisfazendo, estemos certos, aos velhos e às crianças. A reunião é publica.

C. E. CAMINHEIROS DE JESUS

Rua da Conceição 19-1º

Hoje, às 10 horas da manhã, haverá uma reunião de estudos doutrinaes, sob a presidência de D. Arnaldo Salgado, secundada pelo dr. Jaco do Rego Barros. Franca a entrada.

FAMÍLIA ESPÍRITA

Rua do Rio de Janeiro 142-2º

Sob a orientação de Marianne Rung D'Áragon, o Centro su-

pra se reúne amanhã, segunda-feira, às 8 horas da noite, para estudar os adeitos de Xarico, as suas sublimas obras, que são a Verdade da Verdade.

CORRESPONDENCIA

Luiz Autuori pede a todos os

confrades enviarem quaisquer correspondências, para esta "seção", para o seu escriptorio, à Avenida Rio Branco, 117, 4º andar, sala 420 (edifício do "Jornal do Commercio").

Gripe? Constipações? Resfriados? Influenzas?

Ante a força invencível do destino e a subordinação suprema, o homem se sente mesquinho.

Ergue o espírito indagador a resistir antes abastinado, e vê o amor vibrando, inextinguível, na obra-prima da criação. E neste transtorno violento, que o homem sente acordar no íntimo a consciência narcotizada pelos vícios, e a noção do dever se delintra num esboço feliz.

Passou-lhe em mente a malta desordenada da humanidade sofrida, e troça afflicta e espiada, a blasfêmia por uma recusa sincera.

CONFERENCIAS

FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA

Avenida Passos n. 28-30

Haverá hoje como sempre, às 4 horas da tarde em ponto, uma conferencia doutrinal, a cargo de um dos conferencistas da sede. A reunião é publica.

LIGA ESPÍRITA DO BRASIL

Rua da Conceição n. 19-1º

Sob a presidência de João Torres, haverá hoje, às 4 horas da tarde, uma palestra na Casa dos Espíritos.

O conselho, por nosr. interme-

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO

Provas parciais de hoje, 11:

4º anno medico: Clinica propedéutica medica — no Hospital São Francisco: A's 8 horas — Os alumnos de ns. 101 a 125. A's 10 horas — Os de ns. 126 a 150.

5º anno medico: Clinica tropical — no Hospi-

tal São Francisco: A's 9 horas — Os alumnos de ns. 63 a 92. A's 11 horas — Os de ns. 93 a 122. A's 11 horas — Os de ns. 93 a 122.

1º anno medico: Parasitologia — ás 12 horas no Laboratório de Parasitologia — todos os alumnos matricula-

dos.

Segunda-feira, 23:

4º anno medico: Clinica propedéutica medica, no Hospital São Francisco: A's 8 horas — Os alumnos de ns. 151 a 175. A's 10 horas — Os de ns. 176 a 210.

5º anno medico: Clinica tropical — no Hospi-

tal São Francisco: A's 9 horas — Os alumnos de ns. 123 a 153. A's 11 horas — Os de ns. 154 a 187. A's 11 horas — Os de ns. 188 a 270.

2º anno pharmaceutico: Quimica analytica — ás 11 ho-

ras — na sala das provas matriculados.

CONCURSO PARA DOCENCIA LIVRE

Segunda-feira, 23:

Clinica medica — Prova escrita, ás 11 horas, no Instituto Anatomico.

Clinica ginecologica — Prova

escrita ás 10 horas, na Santa Casa.

NO INSTITUTO LAFAYETTE

Revestiu-se de entusiasmo o "Clube da Bandeira" em todos os departamentos do Instituto Lafayette.

No Departamento Masculino, foi a cerimonia presidida pelo professor Lav-Payette Cortes, com a presença dos alumnos de todos os cursos e do corpo docente e administrativo, tendo falado o professor Mario de Toledo Fonseca, director seccional.

As ser hastado o pavilhão nacional, uma comissão de alumnos do curso complementar atirou petolas de rosas sobre o symbolo sagrado, entoando, em seguida, os alumnos o hymno à Bandeira.

No Departamento Feminino, iniciou-se a cerimonia, entoando o hymno da Bandeira. Usou da palavra ali, o professor Lav-Payette Cortes, assistente tecnico da directoria geral e que tem a responsabilidade da cadeira de philosophia.

No Departamento Mixto, falou aos alumnos o sr. Simplicio Cortes, director seccional, tendo os alumnos entoado o hymno à Bandeira e ovação do nosso bello pavilhão.

No Departamento Preliminar, a solenidade se revestiu de um caracter emocionante e delicado, muito adequado das creanças do jardim da infancia e dos cursos primario e de admissoão que ali se educam. A allocução foi feita pela professora Gloria Quintella vice-directora.

A directoria do Instituto Lafayette convidou todos os alumnos a comparecerem à concentração da Esplanada do Castello.

GRATUITO

Tendes algum mal phisico ou moral? A Tenda Patria Fraternidade (edif. rua do Arco, 49), aconsellará e tratará. Envia o nome, idade, residencía, mais indicações com envelope selado à Caixa Postal 1.415, para resposta. (539.62)

Por infracção do regulamento do imposto de consumo

O ministro da Fazenda, de ac-

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO

Provas parciais de hoje, 11:

4º anno medico: Clinica propedéutica medica — no Hospital São Francisco: A's 8 horas — Os alumnos de ns. 101 a 125. A's 10 horas — Os de ns. 126 a 150.

5º anno medico: Clinica tropical — no Hospi-

tal São Francisco: A's 9 horas — Os alumnos de ns. 63 a 92. A's 11 horas — Os de ns. 93 a 122. A's 11 horas — Os de ns. 93 a 122.

1º anno medico: Parasitologia — ás 12 horas no Laboratório de Parasitologia — todos os alumnos matricula-

dos.

Segunda-feira, 23:

4º anno medico: Clinica propedéutica medica, no Hospital São Francisco: A's 8 horas — Os alumnos de ns. 151 a 175. A's 10 horas — Os de ns. 176 a 210.

5º anno medico: Clinica tropical — no Hospi-

tal São Francisco: A's 9 horas — Os alumnos de ns. 123 a 153. A's 11 horas — Os de ns. 154 a 187. A's 11 horas — Os de ns. 188 a 270.

2º anno pharmaceutico: Quimica analytica — ás 11 ho-

ras — na sala das provas matriculados.

CONCURSO PARA DOCENCIA LIVRE

Segunda-feira, 23:

Clinica medica — Prova escrita, ás 11 horas, no Instituto Anatomico.

Clinica ginecologica — Prova

escrita ás 10 horas, na Santa Casa.

NO INSTITUTO LAFAYETTE

Revestiu-se de entusiasmo o "Clube da Bandeira" em todos os departamentos do Instituto Lafayette.

No Departamento Masculino, foi a cerimonia presidida pelo professor Lav-Payette Cortes, com a presença dos alumnos de todos os cursos e do corpo docente e administrativo, tendo falado o professor Mario de Toledo Fonseca, director seccional.

As ser hastado o pavilhão nacional, uma comissão de alumnos do curso complementar atirou petolas de rosas sobre o symbolo sagrado, entoando, em seguida, os alumnos o hymno à Bandeira.

No Departamento Feminino, iniciou-se a cerimonia, entoando o hymno da Bandeira. Usou da palavra ali, o professor Lav-Payette Cortes, assistente tecnico da directoria geral e que tem a responsabilidade da cadeira de philosophia.

No Departamento Mixto, falou aos alumnos o sr. Simplicio Cortes, director seccional, tendo os alumnos entoado o hymno à Bandeira e ovação do nosso bello pavilhão.

No Departamento Preliminar, a solenidade se revestiu de um caracter emocionante e delicado, muito adequado das creanças do jardim da infancia e dos cursos primario e de admissoão que ali se educam. A allocução foi feita pela professora Gloria Quintella vice-directora.

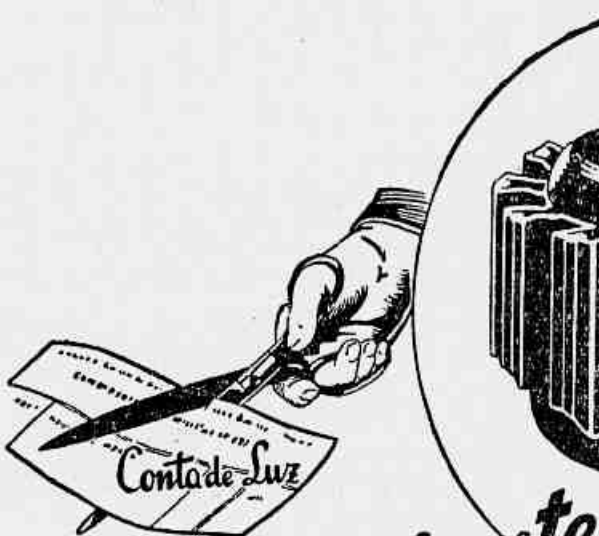
A directoria do Instituto Lafayette convidou todos os alumnos a comparecerem à concentração da Esplanada do Castello.

GRATUITO

Tendes algum mal phisico ou moral? A Tenda Patria Fraternidade (edif. rua do Arco, 49), aconsellará e tratará. Envia o nome, idade, residencía, mais indicações com envelope selado à Caixa Postal 1.415, para resposta. (539.62)

Por infracção do regulamento do imposto de consumo

O ministro da Fazenda, de ac-



O Poupa-corrente torna a

FRIGIDAIRE

O refrigerador mais Economico do mundo.

FRIGIDAIRE equipada com o pequeno aparelho Poupa-Corrente diminui o consumo de energia, ao mesmo tempo que produz maior quantidade de gelo.

Peça-nos uma demonstração para verificar, por meio de um medidor de corrente, quanto é economico o refrigerador FRIGIDAIRE.

Agentes FRIGIDAIRE no Rio de Janeiro. COPANEMA S/A CASA PRATT S/A R. Suzanno, 12 (Túnel Novo) R. da Quitanda, 46 WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA. Rua Urugayana, 41

A reunião do Conselho Nacional de Educação

O Conselho Nacional de Educação, instalará no proximo dia 22, mais uma das suas sessões, para tratar de casos importantes que dependem de veridico desee orgão tecnico. Creado e imposto, entre o Se-

Ministro da Educação fez, atendendo aos constantes apellidos que lhe foram dirigidos. As turnas que terminam seus cursos, neste anno, em Faculdades que esperam suas equiparações ou permanentes, não podiam ficar à mercê do capricho e da vaidade de quem, só por essas duas razões, lhes prejudicava todos os interesses em choque. Sa-

mos das Faculdades, como a de Pharmacia e Odontologia do Estado do Rio e a de Direito de Alagoas, que estão com seus processos inteiramente preparados e que só por falta do respectivo orgão, estão, ainda, esperando equiparação. Desarte, andou acertadamente o ministro de Educação.

Esperamos, agora, que os estu-

dos os interesses em choque, sa-

dos os interesses em choque, sa-

dos os interesses em choque, sa-

dos os interesses em choque, sa-

dos os interesses em choque, sa-

dos os interesses em choque, sa-

dos os interesses em choque, sa-

Associação Brasileira de Educação

Commemoração do 10º aniversário da morte de Heitor Lyra da Silva

Em sessão extraordinária, realizada a 18 do corrente, foi comemorado o 10º aniversário da morte de Heitor Lyra da Silva, fundador da Associação.

Usou da palavra a sr. Anna Amélia Queiroz Carneiro de Mendonça, que analysou a figura moral e a acção educacional do morto, tendo sido calorosamente aplaudida por todos os presentes, entre os quaes se encontravam os membros da família do saudoso educador, professores e representantes de autoridades offi-

ciaes.

Durante a sessão foram distribuidos folhetos biographicos de Heitor Lyra, destinados a grande diffusão nos meios escolares do país.

Na falta de regras

Milhares de senhoras usam actualmente as capsulas Menagol, o remedio de effeito seguro que elimina as perturbações da menstruação. A' venda em todas as farmacias e drogarias. (539.66)

Foi só principio

O susto não foi pequeno, mas, felizmente, não passou disso. Houve alarme de fogo, na casa n. 203, da rua General Caldeira, por causa de excesso de fogões.

Chamados, os bombeiros foram ao local e logo reduziram tudo as devidas proporções: só o susto. Antes assim!

O contrato com o Centro de Exportadores de Fortaleza

Para fornecimento de material à Rede Cearense

O Tribunal de Contas recebeu da Camara dos Deputados o autographo do decreto legislativo que aprova o contrato celebrado com o Centro de Exportadores de Fortaleza, para fornecimento de material à Rede de Viação Cearense.

O Tribunal resolveu, em sessão, ordenar o registro do contrato, tendo em vista o citado decreto legislativo, determinando outrossim que se façam as necessarias communicações.

Dellim Moreira Junior

ADVOGADO

Edifício do Paço, 9º andar — sala 4

Rua 1ª de Março 6 — Tel. 43-4422. (30171)

Barra da Tijuca

A GRANDE OPPORTUNIDADE!

Estão a venda no mais bello recanto do Rio de Janeiro — Barra da Tijuca — excellentes lotes de terrenos com situação privilegiada junto a uma das mais lindas praias, a 30 minutos da Avenida Rio Branco, muito perto do Gavea Golf Club eantes do Itanhangá Golf Club.

Lotes desde 3.000\$000 a vista ou em suaves prestações em ruas já approvadas pelas Prefeitura Para melhores informações e visitas de auto aos terrenos sem despesa ou compromisso procure hoje mesmo —

COMPANHIA DE EXPANSÃO TERRITORIAL — Rua 1ª de Março n.º 82 — 2.º andar (perto do Banco do Brasil). (539.741)



OSRAM

Uma gozadissima comedia conjugal em que os filhos têm mais juizo que os paes!

Amanhã NO BROADWAY



fiscal — Sylvio Pinto; cronista — Marun Cury; apostador — Sylvio Guimarães, e árbitro — José Pereira de Miranda.

*

OS QUATRO ENCONTRO TORNEIO JUVENIL

Para a manhã de hoje marcados os seguintes jogos entre os certamente-ninjas da FCB, cujo início será às 9,30 da noite:

Encabeças do Tênis Tennis Club do Rio Cricket, e apresentando-se assim, como forte adversário ao Country Club.

Por outro lado, espera-se que os representantes do Country Club não oferecerem a mais sêria resistência, para se não deixar saber, fim de conseguirem mais uma vez a posse da "Taça Arnaldo Guinle".

As partidas que são em número de cinco, terão início às 3 horas da tarde em ponto, sob a direção do árbitro da F.T.R.R., Sr. Roberto Verda.

As duas turmas representativas desses dois clubs, deverão jogar assim constituídas:

Country Club — (Senhoras) — Uracy Sodré, Marcelle Hardy, J. Petersen e Lina Portella.

(Cavalheiros) — José de Verda,

MANHÃ no ODEON

Sofrendo há muito tempo do estomago, procurei diversas medidas que fitaram o diagnóstico de ÚLERA DO ESTOMAGO. Todas os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigos (cousado e DR. HILBRICH) em São Paulo, fui para lá e procurei o DR. ELIAS HILBRICH, que me falou do DR. JOSEPHER DE BENEDITO DE ABREU.

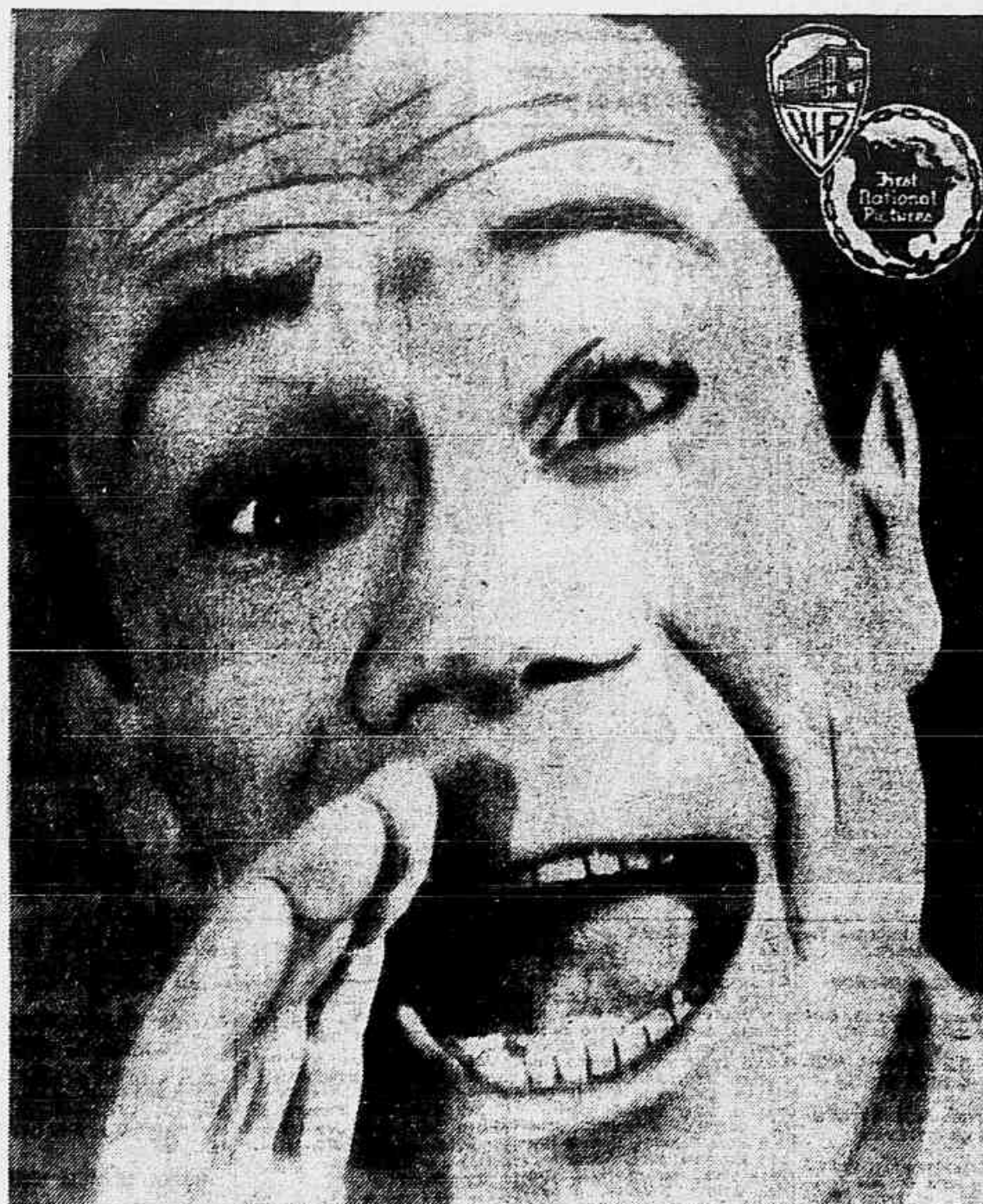
Um case maravilhoso remédio líquido, no fim de seis meses, de um RADICALMENTE CURADO de meu estomago, podendo hoje, me entregar aos meus afazeres. São Paulo, 25 de setembro de 1933. — João P. de Almeida.

Como este tratamento de atestado — Recomendado, pela ELIAS HILBRICH, DR. JOSEPHER DE BENEDITO DE ABREU, conhecido em toda o Brasil, há mais de 20 anos, e que me curou de uma ÚLERA DO ESTOMAGO, na dyspepsia nervosa, que vomitava, no privo de sono, no má-hálito, nas cistites e nas moléstias dependentes, na apatia do digestivo, e na falta de consciência. — A todos nas principais drogarias do Brasil.

(53184)

O Athletico Vera Cruz (que ha pouco ingressou nas hostes da Liga Carioca de Natação, prepara-se para intervir na proxima competição dessa entidade realizando hoje, em sua piscina, um magnifi-

Amanhã
CINEMA
RIO



JOE E.

BROWN

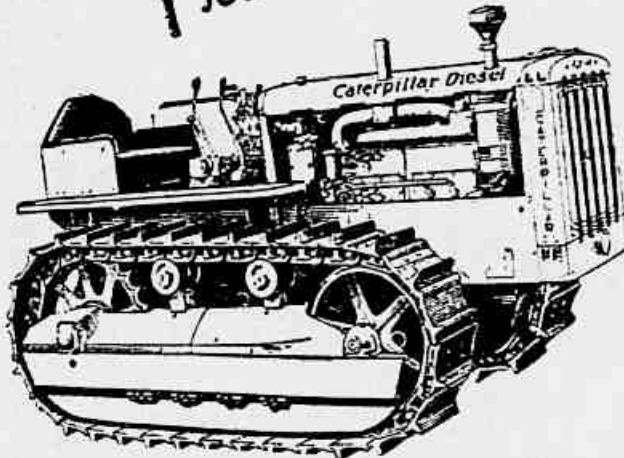
O INCRIVEL

«Bocca Larga»

NA
SUA
COMEDIA
MAIS
LOUCA
E IRRESIS-
TIVEL!



JUNE TRAVIS
GUY KIBBEE
DICK FORAN
CAROL HUGHES
GENE LOCKHART
OLIN HOWLAND
JOSEPH CREHAN



EARTHWORM TRACTORS — Da WARNER BROS.

AMANHÃ, no IPN. AZUL

Os tractores usados neste film são de fabricação da
CATER PILLAR TRACTOR CO.,
e distribuídos pela
INTERNATIONAL MACHINERY, CO.
RUA DE SÃO PEDRO 66 — RIO DE JANEIRO

AFASTEM-SE QUE AHI VOU EU!
NAO ANDO PARA TRAZ, NEM TORÇO A DIRE-
CCÃO!... — SO' EM LINHA RECTA E SEMPRE P'RA
— FRENTE! —

do concurso intimo, cujo programa
ma 6 o seguinte, e será iniciado
às 3 horas da tarde:
1ª prova — 50 metros — Infan-
til, nado de costas.
2ª prova — 100 metros — Ju-
venis — Juniors — Nado de cos-
tas.
3ª prova — 100 metros — Meni-
nas — Juvenis — Nado livre.
4ª prova — 100 metros — Ju-
venis — Seniors — Nado de cos-
tas.
5ª prova — 50 metros — Infan-
til — Nado de peito.
6ª prova — 50 metros — Pe-
lizes — Nado de peito.
7ª prova — 200 metros — As-
pirantes — Nado livre.
8ª prova — 50 metros — Infan-
til — Nado livre.
9ª prova — 50 metros — Pel-
izes — Nado de costas.
10ª prova — Dr. Elcio Bahlen-
se — 100 metros — Juvenis —
Juniors — Nado livre.
11ª prova — 100 metros — Ju-
venis — Seniors — Nado livre.
12ª prova — 100 metros — Me-
ninas — Juvenis — Nado de cos-
tas.
13ª prova — 100 metros — As-
pirantes — Nado de peito.
14ª prova — "Honra" — 3 x 50
metros — Tres estilos — Adul-
tos.
15ª prova — 4 x 100 metros —
Adultos — Nado livre.

A COMPETIÇÃO DE HOJE

EM NITHEROY

Promovida pelo Praia das Fle-
chas Club, realiza-se hoje, domín-
go, em Niteroi, uma competi-
ção de natação, cujo programma,
se segue:
1ª prova — Aspirantes — 50
metros — nado livre.
2ª prova — Principiantes — 50
metros — nado de peito.
3ª prova — Qualquer classe —
100 metros — nado de costas.

Iluminação Moderna

LAMPADAS DE MESA
FERROS DE ENCONDAR — APARELHOS DE AQUE-
CIMENTO — MATERIAL ELECTRIC
RADIOS

E. WILLNER & CIA.

RUA DA QUITANDA, 60 — Tel.: 23-0125

XADREZ

PROBLEMA N. 499

64 E. ULBRICH

Brancas: R2B, D2C, T4R,
4C, B2C, C8R, 1D, P6C,
5CR = 2 peças.
Prezas: R1D, T2B, B1E,
C1D, 4R, P2C, 4B, 2D,
3R, 4R, 5R, 6R = 12 pe-
ças, 1938.

As brancas jogam e 42o
mate em 2 lances.

As soluções exatas se-
rão publicadas.



PARTIDA N. 499

(Def. Marlenbad)

Torneio Internacional, Nottingham, 1936.

Brancas: Winter versus pretas: Capablanca:

1 — P4D, P2B, 2 — C2B, P2C, 3 — P4C, B2C, 4 — B2C,
P4B, 5 — C4C, P4P, 6 — C4P, B2B, 7 — P4B, P2B, 8 — P4B,
B2C, 9 — B2C, C4D, 10 — P4B, P4D, 11 — P4P, C4P, 12 — P4P,
C4C, 13 — D4D, C4D, 14 — T4B, T4B, 15 — C2T, T2B, 16 —
C2T, T2B, 17 — D4R, C4B, 18 — P4D, C4C, 19 — C2B,
D4T, 20 — B4R, D4D, 21 — C4B, D4C, 22 — C2T, T2C, 23 —
B2T, T2P, 24 — D2B, P2B, 25 — R4C, C4R, 26 — D4C, P4C, 27 —
T4D, R4R, 28 — P4B, C2B, 29 — T4C, D4D, 30 — T4B, D4D,
R4R, 31 — R4T, C2C, 32 — C2T, C4B, 33 — D4C, C2C, 34 —
D4P, T4R, 35 — D4C, R4R, 36 — P4B, R4R, 37 — D4T,
R4C, 38 — 38 — (brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 498:

D. 1B0

Enviaram solução exata do problema n. 498: Integralista I.
(197, 498), Augusto Beck, Otto de Faria, Adalberto Moraes, Sa-
muel Danenberg, Francisco de Carvalho, Torres II, Castro e Sil-
va, Gregorio Macarenha, Jorge Gouvea, Manuel Nascimento,
Comandante Oez, Mello, Dupont, Grace Williams, Odorico da Cos-
ta, Euphrasio Mendonça, Dama Preta.

4ª prova — Estreantes — 10
metros — nado livre.
5ª prova — Estreantes — (Mo-
ças) — 50 metros — nado li-
vre.
6ª prova — Principiantes — 100
metros — nado livre.
7ª prova — Aspirantes — 50
metros — nado de costas.
8ª prova — Qualquer classe —
100 metros — nado de costas.

O 3º CONCURSO DA F. P. N.

A Federação Paulista de Nata-
ção fará realizar no dia 23 do cor-
rente o 3º Concurso de Natação e
Saltos da temporada.
As eliminatórias serão realiza-
das no dia 23, às 8:30 horas — pa-
ra juvenis e adultos; dia 23 — às
6 horas da tarde — para infantes
e moças; dia 23 — às 9 horas da
noite — para concorrentes do li-
toral e interior.
Finais: dia 23 — às 8:30 horas
— provas de saltos; dia 3 horas —
provas de natação.
Tanto as eliminatórias, como as
finais de natação, serão reali-
zadas na piscina do C. F. Tie-
ra-São Paulo. As provas de sal-
tos serão realizadas na piscina do
Club Esperia.
O nadador Germano Witzel, do
Club Esperia, vai tentar melhorar o
record paulista da prova de 500
metros em nado de peito, duran-
te as finais do dia 23.

Tiro

ENTREGA DA BANDEIRA AO

TIRO DE GUERRA DO

S. CHRISTOVÃO

Realiza-se hoje a entrega da
bandeira ao tiro de guerra do São
Christovão A. C.
O programma elaborado para

esta solenidade divide-se nas se-
guintes partes:

1ª parte — Às 5 horas da ma-
nhã, Alvorada e hasteamento
no mastro do Club das bandeiras
brasileiras, do S. Christovão A. C.,
da Federação Metropolitana de
Desportos e da Confederação Bra-
sileira de Desportos, com a pre-
sença da diretoria e dos departa-
mentos do club.

2ª parte — Às 9 1/2 horas da
manhã — Homenagem do São
Christovão A. C. ao seu presi-
dente e grande benemérito sr. José
Monteiro de Resende.

Será orador official do acto o
dr. José Maria Castello Branco,
1º vice-presidente.

3ª parte — E. I. M. 252 — So-
lenidade civico-militar — Às 10
e 11 horas — Entrega da bandei-
ra nacional que obedecerá a se-
guinte ordem:
1 — Formatura da E. I. M.;
II — Recepção ás autoridades; III —
Inauguração das novas instala-
ções da E. I. M.; V — En-
trema da bandeira por uma comi-
ssão feminina; V — Continên-
cia à bandeira — Hymno nacional
pelas bandas de musica e salva-
da de 21 tiros; VI — Discurso do
saudador à bandeira, pelo orador
official, dr. Fernando de Maga-
lhães; VII — Hymno à Bandei-
ra, cantado por todas as escolas;
VIII — Desfile em continência
às autoridades presentes.

Ciclismo

AS PROVAS DE HOJE EM

CAMPO GRANDE

O Syndicato dos Lavradores de
Campo Grande realizará hoje, sob
o patrocínio da União Cyclística,
uma interessante competição,
cujo inicio está marcado para o
meio-dia. Serão disputados qua-
tro provas, com diversos premios
aos primeiros collocados.

Water-polo

O TORNEIO INITUM DOS

CAMPEONATOS DO VASCO

Realiza-se hoje, nas aguas de
Santa Luzia, com inicio marcado
para 3,45 da manhã, o torneio in-
itum dos campeonatos Internos de
water-polo do Vasco, que se di-
videm em duas divises.

Conferencia de Signaliza-
ção FerroviariaUm certamen a ser inau-
gurado breve

M. Sob os auspícios do Ministerio
da Viação, e promovida pela Ins-
pectoria Federal das Estradas, de-
verá inaugurar-se no dia 2 de
dezembro proximo, nesta capital, a
Conferencia de Signalização das
linhas ferroviarias.
Trata-se de uma conferencia
que estudará sob todos os as-
pectos desse importante problema
de interesse geral para o trafego
rodoviario. Sua direcção, organi-
zação e realização ficaram a car-
go da Commissão de Padronização
de Material Rodante e de Coordena-
ção de Transportes da alludida
Inspectoria.

Na Conferencia, pretende-se e
se tem em vista, antes de tudo,
debatir os pontos do programma
préviamente elaborado. As con-
clusões finais e sugestões acce-
ladas serão, depois submettidas a
apreciação do ministro da Via-
ção para a devida aprovação.
Será inaugurada uma exposição
de materiais e inventos ferrovia-
rios e que tem correlação com a
Conferencia, no dia 25 do corren-
te mez, que terá como sede o Ca-
sino Helia Mar, inaugurando a vi-
sta publica. A exposição fun-
cionará diariamente das 10 da
manhã ás 7 horas da noite, até
o dia 11 do mez de dezembro fu-
turo.

Aguardado anciosamente

o recital de Bidú Sayão

João Pessoa, 21 (Havas) —
A sociedade desta capital aguarda
com grande interesse o annuncia-
do recital de Bidú Sayão. Estão
sendo preparadas homenagens à
cantora patricia.

Novo auxilio á Casa do
Jornalista de São Paulo

São Paulo, 21 (Havas) — Ou-
tra municipalidade do interior, a
de Taubaté, aprovou em primei-
ro turno um projecto concedendo
o auxilio de 3.000.000 a construc-
ção da Casa do Jornalista de São
Paulo.

Cuidado com as imita-
ções. Ao comprar Sal
de Uvas, verifique se é
Picot, se não for Picot,
não é Sal de Uvas.

52485)

Inaugurou-se o açude de
Piranhas

João Pessoa, 21. (Havas) —
Inaugurou-se solenemente o açu-
de de Piranhas, construído no
município de Cajazeiras pela Ins-

pectoria de Obras contra as Sec-
cas, com a capacidade de
25.000.000 de metros cúbicos e a
Área de vinte e quatro kilome-
tros. Estiveram presentes o go-
vernador Argemiro Figueiredo e
outras altas autoridades.

Outras notas academicas

COLLEGIO MILITAR DO RIO

DE JANEIRO

Prova de habilitação (ultima
chamada).
Serão realizadas nos dias abai-
xos mencionados as seguintes pro-
vas de habilitação, para os alu-
nos que faltaram à primeira
chamada:

Dia 25 — Às 11 horas — 1ª, 2ª,
3ª e 4ª annos — Desenho; 5ª anno —
Chorographia; 6ª anno — Mo-
ral e civica.

Dia 26 — Às 11 horas — 1ª, 2ª,
3ª e 4ª annos, portuguez; 5ª anno,
Dezco; 6ª anno, physica.

Dia 27 — Às 11 horas — 1ª, 2ª,
3ª e 4ª annos — Francês; 5ª anno,
historia natural; 6ª anno, litteratura;
6ª anno, revisão.

Dia 28 — Às 11 horas — 1ª e
2ª annos, geographia (reg. 1929
e 1935); 3ª e 4ª annos algebra; tarde, esta associação pedagógi-

ca, sob a presidência do profes-
sor Muelo Cordeiro, para estudar,
discutir e votar a reforma dos
estatutos, ampliando as vanta-
gens da classe.

Dia 20, às 11 horas — 2ª, 3ª e
4ª annos, Ingles; 5ª anno, allemão
e 6ª anno, geometria.
Dia 1 de dezembro, às 11 ho-
ras, 1ª e 2ª annos, arithmetica.

FACULDADE DO DIREITO DA

UNIVERSIDADE DO RIO DE

JANEIRO

Estão convidados todos os ba-
charelados para uma reunião
geral, na proxima terça-feira,
dia 24, às 5 horas da tarde, afim
de, com a presença do maestro
Villa Lobos, iniciar os ensaios,
para ser cantado na collação de
gráo, o hymno nacional — pro-
va vamente do entusiasmo e do
patriotismo da meidade.

Convidam-se, igualmente, to-
dos os demais alumnos da Fa-
culdade que quizerem compare-
cer.

CENTRO DOS PROFESSORES

NOTURNOS MUNICIPAES

Reunem-se, amanhã, ás 4 1/2 da
tarde, esta associação pedagógi-

ca, sob a presidência do profes-
sor Muelo Cordeiro, para estudar,
discutir e votar a reforma dos
estatutos, ampliando as vanta-
gens da classe.

Dia 20, às 11 horas — 2ª, 3ª e
4ª annos, Ingles; 5ª anno, allemão
e 6ª anno, geometria.
Dia 1 de dezembro, às 11 ho-
ras, 1ª e 2ª annos, arithmetica.

FACULDADE DO DIREITO DA

UNIVERSIDADE DO RIO DE

JANEIRO

Estão convidados todos os ba-
charelados para uma reunião
geral, na proxima terça-feira,
dia 24, às 5 horas da tarde, afim
de, com a presença do maestro
Villa Lobos, iniciar os ensaios,
para ser cantado na collação de
gráo, o hymno nacional — pro-
va vamente do entusiasmo e do
patriotismo da meidade.

Convidam-se, igualmente, to-
dos os demais alumnos da Fa-
culdade que quizerem compare-
cer.

CENTRO DOS PROFESSORES

NOTURNOS MUNICIPAES

Reunem-se, amanhã, ás 4 1/2 da
tarde, esta associação pedagógi-

O veto do orçamento rela-
tivo á Rede de Viação
Cearnense

Fortaleza, 21 (Havas) — A
"Gazeta de Notícias" commenta
o veto presidencial á parte do or-
çamento relativa á Rede de Via-
ção Cearnense e chama attenção
para a situação em que ficará a
empresa, impossibilidade de pro-
seguir nos serviços iniciados.

O 80º anniversario da So-

ciedade Propagadora das

Bellas Artes

Commemora-se, a 23 do corren-
te, o 80º anniversario da funda-
ção da Sociedade Propagadora das
Bellas Artes, a benemerita Insti-
tuição que mantém o popular Ly-
ceu de Artes e Officinas, educa-
dario que proporciona instrucção
gratuita a cerca de quatro mil
alumnos.

Sua directoria, sob a vice-pre-
sidência do dr. Mario Zeferino
Barros, organizou um program-
ma festivo, em que tomam parte
artistas de conceituado merito,
taes como professor Nelson Cin-
tra, professor Raphael Baptista,

professora Carmen Boisson, se-
nhorita Odette Bethencourt da
Silva.

Usará da palavra, como orador
official, o professor Frederico Li-
ma, que dissertará sobre a perso-
nalidade do architecto Bethen-
court da Silva, fundador da Ins-
tituição.

LIVROS USADOS

COMPRAM-SE

Bibliotecas de qualquer
assumpo, quantidade e va-
lor. Paga-se á vista. Atten-
de-se e domicílio.

LIVRARIA IMPERIAL

Rua S. José, 61. Tel. 22-8531.

(19312)

Para ingresso no quadro

de escreventes do Minis-

terio da Guerra

O Boletim de hontem do De-
partamento do Pessoal publicou
o resultado da prova de dactylo-
graphia a que foram submettidas
as sargentos que se candida-
taram ao ingresso no quadro de
escreventes do Ministerio da Guer-
ra, nas Regiões Militares.

70.853 PESSOAS
JA VIRAM...

O GRITO DA MOCIDADE

★ RAUL ROULIEN

CONCHITA MONTENEGRO★

2ª SEMANA REX



- JAYME COSTA
- ALZIRINHA CAMARGO
- PLACIDO FERREIRA
- SYLVINHA MELLO
- JORGE MURAD e mais 5.000 figurantes!

Um film brasileiro!

LEILÕES

LEILÃO

MERCADORIAS AVARIADAS
Salvas do navio motor "Remo",
arribado neste porto

GIANNINI

(ANTONIO GIANNINI)
Escritório à rua da Quitanda
n. 32, 1.º andar, sala 3 —
Tel. 23-6107

Autorizado por alvará do exmo.
sr. dr. juiz da 2.ª Vara Federal
VENDE EM PÚBLICO LEILÃO
3.º Leilão.

Amãhã, segunda-feira, 23 do
corrente, às 11 horas, no escri-
tório do anunciante, à rua da
Quitanda 32 — 1.º andar, sala 3.

Milho velho a granel, ...
252.000 kilos, sem marca.

Milho em sacos, 372.000 kilos,
marcas LDC, C. & B.

NOTA — As mercadorias acima
se acham em chatas na Ilha de
Santa Barbara, Registro de Alfân-
dega.

N. B. — Os sr. compradores
garantir-se os seus lances com um
signal de 20%, no acto da arma-
tação e estão sujeitos mais a
comissão de 5% do leiloeiro.

Imposto de transmissão munici-
pal sobre moveis e mais os di-
rectos alfandegarios e armazena-
gem.

As mercadorias acima pagariao
os directos alfandegarios de acor-
do com a victoria a ser homo-
logada pelo exmo. sr. juiz da
2.ª Vara Federal. (P 15706) 77

LEILÃO DE

PENHORES

(MATRIZ E FILIAL)
Em 5 de Dezembro de 1936
A.º 12 horas

JOIAS E MERCADORIAS
CASA GONTHIER
HENRY FILHO & CIA.
— A.º —
Rua 7 de Setembro, 106
(P 14670) 72

LEILÃO DE JOIAS EM 24 DE
NOVEMBRO DE 1936
VIANNA, IRMAO & CIA.
PEDRO 1.º, 28-30 (ant. Esp. Rio)
(34041) 77

LEILÃO DE PENHORES
25 DE NOVEMBRO
B. Moreira & Cia.
RUA LUIZ DE CAMÕES, 42
Todos os penhores vencidos até
5 de outubro p.º (30130) 35

Imporando a
caridade

Paulina do Pinedo, viuva
com 5 filhos e impossibilitada de
trabalhar, rua Occidental n. 124,
Catumbi

Aurea Xavier da Silva, viuva
com 5 filhos, rua Occidental, 124,
Catumbi

Laura Marques de Abreu, rua
Clarimundo de Mello, 165.

Maria Tereza, rua Julio Ribeiro
n. 68, Bonfoco

Maria Ferreira, rua Barão do
Itapagipe, 437

Angela Peneiro, viuva, com
60 annos, óega, rua Paralyzica,
Maria Ventura, com 48 annos,
rua Sonador Alencar n. 185, São
Christovão

Carolina da Costa Pinto, viuva,
com 70 annos, com 2 netos or-
phãos, rua Itaguarassu, 207, Cas-
catumbi

Lucia Macedo, rua Monte Ale-
gre, 27, quarto 13

Agnes da Alameda, rua Em-
menciana, 17, São Christovão

Maria Baptista,
Entreavida da rua Itapiró, 618,
casa 11, óega, com 70 annos

Francisca Stella, viuva, com 70
annos, travessa das Parfílias, 18

Aurea Costa,
Justina Gomes da Silva, com
60 annos, rua Carlos Gomes, 59,
pinto 4

Scylla Cabral,
Edith Pinedo, rua Correlino
n. 23, São Christovão

Maria Eugenia, viuva, com 78
annos, rua Barão de Itaquy, 207,
barracão 1, Cascatumbi

Casas e commodos
no centro

ALUGA-SE quartos com café
pela manhã, no Hotel
Monte Alegre, rua
Piauí, n. 6 e 12, antiga
rua Monte Alegre, esquina da
rua Riachuelo. (59783) 1

ALUGA-SE em apartamento com
tudo confortavel, sala bem mo-
derna para senhor de respeito; rua
Riachuelo, 301, 2.º andar, apart. 2.º,
23-2142. (P 13032) 1

EDIFICIO BOQUEI-
RÃO — Av. Caloge-
ras n. 18 (Esplanada do
Castello), a dois minu-
tos da Cinelandia. Aparta-
mentos optimos, mo-
dernos e confortaveis.
Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua Ouvi-
dor, 59. (30510) 1

ALUGA-SE NO
CENTRO ANDAR
PARA ESCRI-
TORIO

Com quatro salas, em
predio reformado, opti-
mamente situado. Tele-
phone 23-3366. (P 11766) 1

RUA 1.º DE MARÇO
N. 17 — Edificio Gif-
foni — Optimas salas,
independentes, proximo
do Fôro e dos Bancos, a
partir de 150\$000. Tratar:
"Bastos de Oliveira"
S. A. Ouvidor, 59. (30510) 1

APARTAMENTOS — Aca-
bados de construir, com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

APARTAMENTOS — Aca-
bados de construir, com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

Casas e commodos

no Centro

RUA DOS ANDRA-
DAS 130 — Aparta-
mento para casal, desde
250\$, incluido luz e gaz.
Administradora Nacio-
nal. Ouvidor 76. (P 10493) 1

RUA SENADOR
DANTAS 38. Aparta-
mento com quarto, sa-
la, banheiro e cozinha,
desde 330\$. Administra-
dora Nacional — Ouvi-
dor, 76. (P 10494) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE sala e quarto com
tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

Botafogo e Urca

EDIFICIO LEA - Rua
Eduardo Guinle, 6 —
Aluga-se o unico aparta-
mento vago nesse edifi-
cio, com boas acomoda-
ções. — Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA.
LTD. — Av. R. Branco,
91, 6.º, salas 1, 3 e 5.
Tel. 23-4038. (P 14723) 4

EDIFICIO CONCEI-
ÇÃO — Urca — Av.
Portugal 252. — Alu-
gam-se optimos aparta-
mentos nesse edificio,
aluguel, 360\$ a 400\$000.
Tratar: F. R. DE AQUINO
& CIA. LTD. Av. R. Branco,
91, 6.º, salas 1, 3 e 5. — Tel. 23-4038.
(P 14723) 4

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "Bastos de Oli-
veira" S. A.; a rua do Ouvi-
dor n. 59. (30509) 1

ALUGA-SE apartamento no 2.º andar,
com tudo a confortavel moderno,
a rua do Senado, 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da Republica, a preços modi-
cos. Tratar: "B

**Venda e compra de
predios e terreno**

VENDE-SE — Jangum Amigável
significa vida! 1 us., 2 salas,
ranço por 70 contos, Oceanic imo-
bilizadora, Rua da Liberdade, 196,
ficha Nilomex, Castello, sala 410.
(P) 1556

VENDE-SE excepcional lote de
transversal a Laranjeiras
por 40 contos. Aprovado. Edifi-
ciosa, Castelo, sala 410.
(P) 1556

APARTMENT: Po
— To let for po

of 3 months or more
thly furnished apart-
ment. Three bedroom
drawing-room, dining
room, maids' room
etc. Electric refrigerator
running-hot water

one of Copacabana,
apartment Houses.
GASTÃO MACIEL
j. Commercio, 5º.
23-0062.

Posto 2 — Aluguel luxuosamente mobiliado, confortável apartamento com acomodação para família de alto nível. Período mínimo de 3 meses. GAS

MACIEL. J. Com
cio, 5º. Sala 512. —
23-0062.

apartamentos com
quartos, 3 salas, h
elevadores, garage
mais dependencias
GASTÃO MACIE
Commercio, 5º. Sala
(57)

SENADOR VERGUEIRO — Vende-se proximo a esta
optimo predio de solida e
ção. Gastão Maciel, "J.J.
mercio", 5.ª, sala 512.
(571)

PALACETE — Vende-se
São João B.
predio moderno, com 5 c
grande hall, 3 salões, 2

IPANEMA — Vende-se terreno com casa e garagem para tres ruas, medindo 1.000 m², ótimo local para construação de apartamento. Tratar com Gastão Maciel "J. Commercio". 5.º, sala 512. (57)

URCA — Vende-se na um ótimo terreno, quina, medindo 20 metros cada rua. Preço 75 contão Maciel, "J. Commerc sala 512. (57)

GARÇONIERE — Trans contr uma luxuosamente mobili

IPANEMA — Vende-se contos, com residência em terreno de com accommodações para família de alto tratamento. Maciel, "J. Commercio" (57)

RIO COMPRIDO — com

residência, em centro de
preço módico. "J. Com
5,0%, sala 512. (57)

COPACABANA — Ven
confortável
sidência, estilo missão
4 quartos, garage etc. 14
Gastão Mancel, "J. Com
5,0%, sala 512. (45)

TERRENO — IPANEMA

VENDE-SE — Vendo lote dando frente para 3 ruas, no local para apartamento. Gastão Maciel. "J. Commercio", sala 512. (5)

MARQUEZ DO PARAÍ — Vendo-se nesta arizânia, bom prédio, próximo ao Senador Vergueiro, Gastão Maciel. "J. Commercio", sala 512. (5)

BOTAFOGO — Vende bons predios e 75 contos. Gastão M. "O Commercio". 5. (5)

CONDE BOMFIM — predio, situado em grama, residencia para fructuoso tratamento. Tratar-se Maciel ou Pinheiro.

ERZA — terreno
exandria
a vista.
(290) 91

VÃO —
credito de
Fon-
da cou-
ado. —
e 1 villa
a Telles.
(290) 51

mercio", sala 512, tel.
(5

LANEIRAS — Ven-
cellente
em centro de terreno,
a praca S. Salvador.
com G. Maciel ou Pini-
Commercio", sala 512.
(5

IACAPACHA' — C

TERRENO — Comprido de 24 x 60 metros, com 100 metros de frente para o Rio São Francisco, em Itapagipe ou Rio de Janeiro. Tratar com o Sr. Edson, "Zé do Terreno", Rua da Liberdade, 100, tel. 222.000.

TERRENO — Venda-
lote, pro
Saenz Pena, 12 x 8
Maciel, "J. Commercial

ARAUJO PENNA —
fortavel residencia em

de ca-
(9280) 91

— So-
de es-
tante
praia,
e aris-

terreno 14 x 30, Gasli-
"J. Commercio", 5%, s

TERRENO — Vende-
lote de 27
frente, área 1650 m²
Machado Coelho, Gast-
"J. Commercio", sala

TERRENO — IPAN-
Vende-
lote de 27
frente, área 1650 m²
Machado Coelho, Gast-
"J. Commercio", sala

35. Farme de Amedeo
de Campos, 75 conto
Maciel, "J. Commercial

v. Rio
la 816.
(50290) 91

Venda e compra de predios e terrenos

POTAFOGO — Venda-se lote de 22.000 metros para apart. G. M. Maciel. "J. Commercio", 5, sala 512. (57738) 91

RUA BARAO DE LUCENA — Venda-se 12x20 metro terreno. G. M. Maciel. "J. Commercio", 5, sala 512. (57738) 91

IPANEMA — Venda-se 15 metros contos para apart. G. M. Maciel. "J. Commercio", 5, sala 512. (57738) 91

LEBLON — Venda-se 15 metros contos para apart. G. M. Maciel. "J. Commercio", 5, sala 512. (57738) 91

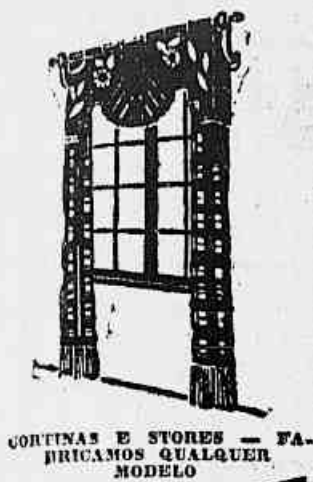
LARANJEIRAS ou COSME VELHO — Compra casa pequena, bonita, nova ou antiga de preferencia, em meio de terreno. G. M. Maciel. "J. Commercio", 5, sala 512. (57738) 91

GRAJAHU

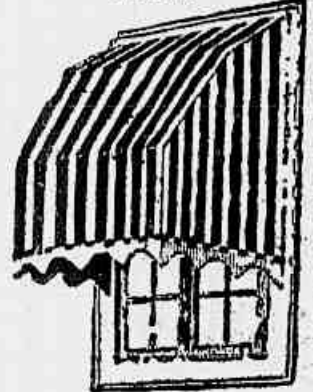
Esplendido terreno para casa economica, vende-se na Rua Marechal Joffre. Da informacoes e telefone 27-4644. (P 15875) 91

CREADOS

ADRIANA — Venda de Lote 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3730, 3732, 3734, 3736, 3738, 3740, 3742, 3744, 3746, 3748, 3750, 3752, 3754, 3756, 3758, 3760, 3762, 3764, 3766, 3768, 3770, 3772, 3774, 3776, 3778, 3780, 3782, 3784, 3786, 3788, 3790, 3792, 3794, 3796, 3798, 3800, 3802, 3804, 3806, 3808, 3810, 3812, 3814, 3816, 3818, 3820, 3822, 3824, 3826, 3828, 3830, 3832, 3834, 3836, 3838, 3840, 3842, 3844, 3846, 3848, 3850, 3852, 3854, 3856, 3858, 3860, 3862, 3864, 3866, 3868, 3870, 3872, 3874, 3876, 3878, 3880, 3882, 3884, 3886, 3888, 3890, 3892, 3894, 3896, 3898, 3900, 3902, 3904, 3906, 3908, 3910, 3912, 3914, 3916, 3918, 3920, 3922, 3924, 3926, 3928, 3930, 3932, 3934, 3936, 3938, 3940, 3942, 3944, 3946, 3948, 3950, 3952, 3954, 3956, 3958, 3960, 3962, 3964, 3966, 3968, 3970, 3972, 3974, 3976, 3978, 3980, 3982, 3984, 3986, 3988, 3990, 3992, 3994, 3996, 3998, 4000, 4002, 4004, 4006, 4008, 4010, 4012, 4014, 4016, 4018, 4020, 4022, 4024, 4026, 4028, 4030, 4032, 4034, 4036, 4038, 4040, 4042, 4044, 4046, 4048, 4050, 4052, 4054, 4056, 4058, 4060, 4062, 4064, 4066, 4068, 4070, 4072, 4074, 4076, 4078, 4080, 4082, 4084, 4086, 4088, 4090, 4092, 4094, 4096, 4098, 4100, 4102, 4104, 4106, 4108, 4110, 411



CORTINAS E STORES - FABRICAMOS QUALQUER MODELO



TOLDOS DE LONA



GRUPOS ESTOFADOS - 250.000 - 10 PRESTAÇÕES

RUA DO CATETE, 61
Tel. 42-2255 (13732)

EVITA A CADEIRA ELÉTRICA

O NOVO INVENTO EUROPEU para evitar choques e não queimar cabelo

SALÃO MME. MARY de Ondulada. Permanente processo científico com eletrolidade sem vapor, sem calor, e sem nenhum aparelho na cabeça, único processo no Rio, garantido por um ano, lavando cabeça sem precisar de máquina, processo prático para todas as idades



Mlle. Maria Helena, Palhares, querida netinha do illustre casal, Dr. Peixoto de Castro, com 15 meses de idade, foi executada a Ondulação Permanente por Mlle. Mary. Mais referências com senhoras e crianças de médicos, dentistas e de advogados, feitas varias vezes. Único e novo processo que se pode comprovar com as mesmas frequências, que não existe nenhum perigo.

AVENIDA ATLANTICA, 38
Tel. 27-7563 (P 14633)

Veja o que dizem as estrelas sobre vossa pessoa

Fica sabendo que a maioria das pessoas que consultam as estrelas, ou astrólogos, não sabem o que é a verdadeira astrologia. Não se trata de adivinhação, nem de adivinhação. Trata-se de uma ciência que se baseia na interpretação das estrelas e dos planetas. A verdadeira astrologia é uma ciência que se baseia na interpretação das estrelas e dos planetas. A verdadeira astrologia é uma ciência que se baseia na interpretação das estrelas e dos planetas.

O QUE ELA CONTOU JORZINHO ERA SUMAMENTE NERVOSO NÃO CRESCIA NEM ENGORDAVA. SEMPRE INQUIETO E IRRITÁVEL

HUNCA PENSEI QUE A ALIMENTAÇÃO INFLUÍSSE NISSO. UM DIA LI NUMA REVISTA UM ARTIGO DE UM MÉDICO FAMOSO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA VITAMINA B PARA CONSERVAR A SAÚDE E COMBATER A NERVOSIDADE, O FASIO E A PRISÃO DE VENTRE

E SOUBE QUE POUCOS SÃO OS ALIMENTOS QUE CONTÊM A VITAMINA B, MAS QUE NO QUAKER OATS ELA EXISTE EM ABUNDÂNCIA. FOI A SALVAÇÃO DE MEU FILHO

QUAKER OATS COM SEU RICO CONTEÚDO DE VITAMINA B REVIORA E ESTIMULA ADMIRAVELMENTE OS NERVOS

O curioso da vitamina B, que tanto revigora os nervos, é que ela não se acumula no organismo e somos obrigados a comer diariamente para evitar fadiga resultante. Perturbações nervosas, para evitar prisão de ventre, falta de apetite e esgotamento geral.

Quaker Oats contém abundante vitamina B. Além disso é rico em hidratos de carbono, carboidratos e proteínas. É o melhor alimento natural. Fortalece os músculos e os ossos — dá firmeza aos dentes. De Quaker Oats diariamente a toda a família. É delicioso e fácil de preparar.

Procure a figura do Quaker na lata para ter a certeza de que é Quaker Oats. Delicioso, não é nem um pouco artificial, fornece substâncias nutritivas para o desenvolvimento das células e músculos e para dar energia. Agora prepare-se em 3/2 minutos.

Usando-o todos os dias, dá saúde e energia.

Dectetive — ALBANO

Vigilância, investigação em sigilo. Pagamento depois de resultados. CAIOCA, 24 2º, 22-7937 (P 17033)

ALUGA-SE

em edifício moderno, à rua Beneditinos n. 15/17, esquina rua Marquês Veloso, todo o 2.º andar (com 360 qm) e 3 salas no 4.º andar com 70 qm cada uma, comunicando entre si. (Durante 9 anos ocupado pela Texas Company of South America).

O edifício é dotado de modernas instalações higiénicas e conforto, de elevadores rápidos "OTIS", telephone interno, etc.

A ver e tratar todos os dias nels, com Mattheis & Cia. no local. (P 15463)

? FALTA D'AGUA ?

Por que não aproveitar a água do subsolo? Há aqui um descobridor d'água, marcado com seu PÊNDULO HYDRAULICO INFALLIVEL, as nascentes subterrâneas e explorando-as por meio de poços artesianos, cisternas e minas. Instalamos bombas elétricas de construção mais moderna e econômica. Tel. 23-4107, pedindo sala 12, com o sr. Ernesto, à praça Olavo Bilac, 28, sala 12, sob. (Mercado das Flores). Cartas para Rua Oriente, 68 — Rio, Tel. 23-6886. (P 59746)

Superintendente

Empresa com filiais e agência em todo o Brasil procura funcionário de categoria bem remunerado para seus negócios no Distrito Federal, trabalho fiscalização, organização e controle de produção. Requisitos exigidos: idade não inferior a 30 anos, apresentação, energia, disposição para o trabalho e ótimas referências. Ofertas à CAIXA POSTAL N.º 3396. (14644)

UMA RENDA VITALICIA MENSAL

que pôde ser sua!



Sul America

CIA. NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Seja qual for a quantia - 500\$, 1.000\$, 2.000\$ - o sr. pôde lançar, hoje, as bases de uma renda mensal para dentro de 15 ou 20 annos. O novo plano de seguro dotal da Sul America offerece-lhe a oportunidade de aposentar-se aos 55, 60 ou 65 annos, retirando-se com uma verba certa mensal que nem sempre as economias e negocios normaes tornam possivel. Assegure-se uma velhice calma, serena, despreocupada, como justo premio aos esforços de agora. Peça hoje mesmo, sem compromisso, informações completas sobre o novo plano de seguro dotal da Sul America.



Fundada em 1893

A SUL AMERICA

Caixa Postal 971 - RIO DE JANEIRO

Quisera remetter-me gratis, e sem compromisso, o folheto explicativo.

S. CCCC - 5 9

Nome

Rua

B. Porto

Estado

Dôres nas Costas

O aviso de affecção renal dado pela natureza



Estas dôres cruciantes e acabruadoras são causadas por rins doentes, inflamados ou submetidos a excesso de trabalho.

As dôres nas costas, embora por si só já constituam um tormento, não são senão um signal de qualquer perturbação profundamente localizada que está minando a vossa saúde. Os vossos rins começam a doer por se acharem inflamados, carregados de impurezas e com o seu funcionamento comprometido.

O VERDADEIRO PERIGO

Neste estado os vossos rins não podem cumprir a missão que a Natureza lhes confiou. Elles passaram a permitir a retenção de impurezas, intoxicando o vosso organismo inteiro. Não correis o risco de um abalo sério na vossa saúde. Comecei hoje uma cura pelas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. As vossas costas deixarão de doer. Desapparecerão as dôres nos musculos ou nas juntas. Sentireis-vos mais alegres, felizes e sadios porque os vossos rins terão voltado a executar o seu trabalho.

Antes de poderdes esperar alivio para as dôres que vos atormentam é preciso que os vossos rins sejam postos a funcionar normalmente, sendo necessario libertar-os de todas as impurezas que impedem o seu trabalho.

As Pilulas De Witt destinam-se ao fim especial de acabar com o rheumatismo, as dôres nas costas e os tormentos e abalos causados por affecções dos rins ou da bexiga. Ellas vos libertarão dos vossos padecimentos e a sua magnifica acção tónica vos restituirá a vigor e a energia.

Suspeitae dos Rins si soffreis de DÔRES NAS COSTAS RHEUMATISMO DÔRES NAS JUNTAS ou de quaesquer irregularidades urinaes

Não podeis esperar alivio para os padecimentos que vos atormentam antes que os vossos rins voltem a funcionar normalmente, para o que preciso que delles sejam removidas todas as impurezas que impedem o seu trabalho de filtração.

Pilulas De Witt

PARA OS RINS E A BEXIGA

BECHSTEIN E STEINWEIG

CHEGARAM OS PIANOS DE 1/4 DE CAUDA E ARMARIO

Visitem nossas exposições, não comprem um piano, peguem um Bechstein ou Steinweig. UNICO AGENTE: A. MATHIAS - Av. Rio Branco, 25. A 20 metros de prazo. (P 14843)

Radios - Planos - Refrigeradores - Bicycletas

PHILIPS, PHILCO, LUX, CROSLBY & FAIRBANK NORSE, ALASKA - DIVERSAS MARCAS NAO COMPRE SEM PRIMEIRO VERIFICAR Nossos PREÇOS A VISTA E A LONGO PRAZO

CASA GARSON - Rua Uruguayana, 109 (P 10735)

Servidores do Estado, amparae vossas familias

NO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 annos de existencia a 10 de Janeiro de 1935, podeis instituir uma pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando aos vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são medicas e actuariaalmente calculadas. O seu patrimonio é de Rs. - 21.356.243\$700. As suas reservas technicas são de Rs. - 8.629.468\$000.

Em 100 annos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associados com a importância de Rs. - 50.061.198\$000, além de Rs. - 491.514\$700 em bonificações as pequenas pensões. Para comemorar o seu 1º centenario concedeu uma dadiua no valor global de Rs. - 300.000\$000, as suas pensionistas. Actualmente as pensões annuas attingem a Rs. - 717.359\$200 distribuidas por 2.795 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 - Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipais.
- 2 - Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipais.
- 3 - Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 - Os membros de associações scientificas que recebem auxilio do Governo Federal.

A pensão não pôde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A previdencia adiada é mais criminosa que a imprevidencia."

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 - junto ao Theatro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções telephone 22-6362).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Funcionarios publicos, inscrevei-vos sem demora como socios do Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado.

(53172)

A União Commercial

Ferragens, cutelarias, tintas, talheres, fantasias, artigos para presentes, louças, porcelanas, crystaes, vidros esmaltados, aluminio das melhores marcas, aparelhos para jantar, chá e café. Não comprem nada sem verificar os nossos preços, sempre mais barato, entregamos a domicilio aos nossos clientes do interior, fazemos entrega do conhecimento sem despesa alguma.

18 peças metal alpaca para mesa. 49\$500
24 peças talheres cabo madeira, para mesa. 24\$500
Louça Clark Inglesa, caldeíres e cassarolas com cabo, peças pequenas Kilo. 10\$000
Um aparelho Gilet para barba com uma dezena laminas azul por. 10\$000

PHONES: 22-3929 - 22-2432
NEVES, GONÇALVES & CIA. - RUA DA CARIOCA, 21 RIO.

(30717)

SOFREIS DO ESTOMAGO?

TOMAE CORDEIRINA

REMEDIO HOMEOPATICO INFALLIVEL PARA DEBELAR AS PERTURBAÇÕES DA DIGESTÃO, DORES DO ESTOMAGO E FIGADO, PRISÃO DE VENTRE, DISSIPSIA, OBESIDADE, INSOMNIA E FALTA DE APETITE.

Pharmacia Cordeiro
Rua de Constituição N. 45 - Rio de Janeiro
VIDRO 35000

Predio Lindissimo
Vende-se ou aluga-se de recente e optima construção dois pavimentos hall living-room, seis quartos com agua corrente, saleta de engomar, bello banheiro, garage terraco varandas etc. Ver rua Rocha Miranda 57, Tijuca logo acima da Usina tratar a avenida Henriqueta Valladares n. 142. (P 14473)

CASA IPANEMA
Vende-se boa casa, Av. Vieira Souto 226. Pode ser visitada diariamente - Tel. 27-3079. (P 14672)

Tapetes feitos a mão "TURAN"

PARA PRESENTES FOLHINHAS AS MAIORES NOVIDADES

A "AGENCIA BRASIL" intermediaria de Compras, encarregada da compra de qualquer artigo novo ou usado que lhes interesse, na praça do Rio de Janeiro, mediante pequena comissão. Cartas para a rua Conde de Irajá, 49. (P 15893)

Aos senhores do interior

A "AGENCIA BRASIL" intermediaria de Compras, encarregada da compra de qualquer artigo novo ou usado que lhes interesse, na praça do Rio de Janeiro, mediante pequena comissão. Cartas para a rua Conde de Irajá, 49. (P 15893)

LIVROS!. Opportunidade em obras raras e valiosas!

EXTRACTO DO GRANDE "STOCK" DA LIVRARIA S. JOSÉ 38 - R. S. JOSÉ, 38 - RIO

G. Ouelken: Hist. Universal, 15 vols. enc. 5008. O. Contat: Hist. Univ. Traduc. A. Ennes, 20 vols. enc. 4048. Ed. Francesa, 19 vols. enc. 3008. Arnold et Alboise du Puyot: Hist. de la Basille (1374-1789), 3 vols. enc. III, 1208. P. Musson: Napoleon et sa Famille, 13 vols. aux 3508. G. Lancelotti: Napoleon (Ed. Comm. du Centenario) 1 vol. 1208. A. S. Ponce: R. G. Paroiss: An Outline of Christianity 5 vols. enc. 2508. La Paroiss de la Guerre, 6 vols. enc. aux 2808. Hist. da Colonização Portuguesa do Brasil, 3 vols. 1208. Universal de Unid. (Storia del Progresso Unid. ni), 5 vols. 2008. L'Uomo e la Terra, 6 vols. 2508. Malle-Brun: Geographia Universal, 8 vols. 008. Biographie des Protestants Celebres, 4 vols. enc. 808. La Morale (Hist. del Trajo desde los origenes del Cristianismo) 8 vols. III, 3808. La Panorama de la Guerra, 6 vols. enc. aux 2808. Nouveau Larousse Illustré, 7 vols. 5008. Larousse Universal, 3 vols. 2008. Biocyclopedia Moderna Illustrata (Piccolo Lexicon Vallardi) 10 vols. 2008. Eduardo de Paria: Dico. da Lingua Portuguesa, 2 vols. 1508. Moraes e Silva (Dico. Original), 2 vols. 808. Cidades Antigas, 2 vols. 1208. Buisson: Dico. de Pedagogia, 1 vol. 808. Sonnet: Dico. des Mathematiques Appliquees, 1 vol. 508. Bescherelle: Dico. Universal Française, 2 vols. 1608. D'Orbigny: Dico. d'Histoire Naturelle.

13 vols. texto e 3 atlas 7008. Buisson: Oeuvres Completes, 11 vols. III, enc. 5008. J. M. Comolles: Botanique, Geral e Medica, 3 vols. a 1 Indice, 3508. Corvantes D. Quicote de la Mancha trad. de Castilho e Illustrado por Doré 1 vols. est. novo 1508. Dictionnaire des Lettres de la Manche trad. de Doré enc. courto, 1508. Camões Os Lusitades, ed. Emilio Biel enc. original optimo exemplar, 2508. Camões, Os Lusitades, ed. com. do 4º Centenario da India, 1 vol. 1608. Kosmos, Revista de Arte e Literatura coll. completa, em 5 vols. enc. novo, 3008. Macbride: Atlas de la Nation Française (obra rica em estampas a ago allusivas as batalhas e feitos do Imperador Napoleon I e offerecida no mesmo pelos Reis e Imperadores da Europa) 1 vol. est. original de ouro, 5008. Yriarte, La Vie d'un Patriote de Vente du siecle XVI, 1 vol., com lindas estampas e enc. original 808.

L'imitation de Jesus-Christ, trad. do Marillat, ed. limitada com bellas illustrações a ago 1 vol. enc. 100\$000.

Remetemos para o interior qualquer livro desta annuncio. Grande quantidade de Classicos Inglozes em edições raras.

LIVRARIA SÃO JOSÉ
38 - Rua São José 38 - TEL. 42-0435
COMPRAMOS BIBLIOTHECAS SOBRE TODOS OS ASSUMPTOS

S. PEDRO DISSE!...

Chaves Yale, tipo Yale e para automoveis fazem-se em 5 minutos. Outros tipos 60 minutos. Temos chaves para todas as marcas de automoveis. Especialistas em concertos de fechaduras. Abrem-se cofres. RUA DA CARIOCA, 1. CAFE DA ORDEM. Atendemos a domicilio. Telephone 43-5266. Officinas CASA DAS CHAVES. - RUA S. Pedro, 200. (58398)

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA

A ASTROLOGIA offerece a todos a RIQUEZA. Aprender a sua ciencia e conseguir a FORTUNA e FELICIDADE. Oferecemos o melhor curso de astrologia de cada pessoa, descobriremos o modo seguro que nos offerece a riqueza e a felicidade. Aprender a sua ciencia e conseguir a FORTUNA e FELICIDADE. Oferecemos o melhor curso de astrologia de cada pessoa, descobriremos o modo seguro que nos offerece a riqueza e a felicidade. Aprender a sua ciencia e conseguir a FORTUNA e FELICIDADE. Oferecemos o melhor curso de astrologia de cada pessoa, descobriremos o modo seguro que nos offerece a riqueza e a felicidade.

Casamento fóra do paiz

Divorcio e novo casamento validos em cinco mizes, sem viagem. Caixa postal 1513. (P 14702)

GUARDA MOVEIS

Guarda conserva engrada transporta e moveis. R. Buenos Aires 62, tel. 28-0532. (P 15614)

Accepta encomenda, qualquer tipo e tamanho de tapetes. Concerta, lava-se com maxima perfeição e arte. Antal George. Rua Santo Amaro 111. Tel. 42-1148. (10752)

PALACIO

TELEPHONE: 42-00-20

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A CINEDIA apresenta o film

de ODUVALDO VIANNA

BONEQUINHA DE SEDA

a primeira grande realização do cinema brasileiro — com

GILDA DE ABREU

— CONCHITA DE MORAES — DE LORDES — DAILO CAZARETT — DE A SELVA — APOLLO CORREIA

EM SUA 4.ª SEMANA

Complemento nacional da D. F. B.

ODEON

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE — ULTIMO DIA

A INTERNACIONAL FILMS apresenta

Gustav Frohlich

SYBILLE SCHMITZ em

STRADIVARIUS

da "ATRIUM FILM"

Fox Movietone News

Nacional da D. F. B.

GLORIA

TELEPHONE: 42-00-97

HORARIO DE HOJE

2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20

A R. K. O. RADIO apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

Lionell Barrymore

— EM —

"A Voz do Outro Mundo"

com

HELEN MARK — EDWARD ELLIS

(The return of Peter Grimm)

Paramount News — Nacional da D. F. B.

HOJE: — A's 10 horas da manhã — MATINEE INFANTIL — com "PARA LA D. ESTRADA" — film de aventura com JOHN WAYNE — O MARINHEIRO no desenho "ALPINISTA DA CRISTA" — Paramount News — Nacional da D. F. B. — NO PALCO: A HORA DO GLORY

IMPERIO

TELEPHONE: 42-00-63

HORARIO DE HOJE

2; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

A PARAMOUNT apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

PILOTO N.º 1

(The Sky Parade)

com

JIMMIE ALLEN

KATHERINE DE MILLE

A ARANHA HOTELEIRA — Desenho

Paramount News — Nacional da D. F. B.

SÃO JOSÉ

TELEPHONE: 42-05-92

HORARIO DE HOJE

2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20

A "20 TH CENTURY FOX" apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

SHIRLEY TEMPLE

ALICE FAYE — GLORIA STUART

JACK HALEY e MICHAEL WHALEN em

Pobre Menina Rica

Complementos: "Fox Movietone News" e

Nacional da D. F. B.

POLTRONA e BALCAO

NOBRE 2\$ ESTUDANTES 1\$ CRIANÇAS

AMANHÃ: — MARTHA ROBERTH em

"SONHO DE VALSA" — USA ART FILM

HORARIO: 2; 4; 6; 8 e 10 horas.

IPANEMA

TELEPHONES: 27-56-98 e 27-56-99

A WARNER FIRST apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

AL JOLSON

SYBIL JASON — LYLE TALBOT

— CLAIRE DODD em

CANTA, E SERÁS FELIZ

Complemento nacional.

50 NA MATINEE

AS NOVAS AVENTURAS DE TARZAN

11 e 12 episódios.

AMANHÃ: — "CAPRICHOZA" com FAY

WRAY e "RHODES O CONQUISTADOR"

com WALTER HUSTON.

PIRAJA

TELEPHONE: 27-09-58

A UNITED ARTISTS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

O ULTIMO DOS MOHICANOS

com

RANDOLPH SCOTT

BINNIE BARNES

HENRY WILCOXON

Complemento nacional da D. F. B.

AMANHÃ: —

A WARNER FIRST apresenta:

BORIS KARLOFF

— EM —

O morto ambulante

com STEFFI DUNNA

CHARLES COLLINS

FRANK MORGAN

BREVE no PALACIO

A. R. K. O.

Radio

apresentará

PIRATA DANSARINO

Uma rapsodia de cores, musica e dança — um film inteiramente colorido.

SEMANAS 2

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22-7092

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

Programa SERRADOR apresenta a super-produção

Stenka Rasin

(VOLGA-VOLGA)

com HANS ADALBERT VON SCHLETTOW — VERA

ENGELS

Direção: ALEXANDER WOLKOFF

Complementos: Fox Movietone e News (novidades mundiais) — A questão social do Brasil (nacional D. F. B.).

BREVEMENTE: Nova super-produção do Prog. Serenador

KOENIGSMARK com ELISSA LANDI e JOHN LODGE

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22-7092

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

Programa SERRADOR apresenta a super-produção

Stenka Rasin

(VOLGA-VOLGA)

com HANS ADALBERT VON SCHLETTOW — VERA

ENGELS

Direção: ALEXANDER WOLKOFF

Complementos: Fox Movietone e News (novidades mundiais) — A questão social do Brasil (nacional D. F. B.).

BREVEMENTE: Nova super-produção do Prog. Serenador

KOENIGSMARK com ELISSA LANDI e JOHN LODGE

REX

TEL. 22-85-29

HORARIO 2 - 4 - 6 - 8 - 10

RAUL ROULIEN

— E —

CONCHITA MONTENEGRO

— EM —

O Grito da Mocidade

NO PROGRAMMA

FOX MOVIE TONE — NACIONAL

RIO

TEL. 42-18-41

2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

MARIDO SONNAMBULO

ULTIMO DIA

AMANHÃ

A PARAMOUNT APRESENTA

Virginia Weidler

A PEQUENINA ESTRELLA NUM FILM QUE E' UMA SUAVE E MELANCOLICA EVOCACAO DOS DIAS DA INFANCIA:

"ALDEIA ESQUECIDA"

BROADWAY

HOJE — TEL. 22-6788

HORARIO: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

UM FILM DYNAMICO E SENSACIONAL!

RICARDO CORTEZ

MARGUERITE CHURCHILL

em

Wm. GARGAN

CACADA HUMANA

MAN HUNT

Complementos

Baur em festas — Nacional. — Este vac a Oeste — desenho Dobro ou Nada — comedia.

AMANHÃ O FORMIDAVEL PROGRAMMA DUPLIO

EVA DE CALÇAS

COM A LINDA ARTISTA VIENNESE

FRANCISCA GAAL

Uma comedia original e picante e o cow-boy tenor num

— film audacioso. —

Entre Indios e Piratas

com **DICK FORAN**

O CANTOR COMBOY

PAULA STONE

CRAIG REYNOLDS

AMANHÃ

PATHE PALACE

PARISIENSE

Semanas a partir das 12 horas — Domingo e feriado a partir das 10 horas — Poltrona 19200 — Meio entrada e estudantes 15000

HOJE —

O MORTO AMBULANTE

Imp. p. crianças até 10 anos

KARLOFF

RICARDO CORTEZ

EDMUND GWENN

MARGUERITE CHURCHILL

A Morte do Dr. Harrigan

Improprio para crianças até 10 anos.

FLASH GORDON, 5 e 10 eps. — NACIONAL.

AMANHÃ:

Edward G. ROBINSON

BALAS OU VOTOS

Imp. para crianças até 10 anos.

PRINCEZA DA BROOKLYN — FLASH GORDON, 11 e 12 eps. — Nacional.

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 23 Praça Tiradentes

HOJE — Em sessões continuas das 13 1/2 horas em diante

Vicio e Perversidade

Sensacional produção realista, apresentada pelo "Programa Tabaris".

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

2.ª feira — MERCADO DO PRAZER

POPULAR -- HOJE

Matinée a partir das 10 horas

Manhã Rubra

Victor Mac Laglen em

O SOLDADO MERCENARIO

Charles Starrett em

GALENTE DEFENSOR

FLASH GORDON, 5 e 6 eps. — NACIONAL.

AMANHÃ: Canta e Serás Feliz — Cereia Intimiga — Mulher de Vermelho Nacional.

PRIMOR — HOJE

Matinée a partir das 13 hs.

AL JOLSON em

CANTA E SERÁS FELIZ

GEORGE BRENT em

SOMBRA DO PECCADO

FLASH GORDON, 7 e 8 eps. — NACIONAL.

AMANHÃ: O Segredo da Criada — A Morte do Dr. Harrigan, Imp. p. crianças até 10 anos — Flash Gordon, 5 e 6 eps. — Nacional.

Haddock Lobo — Hoje

Matinée a partir das 13 hs.

SYLVIA SIDNEY em

AMOR E ODIO

Imp. p. crianças até 10 anos

BORIS KARLOFF em

O MORTO AMBULANTE

Imp. p. crianças até 10 anos

FLASH GORDON, 5 e 6 eps. — NACIONAL.

AMANHÃ: Vivendo na Lua — A Ultima Testemunha — Na-

VARIETE' — HOJE

Matinée a partir das 13 hs.

FRED MAC MURRAY em

AMOR E ODIO

Imp. p. crianças até 10 anos

BARTON MAC LANE em

DELIRIO DE GRANDEZA

FLASH GORDON, 3 e 4 eps. — NACIONAL.

AMANHÃ: Olhos Castanhos — A Favorita — Nacional.

PARIS — HOJE

Matinée a partir das 13 hs.

FRED MAC MURRAY em

13 HORAS NO AR

WARREN WILLIAM em

VIUVA DE MONTE CARLO

FLASH GORDON, 3 e 4 eps. — NACIONAL.

AMANHÃ: Amor e Odio, Imp. para crianças até 10 anos — Canta e Serás Feliz — Flash Gordon, 5 e 6 eps. —

ANNABELLA

PIAZA

Telephones 22-10-97

HOJE

HORARIO: 1,00; 2,50; 4,40; 6,30; 8,20 e 10,15

Imp. p. crianças até 10 anos

A BANDEIRA

Sublime aventura guerreiro-amorosa entre os heróicos mouros da Legião Estrangeira Espanhola

Desenho colorido CANANE'A

HOJE — Das 10 às 12 1/2 horas, continuação das sessões infantis. — FLASH GORDON, 11 e 12 eps. — Nas Garças do Furo e Prisioneiro da Torre

Complementos: Invalido Pedreiro — Far West — Sonnambulo — desenho do MARINHEIRO — Comedia e nacional.

AMANHÃ — Joe E. Brown (Boca Larga) em "TIRANDO O PE' DA LAMA"

R. V. Patria NACIONAL Tel 26-0072

HOJE em Matinée e Sessão

A "Mito Galopando Negro" apresenta a fantástica alta comedia

A GAROTA DO INTERIOR

pelo apaixonado das moças Roberto Taylor e Janet Gaynor.

AMANHÃ — 2 ótimos films

O REI DOS EMPREZARIOS

Por WARNER BAXTER e ALICE FAYE

GIGOLETTES

Por ADRIENNE AMES e DONALD COOK

Ultimo AMOR

AMANHÃ

Uma atmosfera de segredos torna perigoso o amor de dois corações.

HANS JARAY — interprete de SYMPHONIA INACABADA

MICHIKO MEINL

CANTORA JAPONESA

Mais um sucesso da distribuição da

GLORIA

CASA DE CABOCLO

(TEMPLO DA CANÇÃO BRASILEIRA)

Criação de DUQUE — THEATRO PHENIX — Phone: 22-5403

HOJE — A'S 20 e 22 HORAS

Ultimas representações da formidável lucta typico-regional, da consagrada parceria DUQUE-M. MIRANDA

PASSOCA DE CABOCLO

A mais nova canção da tempestade! Lidos sambas e canções! Óptimo desdobramento de toda a Companhia!

ADEUS AO TOVO DO RIO DE JANEIRO!

A'S 13 e 14.15 HORAS — DUAS RILHANTES VESPERAS, COM LUTA DISTRIBUIÇÃO DE BONS DOSES A'S CRIANÇAS.

THEATRO OLYMPIA

Rua Visconde Rio Branco, 53 — Phone 22-7400

HOJE — As 4 horas — "matinée" — HOJE

Pol. 28000 — A's 7 - 8 1/2 e 10 horas. Três sessões — Poltrona — 38000

"CERCANDO GALLO"

Grande sucesso — Jaurum e seu elenco vitoriosos! O maior êxito do Theatro popular!

A secute — "QUEM SERÁ O HOMEM?" original de De Chocant peça de absoluta atualidade!

ANNABELLA

PIAZA

Telephones 22-10-97

HOJE

HORARIO: 1,00; 2,50; 4,40; 6,30; 8,20 e 10,15

Imp. p. crianças até 10 anos

A BANDEIRA

Sublime aventura guerreiro-amorosa entre os heróicos mouros da Legião Estrangeira Espanhola

Desenho colorido CANANE'A

HOJE — Das 10 às 12 1/2 horas, continuação das sessões infantis. — FLASH GORDON, 11 e 12 eps. — Nas Garças do Furo e Prisioneiro da Torre

Complementos: Invalido Pedreiro — Far West — Sonnambulo — desenho do MARINHEIRO — Comedia e nacional.

AMANHÃ — Joe E. Brown (Boca Larga) em "TIRANDO O PE' DA LAMA"

do para São Christovão em cons-

[illegible]

LEONIDAS CARDOSO

alferes Joaquim Ignacio Baptista

[illegible]

Nessa difficilissima e perigosa ta-

[illegible]

3. - nome do 2º regimento falcão

3. - nome do 2º regimento falcão

da of-
-tische

da Conceição, Manoel Godolphim, José Pedro da Silva Galvão, tenentes Sebastião Bandeira, Jerônimo Augustodrigues de Moraes Gentil, Alexandre Z. de Assumpção, parino de Castro Carneiro.

11 DE NOVIEMBRE

Pacto de sangue

Seituras de Domingo

CORTES E RECORTES HITLER E LLOYD GEORGE

Hitler recebeu, há pouco mais de um mês, a visita de Lloyd George. O chefe do governo alemão achava-se numa aldeia perto de Munique, fazendo um pequeno descanso. Soube da passagem por ali do estadista inglês, hoje na oposição. Mostrou logo desejo de conversar com ele. Falou ao embaixador da Alemanha em Londres, que se encontrava em sua companhia. E



LLOYD GEORGE, ex-primeiro ministro britânico, desembarcando em Munique, após de avistar-se com Hitler

no dia seguinte, Lloyd George e Hitler se avistaram. Almoçaram juntos. Foi um tête à tête longo. Mais duas ou três pessoas, apenas, à mesa. O curioso é que o assunto da entrevista quase que se cingiu aos problemas raciais. Lloyd George lembrou o Imperio Romano, que se consolidou porque tolerava todas as raças. O leader nazista objectou que essa política fora aparentemente sabia mas, no fundo, completamente errada.

O Imperio alargou-se demais e acabou desaparecendo. A Inglaterra imita-o. O raciocínio, aliás, pertence ao velho Shaw.

Discutiram, depois, a obra do grande satírico. Hitler perguntou a Lloyd George se não era nociva ao pensamento contemporâneo. O leader liberal respondeu que não.

A glória de Shaw — arriscou ele — está, neste, é o maior crendor de desordem espiritual numa sociedade solidamente ordenada. Faz na Literatura, o que Marx fez na Sociologia. É mais interessante, porém, do que o judeu...

Ouvindo mais tarde, em Berlim, por um correspondente da Reuter, Hitler declarou que em Lloyd George tudo era superior, inclusive a rudeza de opiniões.

MUSSOLINI E O PALACIO DORIA

A França está em dificuldade para deixar o palácio da sua embaixada em Roma. Deverá abandoná-lo em dezembro próximo. Ela o havia obtido em 1911, por 25 anos, mas a Itália, no contrato, ficou com o direito de opção para o vencimento. E esse direito vai ser agora aproveitado pelo governo fascista. Preço de aquisição: três milhões de francos.

Trata-se do Fornace, um dos mais belos edifícios da Cidade Eterna. Aqui está um pequeno diálogo entre Mussolini e o sr. de Saint Quentin, embaixador francês junto ao rei Victor Manuel, quando ambos regularam, há dias, a questão. Dizia o Duce:

— Comparado à sede da nossa embaixada na rue Varenne, o Fornace é, realmente, uma maravilha. V. ex. continuará no seu palácio se me der coisa igual em Paris, para o sr. Cerruti.

O diplomata francês acudiu molan-colico:

— Eguil, talvez seja impossível. Mas veremos uma instalação digna da sua majestade e do seu real governo.

Mussolini sorriu. E acrescentou:

— Pois em Roma, a França tem magníficas propriedades — Villa Medicea, que é a Academia Francesa de Artes; o Palácio, que é o palácio das relíquias napoléonicas e a antiga residência de um milionário, que a deu ao seu país. Qualquer dos três, apesar da riqueza e do luxo, está muito aquém do opulento palácio Doria, onde está a embaixada do Brasil.

O sr. de Saint Quentin indagou se a embaixada da Itália no Rio de Janeiro tinha a mesma imponência do palácio Doria, mas Mussolini mudou de conversa.

N. S. DE COIMBRA

A defesa do Rio Paranaíba, que é uma necessidade para a segurança e tranquilidade do país, faz lembrar Coimbra, em Mato Grosso, à margem das águas longas com seu velho e pitoresco Forte. A tomada dessa posição militar deu-se em 1884 e foi um acontecimento épico. Dormiram os vencedores sobre os louros da vitória sangrenta. A casamata é hoje o que era há setenta e dois anos: uma casa vazia, imprópria, abandonada. Em quase todo o curso de rio as comunicações são praticamente impossíveis. A situação topográfica caracteriza pela concessão de terras. Isolada, Coimbra é um ponto de interrogação. Não concluíam o seu artanhamento. Quando se quer punir um offi-

PINTURA BRASILEIRA

A exposição de Leopoldo Gotuzzo

Leopoldo Gotuzzo realizou na Sociedade Sul Riograndense uma exposição de pinturas que foi sem dúvida um notável acontecimento artístico. Talvez umas cem telas fizessem o conjunto daquela mostra de arte que nos oferecia uma agradável variedade entre o "retrato", o "nô", a "natureza morta" e a "paisagem".

Gotuzzo pinta com sinceridade, procura cada vez mais descobrir novas formas na Natureza, sondar o mysterio que paira nessa alma de beleza que envolve os seres e as coisas. É sincero naquilo que faz. Cada tela contém um fragmento de sua alma e tudo da sua sensibilidade de artista. Nunca está satisfeito, procura mais e cada vez mais, traduzir a grande obra do Criador que sendo sempre a mesma é sempre diferente... Pensa como o velho pintor japonês Hokusai que aos 80 anos dizia que só aos noventa poderia chegar a pintar "alguma coisa"...

— E logico. Quem se satisfaz, pára. — E sobre a renovação da arte? Acha que o Futurismo já está ficando antigo? — Cada um pinta como sente e como vê. Gotuzzo é ainda daqueles que consideram "o homem como medida de todas as coisas"...

As visões eram segundas. Isso já é um grande consolo para o artista. Mas... no nosso caso era preferível ficar sozinho para compreender melhor a linguagem dos quadros... Quando estamos só nos pertencemos melhor... E passamos a observar as telas.

Os "Flamboyants" de um colorido quente davam uma nota vermelha cheia de alegria aquela sarabanda de cores. "Praia Vermelha" Netheroy, bellissimo reflexo laranja do barro dos morros no azul do mar.

"A Cathedral de Pelotas". Ah! o pintor conseguiu obter uma profundidade feliz que dá à nossa retina a impressão exacta da continuidade da rua que se estende até se perder de vista.

As manchas de sol na rua estão verdadeiras e o céu de um colorido lindo em meio de tons de nuvens que parecem caminhar.

"Bananais" é um dos quadros que nos dá maior sentimento de arte livre. Sente-se naquela bruma indelével, entre a madrugada e o dia que já se anuncia, uma certa humidade. Respira-se o ar do quadro, tem-se a impressão de que os nossos pulmões recebem o mesmo ar puro daquela atmosfera.

"Fonte do Riacho". Porto Alegre. Vê-se o movimento da água, há vida ao par de forte melancolia que envolve a hora crepuscular em que foi pintado.

Uma das características das pinturas de Leopoldo Gotuzzo é realmente a marcante diferença da luz nas suas telas. Uma trazem a vibração do calor do sol da melodia, outras sentem-se o entardecer, o sol frio que deixa em tudo a saudade do último brilho de despedida.

Em "Reflexos no Tamega" (Amarante, Portugal) os reflexos da luz dentro da água coloridos por um sol de tarde, é bem essa expressão poética que chega a confranger o coração...



"A BAHIANA", de Gotuzzo

Depois, o nosso olhar se embueba todo na "Bahiana" que parecia ser nossa velha conhecida, tal a naturalidade com que está sentada naquela tela.

O verde da blusa sobre o verde do fundo do quadro realça com valor a cor da pele mulata. Há relevo, expressão, há sentimento.

No "nô" apelidado sobre as mãos, numa posição difícil, o artista conseguiu dar tal relevo ao joelho esquerdo que a figura chega a realçar da tela como se estivesse movendo a perna!

O sr. Leopoldo Gotuzzo que é considerado um dos primeiros pintores brasileiros da actualidade, pôde sentir-se feliz pelo êxito que alcançou a sua exposição e encorajar-se para observar outros aspectos da Natureza.

Nos sentimos necessitados desses "retratos" da arte neste momento em que tudo é reacção...

NINI MIRANDA

cial do Exército, mandam-no para lá. E a vítima só tem uma preocupação: sair do degredo, seja para onde for.

O Forte, entretanto, tem uma Santa, sua padroeira, que é Nossa Senhora de Coimbra. Respeitam-na os militares e os transeuntes. Adoram-na os caboclos da região. Os trabalhadores da Companhia Fomento Argentino tem-na e consideram-na tão milagrosa, que dizem ser ella o remédio e a cura para todos os males. Offerecem-lhe presentes régios: ouro, prata, pedras preciosas, gado, dinheiro e até leguas e leguas de terras. Há muito tempo a santa careceu de um administrador. Acclamaram um criminoso manso, que na cadeia local cumpria a sentença de trinta annos de reclusão. Liberado para cuidar dos bens da santa, aos mesmos elle se dedicou. Acabou riquíssimo. Fez-se socio da padroeira. Ella não lhe tomava as contas. Nem elle lhe prestava.

Esse administrador falleceu recentemente. Tantos são os candidatos a substituição, que em Coimbra já se recusa graves desordens por motivo da herança. Toda gente se empunha na corrida. Só a santa, a maior interessada, nada vê, nem repara. Do alto da tábua externa da sua ergreja, olha o cfo beatificamente, indifferente ao choque e ao delirio das ambições terrenas...

Giuseppe Mazzini

Prof. J. LUCIANO LOPES

O terreno mais improprio no mundo para o florescimento da Ideologia liberal democratica da Revolução francesa, é sem dúvida nenhuma aquella em que predomina a influencia da igreja, representante por excellencia do espirito conservador no seio da humanidade.

Concluiu-se daqui que a Italia e a Hespanha não são países adequados ao desenvolvimento do liberalismo democratico triumphante em outras partes do mundo, e se por momento as idéas da Revolução empolgou o povo italiano, deve-se especialmente ao facto de estarem ellas mais intimamente ligadas ao problema vital da Italia que era succudir o jugo oppressivo e humilhante da Austria e a realização da sua velha aspiração de unificação.

Foi justamente este movimento que agitou a alma italiana e seduziu o espirito generoso do Pio IX, que chegou a dar uma constituição aos Estados da Igreja e a emprestar o concurso das suas tropas a Carlos Alberto na sua guerra contra os austriacos.

Isto, porém, elle o fez já com certa reluctancia ao perceber o perigo que representava para a Igreja, o liberalismo que inspirava os corações, enthusiasma a mocidade e ameaçava lançar por terra as idéas, os principios e as instituições seculares.

O principal apostolo da revolução republicana era o extraordinario agitador Giuseppe Mazzini, que constantemente vencido mas sempre invencivel no espirito, seduzia com a eloquencia da sua palavra, com o poder da sua personalidade e com a coragem e sinceridade de suas convicções, despertava, punha em movimento e arrasava a mocidade corajosa da Italia.

Pio IX, percebeu o perigo em que se encontrava, sentiu a imminencia do abismo em que se encontrava a igreja de que elle era supremo chefe e deu um passo a retaguarda fazendo retirar as tropas que combatiam ao lado de Carlos Alberto. Demittiu o ministerio liberal e chamou para organizar a nova politica do seu governo a Rossi. Com isso attraiu os odios dos republicanos que levantaram o seu protesto apunhalando Rossi.

Com a fuga do papa triumphou a revolução em Roma, convocou-se uma constituinte e proclamou-se a republica governativa por um triumvirato do qual tornouse chefe supremo Giuseppe Mazzini que teve de exercer uma especie de ditadura sem ter ao menos occasião de revelar as suas qualidades de estadista, em vista das difficuldades invenciveis de que se achou rodeado tendo que enfrentar a guerra por todos os lados.

Napoleão III, que influenciou pela Imperatriz Eugenia e pelo espirito imperialista inveterado na familia, mandara a Roma uma expedição com o objectivo de re pôr no throno o papa deposto.

Garibaldi e Mazzini organizaram as forças republicanas e oppuzeram aos soldados de Oudinot uma resistencia com a qual elles estavam longe de contar.

Só no fim de quasi um mez de lutas, quando já a artilharia havia feito varias brechas nos muros da cidade é que o governo entrou em negociações com os in-

ram na mão. — "Sou Epicuro, disse-me uma das; este é Democrico, que recobra de outro a doutrina dos atomos, a qual eu perfilhei, e que tu, após tantos seculos vae concluir. Fica sabendo que estes bacillos são os proprios atomos em que fizemos consistir a materia; por isso dissemos que elles tinham todas as figuras, desde as rectilneas até ás curvas. Curvo é o tal virgulo que tu trouxe a este mundo, do qual vae sair para preparar a verdade. Vamos dar-te o baptismo da philosophia.

Epicuro assobiou. Correram dos bacillos, forma do parenthesis, e fecharam-me entre elles, como se faz na escripta (assim); depois chegou o bacillo da Interroguição, a que não pude responder nada. Vendo o meu silencio, impertigou-se o bacillo da admiração, enquanto os dois parenthesis iam-me fechando cada vez

Quando eu cheguei á rua do Ouvidor e soube que um empregado do correio adoeceu da colera, senti algo parecido com susto, se não era elle proprio. Contaram-me incidentes. Nenhum hospital quizera receber o enfermo. Afinal fora conduzido para o da Jurujuba, e insalubre, como de regra.

Conversei, para distrair-me, mas não estava bom. Podia estar melhor. No bonde, quando me recolhia, eram seis horas da tarde, havia já tres cascos de colera, — o do correio, o de uma senhora que estava comprando sapatos e o de um carroceiro na Saudade. Na Lapa entrou um homem, que disse ter assistido ao caso postal. A figura do doente mettia medo.

Chegaram a ver o bacillo...

— O bacillo? perguntai admirado.

— Sim, senhor, o bacillo virgula; era assim, disse elle, virgula no ar, com o dedo indicador, — e foi o diabo para mata-

ram na mão. — "Sou Epicuro, disse-me uma das; este é Democrico, que recobra de outro a doutrina dos atomos, a qual eu perfilhei, e que tu, após tantos seculos vae concluir. Fica sabendo que estes bacillos são os proprios atomos em que fizemos consistir a materia; por isso dissemos que elles tinham todas as figuras, desde as rectilneas até ás curvas. Curvo é o tal virgulo que tu trouxe a este mundo, do qual vae sair para preparar a verdade. Vamos dar-te o baptismo da philosophia.

Epicuro assobiou. Correram dos bacillos, forma do parenthesis, e fecharam-me entre elles, como se faz na escripta (assim); depois chegou o bacillo da Interroguição, a que não pude responder nada. Vendo o meu silencio, impertigou-se o bacillo da admiração, enquanto os dois parenthesis iam-me fechando cada vez

Quando eu cheguei á rua do Ouvidor e soube que um empregado do correio adoeceu da colera, senti algo parecido com susto, se não era elle proprio. Contaram-me incidentes. Nenhum hospital quizera receber o enfermo. Afinal fora conduzido para o da Jurujuba, e insalubre, como de regra.

Conversei, para distrair-me, mas não estava bom. Podia estar melhor. No bonde, quando me recolhia, eram seis horas da tarde, havia já tres cascos de colera, — o do correio, o de uma senhora que estava comprando sapatos e o de um carroceiro na Saudade. Na Lapa entrou um homem, que disse ter assistido ao caso postal. A figura do doente mettia medo.

Chegaram a ver o bacillo...

— O bacillo? perguntai admirado.

— Sim, senhor, o bacillo virgula; era assim, disse elle, virgula no ar, com o dedo indicador, — e foi o diabo para mata-

ram na mão. — "Sou Epicuro, disse-me uma das; este é Democrico, que recobra de outro a doutrina dos atomos, a qual eu perfilhei, e que tu, após tantos seculos vae concluir. Fica sabendo que estes bacillos são os proprios atomos em que fizemos consistir a materia; por isso dissemos que elles tinham todas as figuras, desde as rectilneas até ás curvas. Curvo é o tal virgulo que tu trouxe a este mundo, do qual vae sair para preparar a verdade. Vamos dar-te o baptismo da philosophia.

Epicuro assobiou. Correram dos bacillos, forma do parenthesis, e fecharam-me entre elles, como se faz na escripta (assim); depois chegou o bacillo da Interroguição, a que não pude responder nada. Vendo o meu silencio, impertigou-se o bacillo da admiração, enquanto os dois parenthesis iam-me fechando cada vez

Quando eu cheguei á rua do Ouvidor e soube que um empregado do correio adoeceu da colera, senti algo parecido com susto, se não era elle proprio. Contaram-me incidentes. Nenhum hospital quizera receber o enfermo. Afinal fora conduzido para o da Jurujuba, e insalubre, como de regra.

Conversei, para distrair-me, mas não estava bom. Podia estar melhor. No bonde, quando me recolhia, eram seis horas da tarde, havia já tres cascos de colera, — o do correio, o de uma senhora que estava comprando sapatos e o de um carroceiro na Saudade. Na Lapa entrou um homem, que disse ter assistido ao caso postal. A figura do doente mettia medo.

Chegaram a ver o bacillo...

— O bacillo? perguntai admirado.

— Sim, senhor, o bacillo virgula; era assim, disse elle, virgula no ar, com o dedo indicador, — e foi o diabo para mata-

ram na mão. — "Sou Epicuro, disse-me uma das; este é Democrico, que recobra de outro a doutrina dos atomos, a qual eu perfilhei, e que tu, após tantos seculos vae concluir. Fica sabendo que estes bacillos são os proprios atomos em que fizemos consistir a materia; por isso dissemos que elles tinham todas as figuras, desde as rectilneas até ás curvas. Curvo é o tal virgulo que tu trouxe a este mundo, do qual vae sair para preparar a verdade. Vamos dar-te o baptismo da philosophia.

Epicuro assobiou. Correram dos bacillos, forma do parenthesis, e fecharam-me entre elles, como se faz na escripta (assim); depois chegou o bacillo da Interroguição, a que não pude responder nada. Vendo o meu silencio, impertigou-se o bacillo da admiração, enquanto os dois parenthesis iam-me fechando cada vez

Quando eu cheguei á rua do Ouvidor e soube que um empregado do correio adoeceu da colera, senti algo parecido com susto, se não era elle proprio. Contaram-me incidentes. Nenhum hospital quizera receber o enfermo. Afinal fora conduzido para o da Jurujuba, e insalubre, como de regra.

Conversei, para distrair-me, mas não estava bom. Podia estar melhor. No bonde, quando me recolhia, eram seis horas da tarde, havia já tres cascos de colera, — o do correio, o de uma senhora que estava comprando sapatos e o de um carroceiro na Saudade. Na Lapa entrou um homem, que disse ter assistido ao caso postal. A figura do doente mettia medo.

Chegaram a ver o bacillo...

— O bacillo? perguntai admirado.

— Sim, senhor, o bacillo virgula; era assim, disse elle, virgula no ar, com o dedo indicador, — e foi o diabo para mata-

ram na mão. — "Sou Epicuro, disse-me uma das; este é Democrico, que recobra de outro a doutrina dos atomos, a qual eu perfilhei, e que tu, após tantos seculos vae concluir. Fica sabendo que estes bacillos são os proprios atomos em que fizemos consistir a materia; por isso dissemos que elles tinham todas as figuras, desde as rectilneas até ás curvas. Curvo é o tal virgulo que tu trouxe a este mundo, do qual vae sair para preparar a verdade. Vamos dar-te o baptismo da philosophia.

Epicuro assobiou. Correram dos bacillos, forma do parenthesis, e fecharam-me entre elles, como se faz na escripta (assim); depois chegou o bacillo da Interroguição, a que não pude responder nada. Vendo o meu silencio, impertigou-se o bacillo da admiração, enquanto os dois parenthesis iam-me fechando cada vez

Quando eu cheguei á rua do Ouvidor e soube que um empregado do correio adoeceu da colera, senti algo parecido com susto, se não era elle proprio. Contaram-me incidentes. Nenhum hospital quizera receber o enfermo. Afinal fora conduzido para o da Jurujuba, e insalubre, como de regra.

Conversei, para distrair-me, mas não estava bom. Podia estar melhor. No bonde, quando me recolhia, eram seis horas da tarde, havia já tres cascos de colera, — o do correio, o de uma senhora que estava comprando sapatos e o de um carroceiro na Saudade. Na Lapa entrou um homem, que disse ter assistido ao caso postal. A figura do doente mettia medo.

Chegaram a ver o bacillo...

— O bacillo? perguntai admirado.

— Sim, senhor, o bacillo virgula; era assim, disse elle, virgula no ar, com o dedo indicador, — e foi o diabo para mata-

ram na mão. — "Sou Epicuro, disse-me uma das; este é Democrico, que recobra de outro a doutrina dos atomos, a qual eu perfilhei, e que tu, após tantos seculos vae concluir. Fica sabendo que estes bacillos são os proprios atomos em que fizemos consistir a materia; por isso dissemos que elles tinham todas as figuras, desde as rectilneas até ás curvas. Curvo é o tal virgulo que tu trouxe a este mundo, do qual vae sair para preparar a verdade. Vamos dar-te o baptismo da philosophia.

Epicuro assobiou. Correram dos bacillos, forma do parenthesis, e fecharam-me entre elles, como se faz na escripta (assim); depois chegou o bacillo da Interroguição, a que não pude responder nada. Vendo o meu silencio, impertigou-se o bacillo da admiração, enquanto os dois parenthesis iam-me fechando cada vez

Quando eu cheguei á rua do Ouvidor e soube que um empregado do correio adoeceu da colera, senti algo parecido com susto, se não era elle proprio. Contaram-me incidentes. Nenhum hospital quizera receber o enfermo. Afinal fora conduzido para o da Jurujuba, e insalubre, como de regra.

Conversei, para distrair-me, mas não estava bom. Podia estar melhor. No bonde, quando me recolhia, eram seis horas da tarde, havia já tres cascos de colera, — o do correio, o de uma senhora que estava comprando sapatos e o de um carroceiro na Saudade. Na Lapa entrou um homem, que disse ter assistido ao caso postal. A figura do doente mettia medo.

Chegaram a ver o bacillo...

— O bacillo? perguntai admirado.

— Sim, senhor, o bacillo virgula; era assim, disse elle, virgula no ar, com o dedo indicador, — e foi o diabo para mata-

valores e mesmo assim contra a vontade de Mazzini que desejava continuar a resistencia a todo transe, em Roma, ou em outro logar.

Porque a Assembléa não aceitou o seu plano e decidiu permittir a entrada dos francezes em Roma, Mazzini renunciou o poder (8 de julho de 1849), e enquanto seu companheiro, Garibaldi, fugia, perseguido da parte pelos inimigos, e a custo escapava para a America, elle refugiava-se na Sulsaa e depois em Londres, para



MAZZINI

continuar de qualquer modo a sua campanha em prol do que elle acreditava ser os sublimés idéas regeneradoras da humanidade.

Novamente na Sulsaa, formou com Lutz Kossuth e Ledru-Rollin, este agitador na França, aquelle na Hungria, donde se vira expulso, um comité revolucionario internacional que devia operar em toda a Europa, a propaganda das idéas republicanas fomentando por toda a parte a revolução que devia fazer ralar para o mundo uma nova era de paz, liberdade e fraternidade entre os homens.

Mazzini parecia destinado a fracassar em todos os arrojados empreendimentos revolucionarios. Foram soffridos promptamente as conspirações que planejou na França, na Austria, e a de Milão de 1868; escapando elle a muito custo para a Inglaterra, abandonado já por muitos de seus amigos, mas o seu espirito animado de uma idéa unica não perde a esperança, não cessa de planejar conspirações, de arregimentar homens e lutar pelo seu ideal.

Em 1857, encontrava-se novamente na Italia, onde ponde presenciar a causa da Unidade italiana mesmo sem o seu concurso directo e com muito pesar de sua parte naquillo que se referia a forma do regimen pois que estava prevendo o

triumphe da monarchia em vez da republica que era o seu sonho.

Eleito deputado, recusou assentar-se no parlamento italiano devido o seu credo republicano. Prevendo proxima a queda da monarchia na França, elle procurava por toda a parte levantar o espirito revolucionario quando foi preso na Italia e mettido na prisão.

Deste modo encontrava-se elle na prisão quando se desenvolveram os grandes acontecimentos daquelle anno memoravel: o aniquillamento da monarchia na França invadida pelos prussianos, a tomada de Roma que foi anexionada á Italia, sendo o papa destituido do poder temporal.

Completoou-se com isto a unidade italiana e o rei Victor-Emmanuel, num acto de sabedoria politica, mandou pôr em liberdade o agitador italiano, ao mesmo tempo que dava uma constituição liberal ao seu reino, satisfazendo deste modo em grande parte as aspirações do povo e quebrando a força de Mazzini, que desde então se encontrou abandonado de muitos dos seus seguidores e perdeu muito daquelle poder com que fascinava a mocidade.

Sem perder o seu espirito combativo, continuou a pregar as suas idéas e a conspirar até que veio a fallecer, em Pisa, a 11 de junho de 1872, produzindo a noticia da sua morte uma profunda sensação em toda a Italia, que nelle ouvia o grande patriota que amou intensamente a sua patria e por ella deu o melhor de sua intelligencia, de suas energias, de sua vida.

CHARACTER DE MAZZINI

É provavel que o seu precario estado de saúde quando moço tenha influenciado poderosamente em toda a sua vida e suas acções. Dahi talvez, em grande parte, a razão de ser do seu profundo mysticismo tão bem conhecido de todos.

A sua alma de poeta, profundamente sensível, tinha um tanto daquelle fraqueza e daquelle febre delirante de Rousseau, o que explica de modo claro a razão por que nella se desenvolveu fartamente a mesma Ideologia.

Alinda como Rousseau, era profundamente religioso sem ser catholico. Deus e povo, o lema do seu jornal, *La Giovine Italia* synthetiza toda a sua creença; a mais inabalavel fé em Deus, a mais forte confiança no povo, que é o mal, e o instrumento pelo qual Deus se manifesta e actua na historia.

Mazzini differia muito de Rousseau nisto que não foi só um homem de pensamento, mas também de acção. Elle foi o lutador não sómente no campo das idéas, mas também no campo de batalha, não só no mundo das abstrações e dos sonhos mas também no mundo da realidade.

A Italia de hoje deve muito ao seu glorioso filho, e aos olhos de quem estudam a historia, elle apparece como um vulto de grande majestade, visto que nenhum outro no seu tempo se nos depara como maior exemplo de abnegação de coragem de firmeza e tenacidade na luta em prol de sua grande causa. Como diz um historiadore inglez: "The most striking figure among those who are justly honoured as founders of Italian independence is perhaps that of Mazzini".

Por outro lado, sendo a sociedade um organismo, não somos os bacillos da sociedade. Segundo forem as qualidades de cada um, assim se poderá dizer que cada de

res da paz interior, se elles precisassem de dinheiro. Outras vezes são vencidos; os bacillos perversos matam o homem; é a anarquia e a dissolução.

Os bacillos da saúde não são só modelos de virtudes publicas e privadas. Dotados do algum intellecto, associam-se para compôr um talento ou um genio, e são elles que formam as novas idéas, discursos e livros. Ha uns poetas, outros oradores, outros politicos, outros scientificos. Dentre era um homem de muitos bacillos. A vontade também se rego por elle; uma grande acção pôde não ser mais que o esforço commum dos bacillos do coração e dos rins. Emquanto elles consolidam um tecido, Napoleão ganha a batalha de Iena.

Por outro lado, sendo a sociedade um organismo, não somos os bacillos da sociedade. Segundo forem as qualidades de cada um, assim se poderá dizer que cada de

res da paz interior, se elles precisassem de dinheiro. Outras vezes são vencidos; os bacillos perversos matam o homem; é a anarquia e a dissolução.

Os Jornalistas Viajantes

Os nomades e martyres da profissão

Os numerosos correspondentes de guerra de jornaes e agencias e de quasi todo o mundo, aquelles que são mandados por suas organizações jornalisticas para terras estranhas, sempre que surja nella uma necessidade publicitaria, são os verdadeiros sacrificados da profissão.

Ainda a pouco, mal terminada a campanha da Italia na Abyssinia, os "reporters" que se achavam em funções naquella tão falado recanto africano receberam ordens: — em sua maioria, foram elles enviados para a Hespanha, onde as lutas politicas ameaçavam a immediata interrupção da guerra civil, que finalmente velu.

A esses confrades cabe a maior parte da responsabilidade pelo noticiario espalhado pelo mundo.

É claro que todos se sentem pelados pelas exigencias das circumstancias. A censura, em suas formas multiples, nem sempre lhes permite o fornecimento de um noticiario inteiramente independente. Por outro lado, é o que ha de mais humano que o jornalista, adstrito a determinado sector num conflicto complexo como o que ha quatro mezes ensanguenta a Hespanha, fique, elle mesmo, absorvido pelo ambiente estreito que o cerca, sem poder adquirir uma idéa nitida sobre horizontes mais largos.

Isso não depõe contra a imparcialidade de aquelles que são observadores profissionais.

Arriscam a vida em mais de uma emergência. Tomados ás vezes por suspeitos, vigiados á distancia, e sujeitos ás garras da censura postal e telegraphica, que prodigio de habilidade têm os jornalistas que pôr em pratica para o cumprimento, tão exacto quanto possivel, de sua tarefa.

Procuram segredos de Estados Miores, sob o risco de prisão por espionagem. Sujeitam-se a milhares de eximes de papéis e passaportes. Mendigam, a todo custo, licenças especiaes para estudar os "fronts", varridos pela metralha. Lutam com todas as difficuldades para a simples transmissão de uma noticia innocente. E vão ás trincheiras, commungando da vida dos guerreiros, desafiando a morte, sem que ao menos possam trazer consigo um simples revolver.

Não são profissionais nem mercenários.

Alinda como Rousseau, era profundamente religioso sem ser catholico. Deus e povo, o lema do seu jornal, *La Giovine Italia* synthetiza toda a sua creença; a mais inabalavel fé em Deus, a mais forte confiança no povo, que é o mal, e o instrumento pelo qual Deus se manifesta e actua na historia.

Mazzini differia muito de Rousse



Vestido de rendas pretas sobre fundo de setim. Duas grandes rosas chá animam o conjunto. (Criação Lucile Paray).

Fixalina SOBERANA
O MELHOR FIXADOR PARA O CABELO
Não é gorduroso — Perfume finíssimo, evita oleos e brilhantinas.
(57033)

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

AS MISTURAS DOS TECIDOS

SÃO as misturas dos tecidos em oposição de cores nos vestidos, que deve marcar o ponto principal na costura da próxima estação.

No mesmo modelo figuram a seda e a lã, o veludo de algodão e o setim, o moiré e o setim laqué, um cliqué e uma fazenda lã.

Os tecidos favoritos no entanto para os vestidos de toilette são: o setim e o veludo, a renda e o veludo. Esses exprimem o chic do momento.

O veludo "velvet", tão reputado, tão bonito e pratico, entra nas combinações as mais impossíveis com fazendas leves. E como esse novo veludo possui a qualidade de não amarrutar, é de vêr-se esplendidas laçadas e duplas echarpes em setim e veludo em cores soberbas nas mais belas expressões das tintas.

Os costureiros conseguem petulantemente aproximações de tons, por exemplo: um rubi e um violeta, um cinza e um violeta, um cinza e um azul vivo e um pouco de verde.

Ha ainda o fogo discreto e doce que evoca um poema entre o rosa e o roxo, o cinza e o roxo e o bege com o dourado.

Para o preto, que a noite triunfa inteiramente, realçam os enfeites nas seguintes cores: o turquesa, o verde Veronese, o rosa "bruyère", o violeta e todos os

tons em gradações do vermelho, de castanho até o violáceo e o verde-mar. Sobre o mesmo vestido já temos visto seis cores diferentes, mas numa harmonia tão agradável que representa bem um demorado estudo do costureiro artista nos efeitos das tonalidades.

Em uma só tinta podemos obter cinco variações de intensidades diversas, correndo do mais claro para o mais carregado.

Para os amigos das cores e para o nosso sol do verão, a nova moda será uma verdadeira festa para os olhos.

As cores dos vestidos para a rua, as preferidas, serão: laranja, amarelo e o vermelho violeta. Nas toilettes para a noite a elegância pôde colocar bem junto do rosto o enfeite que tenha a "sua cor" — pois que toda a mulher tem a "sua cor" — aquela que entra em melhor correspondência com o seu tipo e também com a sua sensibilidade.

Os detalhes de ouro e prata devem ser empregados discretamente, sempre em companhia do outro tom amigo.

Uma flor, um cinto de pedras, uma simples echarpe são os enfeites que bastam a um vestido para que ele expresse toda a sua beleza nessa linguagem sublime que só os artistas e as mulheres sabem compreender.

MARY LOU

PALESTRA FEMININA

Punição ou luxo?

É sempre com profunda pena e com algum espanto que ouço esta phrase estranha: "Não sei estar só!" É? Qual como não dissessem:

— Não sei respirar.
Quem não respira não vive;
Quem não sabe estar só não sabe viver!

Não se vá daí concluir que eu viva encerrada numa cela, longe do mundo e das creaturas e que odeie a humanidade. Nada disto; acho até que ella é muito interessante e não me canso de estudal-a, sempre com grande proveito... Gostando muito de estar, de vez em quando, acompanhada pelos outros, tenho no

Uma Cidade no Céu

(CAMPOAMOR)
"Que a noite do dia de meu sonho
(a Londres me escrevia)
Olla p'ra estrela que fitamos
[tanto]
Na noite em que partias".
Presso-me a noite desse dia, e logo
Me escrevia exaltada:
"Um á estrela, ao teu olhar de
(fogo,
O meu olhar de amada!"
Mas foi todo ilusão! Na noite
(aquella
O pesar me affligia:
Não pude ver nossa querida es-
(trella...
Porque em Londres chorava...
Trad. de
ARCHIMEDES DA MATTA

OS BANHOS DE MAR E A PELLE

Pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)

Com os dias quentes que atravessamos as nossas praias de banho ficam repletas de pessoas que procuram amenizar um pouco o forte verão que o Rio possui.

Entretanto, poucas têm o cuidado de tomar as precauções necessárias para que os raios solares não estraguem a belleza da pelle. O resultado da falta de cuidado antes de um passeio á praia é o apparecimento quasi

OS CINTOS

Os cintos representam este anno, um dos detalhes mais característicos da moda...

Os vestidos "habillés" não são, vezes, rectos, simples, e chamam a attenção somente pela originalidade de seu cinto. Pode-se dizer, sem exaggero algum, que o cinto tornou-se um thema de inspiração de primeira ordem, parecendo uma joia, um objecto de arte, por sua procura e sua belleza.

Os cintos de couro estão sempre em primeiro lugar. Largo, em pelles macias, amarrados como cintos de "zuavo", formando quasi "corselet"; é particularmente indicado para os vestidos de bolero (muito numerosos este

AS TENDENCIAS DA COSTURA

Os creadores da alta costura parecem que se combinaram para nos offerecer na proxima temporada uma linha igual e equilibrada, elegante e racional se assim podemos dizer.

Em todos os modelos exhibidos para a proxima estação, a linha do conforto marca todos elles.

As saias estão mais largas permitindo a marcha livre. Os hombros largos sem exaggero formam um equilibrio estudado e harmonico com os quadris.

A cintura é a parte da figura que varia nos novos modelos. Alguns artistas mostram a cintura mais alta, outros ligeira-

ASSUMPTOS FEMININOS



Bella toilette em setim azul e veludo violeta. (Criação Rosine).



O uso de um oleo bronzeador é aconselhavel por occasião dos banhos de sol ou quequeser exercicios ao ar livre.

que inevitavel de sardas, manchas ou pamos, e que vêm prejudicar completamente a esthetica do rosto.

É de absoluta necessidade usar antes de qualquer banho de mar, principalmente no verão, um creme protector da cutis contra as radiações solares. Esse tratamento preventivo corrige, portanto, a formação de manchas da pelle e fará com que as já existentes não augmentem de coloração.

É aconselhavel, ainda, o uso de resorcina, em capsulas, o que facilita ás pessoas louras poderem passar nas montanhas ou praias sem o perigo das pigmentações da pelle. Pode-se tambem empregar uma solução de permanganato de potassio, a qual dá á pelle uma coloração ocre e que é optima protecção contra os raios do sol.

Os cremes para o uso antes do banho de mar, ou melhor, para passar na cutis por occasião de qualquer passeio nas estradas, montanhas ou praias, devem ser feitos de accordo com as secreções da pelle, da qualidade desta, do seu estado normal, secco ou gorduroso.

Com os cuidados supra citados os banhos de mar poderão ser tomados sem receio e dessa forma ficarão mais agradaveis os passeios durante os mezes de verão.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista dr. Pires, á praça Floriano, 55 — 6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Vestidos, chapéus e sweaters — últimos modelos — acaba de receber a

Casa das Fazendas Pretas (55618)

claram egualmente não sentem necessidade de posuir jóias.

— Gosto muito dellas — diz Marlène Dietrich — mas eu que a posse dellas me traria todo um mundo de cuidados!

É esta, ao que parece, a opinião da maioria das estrelas de Hollywood.

AS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD E AS JOIAS

Ao contrario do que succede á maioria das outras mulheres, as artistas da tela não parecem ter grande amor ás jóias, e possuem-nas em numero reduzido.

Ha naturalmente, excepções. Mae West, por exemplo, possui muitas dellas. Claudette Colbert attribue esse estranho desinteresse pelas jóias ao facto de ser Hollywood uma cidade pequena cujos habitantes preferem a vida ao ar livre ás reuniões sociaes; não ha pois muita occasião para exhibilas. Joan Bennett assegura que as jóias são fonte de constante preocupação, e prefere não tê-las.

Mary Roland, Marlène Dietrich, Carole Lombard, Katharine Hepburn, Gertrude Michael, Greta Garbo, Sylvia Sydney e outras de-

Este é o prototypo do "tailleur" elegante d'après-midi. Feito em "marrocaim" violeta é enfeitado com veludo cinza. (Criação Luceber).

anno) e para as grandes tunicas de aspecto oriental. Vêmos tambem o contrario.

Estreitos, redondos como uma simples corda de couro que se amarra á cintura.

Algumas vezes — mas nem sempre — os botões de cor viva accentuam a nota do cinto.

Os botões originaes continuam em moda. Muitos botões antigos ou imitação de antigos; botões de porcelana pintada, de ambar, de metal gravado, ou cisalhado, de crystal, e de pedras de cor.

Nos vestidos de noite, os cintos de couro são mais trabalhados; em forma de flor ou de galhos de arvores, os quaes flocaram furor antes da guerra.

Para um vestido branco de verão, tres cintos da largura de um dedo minimo: azul, vermelho e cinza.

mente mais baixa, que a quebra natural, e em muitos outros sob a cintura na frente descendo atrás dando á silhueta um gracioso "cambre" de cintura que realça o chic e á graça do modelo.

A voga das tres peças nos trajes da manhã e da tarde é muito pratica e permite varias combinações e aspectos diferentes. A jaqueta e a sala formam um traje, a blusa e a sala formam outro, e assim vestida uma elegante não ha mais tempo que ella não possa encantar.

As blusas são de uma variedade variadissima, nas cores e enfeites. Os mestres da costura empenharam-se nessa parte da toilette com delicados cuidados.

O comprimento das casacas varia muito. Vemos as pequenas jaquetas, o quasi "bolero", assim como as longas casacas tão elegantes e distintas, ajustadas á cintura por largos cintos de fantasias interessantes.

As cores diferentes das saias e dos casacos dão ao traje uma alegria nova.

Para os vestidos da noite a fluidez que realça todos os movimentos é encantadora. Multas toilettes para a noite não têm mangas e outros modelos trazem as mangas presas aos hombros por clips de brilhantes.

Os decotes variam. Em alguns modelos são somente as costas que apparecem, noutros as costas, a frente e todas as espaldas ficam nuas, o vestido é preso apenas por algas finas que descem até á cintura.

A' vezes algumas echarpes drapadas de cores diferentes do do vestido cobrem com chic a nudez desses feitios.

Os abrigos preferidos para a noite são em forma de capa e essas pannos largos, de bellissimos coloridos, permitem á mulher valorizar a sua belleza quando sabe tirar partido desse ornamento tão generoso e tão feminino.

As inserções como enfeites nos vestidos são numerosos, assim como os laços e as flores. As rendas misturadas com o bellissimo veludo da ultima moda baptizado por "velvet" eram effeitos felizes.

Os tecidos de Alibeu e de Rhodia são magnificos entre o brilhante e o opaco.

O colaphato macarado e o de metal entra nas mais bellas combinações da costura.

Os lães da fluidez até então desconhecida, em ouro, prata e cores mescladas, deslumbraem nas magnificas toilettes da noite.



Vestido "du soir" em setim branco e lamé ouro. (Assignado Bruyere).

A VAIDADE FEMININA E ASTUCIA MASCULINA

Dizem que a mulher tudo sacrificia para satisfazer a sua vaidade, no entanto, se não fosse o interesse do homem ella não teria a metade dos seus enfeites e todo esse esplendor que a moda offerece aos olhos do mundo.

Se a mulher é criminosa, o homem é o seu cúmplice principal. Basta lembrar a caça á raposa feita pelo homem para offerecer as pelles sedutoras á mulher por bom prego!

É a raposa é assim tão curiosa pela difficuldade na sua captura como muitos imaginam e sim pelo trabalho na sua criação e trato.

A raposa é pessima mãe, não tem pelos filhos o minimo sentimento de affecto. Ao contrario do pelicano que morre para alimentar os filhos, a raposa mata os filhos para se alimentar!

Dahi o cuidado e vigilancia que os criadores precisam ter para que esse animalzinho "tão querido das mulheres" não extermine a sua prole.

Quando nascem as rapozinhas, estas são retiradas immediatamente e entregues aos cuidados maternaes — parece um paradoxo — das gatas, que já estão preparadas para esse fim.

Em uma região do Canada onde são criadas as raposas, os criadores fazem um cercado de ar-

me dentro da terra numa profundidade de alguns metros para que o animal arisco não fuja.

A raposa é um bicho ladino e com rapidez fura com o focinho grandes e profundos buracos.

Os criadores são forçados a ter essa grande quantidade de gatos para que quando nascam as raposas essas sejam amamentadas pelas patas que nesse caso ficam sem os proprios filhos para criar os filhotes.

A raposa presa, sem movimentos bastantes e ar livre, fica sujeita a molestias, no pelo e o cuidado nesse particular é minucioso.

O "renard argenté" é o mais raro e por tanto o mais caro, para substitui-lo, porém existe um interessante processo.

Colocando nos fios pretos do "renard" um elemento especial, depois, por meio de um aparelho de ar comprimido é horrificada sobre o pelo assim preparado uma porção de fios do pelo branco que rapidamente ficam seguros nos outros, dando á impressão perfeita da pelle natural.

Os "renards" pretos são os mais communs e por esse processo quantos gatos assim fantasiados não têm passado por lebre?

A vaidade é feminina mas a astucia é toda masculina...



Em toda parte

O fascinio de uma formosura se exerce onde quer que V. Excia. se apresente. E em toda parte — nos bailes, nas ruas, no club, nas praias — a sua cutis atrahirá a attenção geral, se V. Excia. lhe dedicar o cuidado que ella merece. O Creme Rugol restitue o vigor á sua cutis, após as noites de festa, evita as irritações da epiderme pelas queimaduras do sol, no verão, e impede as rachaduras causadas pelo vento frio, no inverno.

O Creme Rugol se applica ao rosto, á nuca, ao collo, braços e mãos, fazendo sentir o seu effeito refrescante e revigorador sobre a epiderme. Em poucos dias de uso, desaparecem as espinhas, cravos, vermelhidões e manchas da pelle. A sua cutis se tornará alva e macia, sem poros dilatados, usando continuamente o Rugol.

S. Paulo - Rio
Pote — 38000
Tubo — 65500

Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais)

PRIVILEGIO que tambem lhe pertence

As amigas mais intimas não resistem á tentação de indagar o que usa Madame para ter a sua linda cutis e o corado que lhe dá ás faces um tom de sadia juventude. Para que participem de seu privilegio, ella recommenda o Pó de Arroz e o Rouge DAMOSEL, finos productos de Atkinsons que fazem a mulher irresistivelmente bella.

ATKINSONS

Damosel



Figurinos
Revistas
Livros
Rua Gonc. Dias 78
BRAS L'AURO
(57073)

Melhor vive quem melhor saude tem!

Kola Cardinette

o tonico de effeito maravilhoso!

A venda em todo o Brasil

THE PALISADE MFG. CO. - YONKERS - N.Y., U.S.A.

HOLLYWOOD DITA A MODA

O QUE FICA BEM ÀS MULHERES
ALTAS E CLARAS(Reprodução proibida, exclusividade do
"Correio da Manhã")Glenda Farrell traz-nos
hoje os seus conselhos sobre
a arte de vestir.

"Toda mulher, qualquer que seja o seu tipo — diz Glenda Farrell — deve ter sempre um vestido falter, um de seda preta, uma 'toilette sport', um vestido de baile e outro de jantar.

"Cinco toilettes absolutamente necessárias — diz a 'estrela' dos bonitos olhos cinzentos. Em último caso, pôde-se supprimir o vestido de baile e acrescentar outro de sport; mas antes de tudo escolham tecidos de boa qualidade. Aquellas que como eu adoraram o tennís, o polo e outros esportes não se contentam com um só vestido para esse género de diversões. E a 'star' explica: adoro ver o tennís, o polo, etc., mas tomar parte nelles, nunca! Sport não foi feito para mim! Adoro o branco e o bege, cores que me assentam, mesmo sendo loura. Combino bem os dois tons, escolho muito os desenhos e os felpes; exijo boa execução, por isso pago caro! Como sabem, sou extravagante em certas coisas, e quando se trata de melhorar a minha apparencia não faço economia. Ha uma coisa importante que muita mulher da minha estatura talvez ignore — continúa ella estirando bem os seus cinco pés e tres e meia polegadas de altura — um vestido bem ajustado faz parecer a gente mais alta; isto porque as linhas largas engor-

A MULHER E AS FLORES

E' o grande chic trazer bordada ou applicada nos vestidos, no peito ou nos hombros, a flor da preferencia da elegante.

Temos visto em ligeiras toilettes de linho e organdi flores do felpo applicadas.

Dizem que é possível estudar-se a alma feminina pela preferencia que dão as mulheres as flores.

As mulheres que amam as violetas são geralmente timidas e romanticas. As que preferem as rosas rubras têm o espirito arrebatado e são capazes dos grandes sacrificios...

As que apreciam os golivos são dissimuladas, têm a alma cheia de arestas. As que cultivam e admiram as dalias são brucas, de genio irritado e sempre impacientes.

As outras, as que gostam das haurilhas, são delicadas, quasi humilides... melancolicas e amorosas.

As apaixonadas dos cravos são clumosas, não transmitem com o objecto do seu amor.

As que preferem as gardenias são de sensualidade fria, têm a apparencia quasi indifferente das coisas mortas.

As que preferem as flores selvagens são peritas, não se submettem e traem com facilidade.

As que gostam das margaridas são más conselheiras, têm o espirito afilado para a maldade, capazes de grandes intrigas.

As que amam os girasões são heroínas, aquellas que devem ter na vida um grande feito, uma pagina brilhante.

Assim quando a moda se harmoniza com a preferencia da mulher na escolha de "sua flor" a leitura psychologica não está difficil...

Mais uma novidade.

convida V. S.
a visitar as novas installações com uma linda
collecção de novidades, a preços minimos.

Rua Gonçalves Dias, 45

O amor e as mulheres

Embora seja forte e grande o coração humano, ha uma coisa ainda maior: sua fragilidade mutavel como o tempo. — T. Fontane.

A mulher vê em profundidade, o homem em extensão. Para o homem, o mundo é seu coração; para a mulher, o coração é seu mundo. — Ch. D. Grabbe.

SOBRE O AMOR

O amor que começa pela admiração, é como as comédias cujo primeiro acto é demastadamente brilhante; no segundo, o interesse decêi. — E. Rey.

O amor tira o talento aos homens que o possuem e empresta-o aquelles que não o têm. — La Rochefoucauld.

Só do carinho pôde aceitar-se tudo. — J. Renanville.

Sobre a moda masculina

Já é tempo de eulodarmos das modas masculinas e deixar de lado certos commentarios ao se ver um homem elegante vestirse com roupa desta ou daquela cor.

A moda agitada, principalmente nas grandes cidades, que levam os homens de muitos affazeres, não deve contribuir para que elos se desculhem do seu trato pessoal, procurando estar sempre elegantemente preparados.

Muitos homens dizem que os enfeites são proprios para as mulheres. Isto é, um engano; quando se diz enfeites não são somente os que servem para o sexo feminino. Uma linda gravata, um lenço escolhido com gosto, uma faja bonita, como por exemplo um alfaiate para gravata, um anel discreto mas "chic", são ao homem, mesmo do trabalho, como vulgarmente se diz, um ar de distincção.

A variedade das cores pôde ser hoje assumpto discutido entre o sexo forte. pois, que, um tempo, a moda do homem para verão veio com um chapéu tyrolex verde, levando a respectiva peninha de outra cor, chama a attenção no primeiro momento, mas aplainando-se a harmonia das cores vê-se que certos cavalheiros têm gosto para se vestir.

Antigamente tornava-se difficil a mudança da toilette masculina, porque ella ficava muito dispendiosa; hoje, porém, já não acontece o mesmo. Compre-se um termo de homem para verão pelo mesmo preço que se compra um vestido de senhora. Ah! está uma oportunidade que pôde ser aproveitada para se variar a "toilette".

E que diremos dos sapatos? A moda dos sapatos do bico chato foi lançada para o sexo fraco, mas já foi pelo outro aproveitada. Já existem lindos modelos de sapatos para homens todos com o bico chato. E estamos certos que são muito apreciados porque temos sempre oportunidade de vermos o movimento das lojas que lancam modelos nesse genero.

Vemos, portanto, cuidar das modas masculinas e deixarmos de lado as roupas escuras e antiquadas que envelhecem o homem, tornando-o com o aspecto de quem está sempre cansado.

Precisamos tornar as nossas roupas leves para que os nossos movimentos sejam livres e o nosso cerebro possa trabalhar bem, que tenha sempre idéas frescas, á semelhança das roupas que vestimos. — E.

PERFUMES OPTIMOS

eguaes aos melhores estrangeiros, poderá V. S. fazer em sua propria casa com insignificante dispendio de dinheiro. A CASA FAFÉ, rua dos Ourives, 55, telephone 23-5594, importadora de essencias dos melhores fabricantes francezes ensinará o melhor processo de fabricação. Procuere hoje mesmo a CASA FAFÉ. Optimos perfumes quasi de graça. (30705)

A sympathia das cores

Assim como as creaturas, as cores se harmonizam e se completam.

O verde claro e o violeta entram numa combinação admiravel e os nossos olhos vão se habituando a ver essas aproximações tão delicadas que entram como unico motivo na costura moderna.

A cor na toilette tem sobre o nosso espirito influencia decisiva. Muitas vezes nos sentimos mal junto de uma creatura sem saber o "porque", só quando acordamos é que podemos notar que as cores que ella traz sobre si desastam e berram!

GINTAS, SOUTIENS, MODELADORES SOB MEDIDA.

Em Paris, no anno de 1684, nascera ella na poltrona. Educada depois modesto convento, entrou depois como criada do quarto para o serviço da duquesa de Malmesbury, pouco a pouco, graças ao seu espirito, foi alcançando um lugar de destaque no proprio salão de sua patroa. Por occasião da celebre conspiração de Collemare, fomentada pela duquesa, quando esta foi descoberta, compromettendo pela mesma occasião todos os seus amigos e partidarios, mme. de Staal Delaunay, que também foi presa, era vizinha de cella do cavalleiro de Menil e a elle que é dirigida a carta que se vai ler. O romance dos dois prisioneiros ficou só em cartas. Porque o que ha de mais bello nos romances é... que não se realizam nunca.

"7 de janeiro de 1722 — Achei a sua resposta sufficientemente clara para saber o que me restava a fazer: contanto-me com ella e prometto-lhe que não mais se importunou com as minhas perguntas nem com coisa alguma que de minha parte possa perturbar a perfeita felicidade que vem desfrutando. Desde que as reflexões que possa vir a fazer sobre a singularidade do seu procedimento não tragam ao mesmo nem uma especie de al-turcação."

Esta, como se vê, é a carta de romântico. As outras, são semelhantes a todas as cartas que as mulheres escrevem, na phase da illusão, quando principia o romance que cedo ou tarde tem de acabar...

MME. MARGARETHE STRAUSS.
Especialista vienense.
RUA DO PASSEIO N. 56
Ed. Meubla — 6º andar —
App. 63 — Tel.: 22-8325.

Vestidos de baile a vinte e cinco francos

Para reagir contra os gastos, que a Commissão das Estações de Paris parecia considerar como uma manifestação de patriotismo, realizou-se ultimamente na capital franceza um baile, ao qual só podiam comparecer as senhoras que exhibissem vestidos do preço maximo de 25 francos.

Cada uma dellas chegava com a conta da fazenda na mão (o felpo não se contava).

A menor infracção era immediatamente advertida. Sem ser bonito até ao exagero, o resultado foi bom.

O papel colophane triumphava, branco e cantante como a neve. Quatro metros de crepon, a seis francos, tal era a materia prima de um vestido que os grandes costureiros não teriam repellido. Uma "infanta" em panno encardido amacava com seus amplos "panniers" uma joven trajada com tule verde, que se usa para envolver e proteger das aranhas durante o verão.

Como em todas as reuniões desse genero, cada joven estava convencida de ter tido a idea mais brilhante. E como não houve distribuição de premios, nenhuma dellas perdeu a illusão.

A NOTRE DAME DE PARIS

A casa que mais barato vende em todo o Rio de Janeiro

NOVA SECÇÃO DE VESTIDOS
— EM SÉRIES —

ULTIMOS MODELOS PARA VERÃO
— TECIDOS FINOS, DE PRIMEIRA
QUALIDADE — CONFECCÃO IMPEC-
CAVEL — UMA INFINIDADE DE PA-
DRÕES DISTINCTOS E MODERNOS
— A ESCOLHER —

4 SÉRIES SÓMENTE

125\$
160\$
190\$
220\$

Visitando a nova secção da NOTRE DAME DE PARIS, V. S. encontrará sempre o vestido que deseja por preço menor do que suppunha

OUVIDOR — 182 — 188

POETAS E PENSADORES

A rainha de Sabá

"Que mais queres? Siso? e, entre os bosques sombrios, O meu collar de cem cidades deslumbrantes?"

O Libano, pompeando em pagos, (em mirantes, Em cedros, em pavões, em corças, (em bugios?)

O povo de Israel, em tribus for-
migasantes
Do Elphrates ao mar Morto e o
[Egypto] os meus navios,
As esquadras do Hírio, coalhan-
do o oceano e os rios,
Attestadas de prata e dentro de
[elephantes?]

O meu leito, ainda quente e mor-
tuo do teu sonho?
O sceptro? O gyreux, e a guarda
de os mil mulheres
Como escravas, rojando aos teus
pés? O meu throno?

Os vasos do holocausto? O tem-
plo de ouro e jade?
A ara em sangue e fulgor, ante
[Jehovah?.. Que queres?]

— "O teu ultimo beijo... o deser-
to... e a saudade..."

OLAVO BILAC

Para viver é preciso perdoar —
Thomas Lopes.

O que menos muda neste mun-
do são os cataventos. — Aquilino
Ribeiro.

Cada um trás em si a sua glori-
a ou a sua miséria. — Leon
Dóris.

Somos tenazmente fieis e lem-
brança daquillo que nos fez so-
frer. — Vargas Vila.

Quando a "estrela" se masculinisa

Bom titulo para uma novella
Marilyn Dietrich, Lily Pons, Gre-
ta Garbo, Katherine Hepburn,
vestiram-se por gosto, por capri-
cho, de homem para ver que tol-
ficavam. E' sabido o escandalo
causado pela loura Marlene ap-
parecendo numa festa de calças e
smoking branco. Mas, a que fica
melhor vestida de homem é sem
dúvida Katherine Hepburn; re-
corda Carmen Boni a primeira
estrela que se masculinizou.

Em Paris, no anno de 1684,
nascera ella na poltrona. Educada
depois modesto convento, entrou
depois como criada do quarto pa-
ra o serviço da duquesa de Malmesbury, pouco a pouco, graças ao seu
espirito, foi alcançando um lugar
de destaque no proprio salão de
sua patroa. Por occasião da ce-
lebre conspiração de Collemare,
fomentada pela duquesa, quando
esta foi descoberta, compromettendo
pela mesma occasião todos os seus
amigos e partidarios, mme. de
Staal Delaunay, que também foi
presa, era vizinha de cella do ca-
valleiro de Menil e a elle que é
dirigida a carta que se vai ler. O
romance dos dois prisioneiros ficou
só em cartas. Porque o que ha de
mais bello nos romances é... que
não se realizam nunca.

**PERFUMES
ROUGES
CREMES
SABONETES
DENTIFRICIOS...**

dos melhores fabricantes, nacionaes e estrangeiros,

Casa Hermann

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.
Filial em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 766.

SO'... RINDO...

NO JURY

— O accusado, é solteiro?
— Porque o pergunta, "senhor
jury? Tem alguma filha que
queira casar?"

— Desejaria que me contra-
tasse como corista.

Casbrais de linho, pi-
quês, tussors e sedas, ori-
ginaes padrões — acaba
de receber a

Casa das Fazendas Pretas

Madame...
5\$000 apenas
pela saúde do seu filho!

Tendo em casa um vidro de
Castoria, o moderno remedio
das crianças, V. S. poderá vencer,
ao primeiro symptoma, a mais
seria perturbação da saúde do
seu filhinho.

Castoria é o remedio ideal para
o tratamento de colicas, diarreias,
malas do estomago e constipações.
E a sua formula, que V. S. pôde
mostrar ao seu medico, é do todo
inoffensiva ao organismo de qual-
quer criança. Castoria, é ainda
bastante saboroso o que lhe
permite ser tomado com inteiro
sacramento.

Use Castoria, e V. S. estará
assegurando o futuro sadio do
seu filho.

Castoria, não soffrendo
a acção do tempo e tendo
varias doses, é o reme-
dio mais barato rigoro-
samente preparado para
o organismo delicado
das crianças. Preço es-
pecial de introdução:
— 5\$000 —

CASTORIA
REMEDIO DAS CRIANÇAS



Remetendo este coupon a Caixa Postal
219 Rio, ha ser enviado um interes-
sante folheto, intitulado "Segredo
Muito da Mãe".
Nome _____
Rua e Nº _____
Cidade _____

Ao serviço
da Belleza

Para ambas as peles — se-
cas ou graxas — e para ser
usado a todas as horas, apre-
sentamos o super creme de al-
face "Brilhante", a marca
famosa.

Este creme muito concentrado,
a base de succos vitaminados
de alface, aliviará e manterá a
epiderme sadio, livre das af-
fecções cutaneas e augmentará
os attractivos naturaes da cul-
ta de V. Exa.

**CREME
DE ALFACE
"BRILHANTE."**

A FLÔR DE
LARANJEIRA

Cada tecido hoje pela uma de-
terminada flor como enfeite.

Para as toilettes simples das
primeiras horas, usa-se no collo
um ramo de violetas ou hortên-
cias azues.

Sobre os vestidos de renda são
collocadas as rosas.

Para as toilettes da nova não
se usa mais a tradicional flor de
laranja, — esta é considerada
"archaica". As flores da moda
para as novas são: os cravos
brancos, as margaridas e as ca-
melias com as folhas douradas.

E' esta a ultima nota de distin-
ção para o traje nupcial.

No entanto, a moda, sempre na
busca inquietada do "novo", no de-
sejo constante de destruir o pas-
sado para oferecer a mulher

qualquer coisa de original, esque-
cem-se muitas vezes as innova-
ções que os antigos quando
determinavam uma forma de vestir,
quando escolhiam um sym-
bolo ou marcavam no traje femi-
nino uma determinação, é porque
tinham uma razão.

Os antigos dispunham de mais
tempo para pensar que os mo-
dernos...

Por isso, é que as flores de la-
ranjeira não deveriam ser sub-
stituídas na toilette das novas. As
flores de laranja não dizem
qualquer coisa. Ellas represen-
tam a brancura immaculada das
virgens. O seu perfume traduz as
virtudes puras e suaves de uma
noiva e os seus frutos dourados
symbolizam a belleza da mater-
nidade!

A flor de laranja não deve
ser considerada "archaica".

Os cravos, as tulipas, as mar-
garidas e as camélias não syn-
thetizam a belleza, perfume e os
frutos, como a flor de laran-
jeira...

As demais são estereis...

Bons livros

Collecção romantica de grande emotividade. — Assuntos originaes,
com projecções deslumbrantes e perspectivas confortadoras.
Rigurosa moralidade.

Rosario de Coral — A. Wilm. dr. 45000
A Granja do Silencio — Paul Bodier. 45000
O Claustro — Manoel Arão. 45000
Mireia — Elias Sauvage. 45000
Amor Imortal — J. A. Nogueira. 85000
Lidia — José Sumich. 55000
Barqueira do Jucar — F. Colavida. 55000
Memorias do Padre Germano — A. Soler. 65000

O volume em ótima encadernação mais 25000

A venda em todas as livrarias e na Livraria Editora
AVENIDA PASSOS, 30 — RIO DE JANEIRO.
Parle com registro 15009.



**MORENA
OU RUIVA**

Todas encontram a tonalidade
adequada á sua cutis, no
Batón ZANDE — avelludado,
indelével e prova de beijos

O Batón ZANDE dá aos labios
uma cor natural, sadio, a ponto
de não parecerem pintados.



A' venda em todas as boas Perfumarias

UM PRODUCTO DA ZANDE COSMETIC CO. INC. NEW
YORK. DISTRIBUIDORA: CASA FACHADA, S. PAULO

Singular forma de ganhar
a vida

Uma das mais curiosas profis-
sões do mundo é a de Miss El-
za Maxwell. Essa dama norte-
americana se encarrega, median-
te honorarios, de organizar fes-
tas aos circulos sociaes que não
têm idéas variadas e curiosas
maneiras de se divertir. Miss
Maxwell tem um grande optimis-
mo e muita psychologia.

Isso observa-se lendo os títu-
los que dá ás suas "partidas".
Inventadas, sem dúvida, com o
propósito de predispôr, em tal ou
qual sentido, o animo dos con-

correntes ás reuniões.

Ela aqui alguns:

"Venha como está".

"Festa do assassinato".

"Venha como se fosse outro".

"Venha como se fosse a peste
que mais ama". "Venha como se
fosse seu adversario". "Festa do
quando — chamou — e — omni-
bus".

Não se pense que essas festas
tenham qualquer extravagancia
diferente das outras. São sem-
pre as mesmas danças, os mes-
mos "cocktails", as mesmas li-
berdades, e as mesmas conse-
quencias do alcool tomado em
demasia...

Casa Cavanelas

**Rico sortimento de bolsas finas —
Luvás de todas as qualidades —
Meias, artigos de fantasia —
Sempre novidades —
Rua do Ouvidor, 178 —**

PARA A DONA DE CASA

Um dos grandes problemas de
hoje, é como remediar o pouco
esforço das casas modernas. Ve-
mos, as vezes, nos apartamentos
modernos uma sala para tudo.
Como arrumar?

Diversos processos podem ser
empregados para se criar cantos
confortaveis, para dividir agra-
davelmente a grande, e verdade,
mas unica sala.

O sistema das cortinas de se-
paração é muito antigo; está
ainda em plena actividade nos in-
teriores orientaes, onde não se
conhecem as portas.

Nas casas dos elegantes pari-
sienzes, a sala de jantar é sepa-
rada da de visitas por um gran-
de blombio de Coromandel.

Os "panneaux" moveis tam-
bom se prestam para essas divi-
sões; este systema "desmonta-
vel" é muito conhecido no Japão,

pais dos muros de paredes de
madeira e de papel...

Os azulejos ficam brilhantes
quando lavados com sabão, fri-
cos com panno de flanela, tri-
cionados com oleo de linhaça que
será retirado com panno de li-
nha depois um panno de li para
o lustre. As arranhaduras no
azulejo desaparecem com brande
de Hespánha.

Os moveis antigos, com traba-
lhos de entalhe, decoração rebus-
cada, limpam-se com 1 litro de
alcohol, 20 grs. de oleo de linhaça,
100 grs. de pedra "pomes", 5 de
acido sulfúrico.

Depois de bem misturadas essas
substancias, embor um pedaco
de flanela e esfregar os moveis,
cujo polido reaparece, desapa-
recendo qualquer mancha, até ao
de poeira.

VERMES? LOMBRIGAS? OPILAÇÃO?

Sem Vermifugo não se cura Verminose

SIGA O CONSELHO DAS SUMMIDADES MEDICAS

Fala o Professor PEDRO DA CUNHA — O Grande
Clinico do Rio de Janeiro.

"Aconselho sempre o VERMIOL RIOS.
pelo seu effeito, seguro e inoffensivo."

(a.) Pedro da Cunha

Assina rem: Tab: Luiz Cavalcanti

[Nota importante — O Vermiol Rios não contém Thionin]

VERMIOL RIOS
LIQUIDO E PEROLAS SEM CHEIRO — SEM SABOR

DEP. ARAUJO FREITAS & C. — OLIVEIRA, 88 — RIO





PARA A
Tosse da Mamãe
OU
A BRONCHITE DO PAPE
Para o COQUELUCHE do netinho ou o ASTHMA da vóvó, para toda a família, enfim, o remédio é sempre GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR, o europeu cuja fórmula é completa. Os médicos, os hospitais, os farmacêuticos e as famílias preferem GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR porque elle acalma, faz expectorar e cura.

GRINDELIA
DE OLIVEIRA JUNIOR

A mulher brasileira nas artes, na sociedade, nos sports e na politica

(Alguns momentos com a pintora Sylvia Meyer)

Sylvia Meyer é carioca. Desde menina revelou-se apaixonada pela pintura. E como naquela época não havia facilidade de as meninas frequentarem escolas, Sylvia Meyer tomou um professor particular: o mestre Rodolpho Amodeo.

Mais tarde, devido aos seus pendoros, forçando os preconceitos existentes, matriculou-se como aluna livre na Escola Nacional de Belas Artes fazendo o curso de tres annos com o professor Visconti.

Foi também aluna de Zefere Costa nas aulas nocturnas da Escola e de quem guarda lembranças que perduram no seu espirito de artista. Zefere Costa era um mestre no desenho.

Frequentou também o curso de pintura a óleo do professor Henrique Bernardelli, quando obteve em 1916 a medalha de prata do "Salon".

Essa época marcou incontestavelmente uma nova fase na vida da artista.

Rebelde contra todas as maneiras de pintar entre nós, procurou — quando ainda ninguém fazia, quando se abusava das pinceladas fortes, — na pintura a "pastel", outra revelação que pudesse trazer melhor as anseios de sua alma atormentada. Em 1930 foi a Europa. Chegando ao velho mundo ficou atordada por ver como se pintava!

A sua sensibilidade, sempre em agitação, compreendeu que precisava empreender novas lutas na busca de uma outra forma de beleza, noutra exploração da vida!

Abandonou tudo que já havia feito até então.

Sylvia Meyer é uma creatura sem pretensão e que captiva logo ao primeiro contacto. Dotada de

SEGREDOS DE EVA

Uma cabeleira formosa é indispensável no conjunto da beleza feminina. E ao dizer cabeleira não quero, de modo algum, referir-me aos penteados artísticos nem aos métodos de conseguir ondulações sedutoras, mas ao vigor e bom aspecto do cabelo, ambas coisas facéis de conseguir mediante adequados cuidados.

A cabeça, por exemplo, é uma das pragas mais censuráveis numa cabeleira bonita.

Entre os diversos processos existentes para tratá-la eficientemente, está o de lavar-a uma vez por semana com água sublimada a um por mil o que permite conservar o brilho do cabelo depois de alcançar uma idade avançada.

Também dá excelente resultado o soltar-o à noite, pouco antes de dormir, e metter nelle ambas as mãos esfregando com as pontas dos dedos o couro cabeludo, escovando-o depois durante uns dez minutos, antes de pentear-o como normalmente.

As pessoas que têm o cabelo um pouco gorduroso, farão bem em lavar-o pelo menos uma vez por semana.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Estas receitas encontram, geralmente, grandes opposições; as permanentes por processos mecânicos ficariam estragadas, obrigando a novos gastos. Mas não é verdade. Mesmo com a permanente pode-se e deve-se tratar do cabelo. A permanente não impede que se escove e que se deixe respirar o cabelo. E é pelo modo de estragar as ondas marcadas pelo cabeleleiro, que vemos tantas cabeleiras descoradas pelo uso e abuso dos sistemas de penteados que não se podem desmanchar.

Casa Alemã

Novas Roupas Valisère

EXPRESSÃO MAXIMA DE CONFORTO E QUALIDADE

Offerecemos ás nossas distintas clientes o que ha de mais rico em **Lingerie VALISÈRE** de jersey indemnhavel. Pela sua technica, qualidade, perfeição e corte impeccavel, as roupas intimas **VALISÈRE**, são o complemento indispensavel a uma toilette elegante.

SOUTIENS — COMBINAÇÕES — CAMISOLAS
CALÇAS — PIJAMAS e BLUSAS — EM VARIADOS MODELOS

PARA MENINOS Distinção e bom gosto
e CAVALHEIROS: representados pelas nossas secções especializadas de artigos "VALISÈRE".

SCHAEDELICH, OBERT & CIA.

Ouvidor — Gonçalves Dias



O louco sublime

(Conto de MARIA SURCOUF)



Graciosa "toque" em taffetás azul marinha. (Creação Suzy)

ASSUMPTOS FEMININOS

A aproximação dos tecidos

Nunca como nesse momento os costureiros tiveram a coragem de aproximar num só modelo fazendas tão diferentes.

Hoje casa-se o velludo com a mousseline, o feltro com o organdy, o velludo com o setim, o feltro com a casimira e o feltro, o feltro com o feltro e por ali fóra.

Mas de toda essa mescla surge uma beleza nova e original.

O lenço como chapéu

Para as viagens, praias e montanhas usa-se o lenço como chapéu em taffetás de cores vivas ou em escocês.

E' improvisado em feitos graciosos prendendo bem os cabelos e dando á mulher a graça da gineza e o chic da franceza.

SENHORAS! Tratem da saúde dos vossos filhos

É PRECISO EVITAR AS MOLESTIAS INFECCIOSAS TRANSMITTIDAS POR VIA BUCCAL



Creme Dental Transparente Poliantiseptico
NÃO CONTÉM PO' NENHUM

Tonifica as gengivas, evita a carie, branqueia os dentes.

ACONSELHADO PELOS DENTISTAS.

A fantasia dos bolsos

Nas saias, nas jaquetas, nos colletes, vemos bolsos bordados a lá, a seda, a perlas e paillettes.

As vezes são de fazendas diferentes e é um capricho que se adapta as vestimentas de todas as horas.

Filó estampado

O filó estampado é um enfeite que está no carnet das elegancias.

Vestidos de tons claros são enfeitados com filó estampado em cores opostas.

As mangas de filó dão a toilette um bello realce, é o enfeite bastante para marcar um feitiço.

Os jabots de filó estampado usa-se com particular preferência.

A mulher e o retrato

(Opiniões de um pintor)

Em toda a minha carreira artistica, desde um dia um pintor, a maior difficuldade que encontrei na realização de um ideal foi a de vencer os disfarces e encontrar um modelo feminino interpoz entre elle, eu e a tela.

A pose foi longa. Ella nada dizia, eu não tinha também a coragem de pedir que se revelasse ao artista, — mesmo porque não queria me dar por vencido, — e assim lutamos dias, horas, em poses fatigantes para nós ambos.

A mulher possui muito mais que o homem qualidades para disfarçar e não sei por que, o meu modelo fugia sempre ás minhas pesquisas psychologicas...

Eu desejava, queria passar para a tela as inquietações tão interessantes daquella alma de mulher e o modelo parecia logo o meu inimigo e fechava-se todo como uma flor mysteriosa ás bureas insoffridas da minha análise de artista. Passamos alguns dias sem nada adiantar. Ella não consentia... eu não podia transportar aquella muralha...

Certa vez, não sei por que, a sua alma despiu-se "um pouco" daquelles véos sombrios que a envolviam e espiei-me sorrindo entre as dobras da roupagem hypocrita que lhe servia de defesa da alma...

Nesse dia senti-me feliz por ter conseguido penetrar "um pouquinho" na riqueza de seu espirito tão variado de emoções, tão soberbo em todo aquelle complicado embuste!

A dissimulação chegara ao extremo. Ella não queria que eu a visse tal como era e por isso mentia!

As inquietações do seu olhar, a perspicacia do seu sorriso, eram armas terribes para evitar o curso das minhas observações...

A mulher quando não se quer deixar vencer pelo espirito, não ha recursos que sejam capazes de a dominar, sobretudo a pobre vontade do homem!

As vibrações multiformes de sua sensibilidade alastram-se. São correntes isoladas que interceptam a nossa passagem...

As situações moraes creadas pela intelligencia feminina são tão rapidas, tão successivas que desorientam por completo o maior conhecedor da psychologia! Assim lutei com o modelo alguns dias. Numa tarde, quando ella chegou para a "pose" to-

Perfumaria

dos melhores fabricantes —

LUVAS — MEIAS —

Novidades em artigos de fantasia.

BOLSAS, CINTOS, FLORES —

Luvaria Cavanelas

Rua Gonçalves Dias, 49

A MULHER MODERNA É SEMPRE JOVEN

Sendo a belleza a suprema força da mulher, ella luta tremendamente para conservar-se sempre joven e atrayente.

As reconstruções plasticas, a vida ao ar livre, os optimos costumes, os bons perfumes, o constante cuidado com os cabelos e toda a concentração de força no olhar, tudo isso faz com que a modernidade se prolongue sem o mesmo impossivel a um observador atilado dizer ao certo a idade da mulher de hoje...

Uma intelligente senhora que já bem entrada em annos mas que possui o feticço para escon-

der certa conveniência, diz certa vez com tristezza:

— Dizeis todos que sou muito joven, mas eu é que sei o quanto me custa toda essa apparencia de modernidade e belleza!

— A mulher não deve envelhecer, repete toda a gente...

— Ah! como eram felizes as mulheres de antigamente, que podiam envelhecer tranquillamente tendo as honras de "matronas"!

— Como eram distinguidas as "velhas mães"...

— Hoje, as matronas desapareceram a ás avós modernas confundem-se com as filhas nas pradas das elegancias...

— Uma intelligente senhora que

DESCONFIO QUE ESTOU COM MAU HALITO!

AQUI ESTOU EU: "PHILLIPS" O SEU MELHOR AMIGO!

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS

Leite de Magnesia de PHILLIPS



The illustration is divided into three horizontal panels. The top panel shows a wide view of Ilha Itapacys, a small island with a large, prominent rock formation in the water. The middle panel is a close-up of large, rounded boulders and dense vegetation. The bottom panel shows a rocky shore with spiky plants and a small hut-like structure.

conforme o número do substantivo ao que modifica.

Dizemos ARTIGO, por amor à brevidade, mas não nos esqueçamos de que não existe a categoria grammatical intitulada "artigo".

15. Fica estabelecido que o segundo "a" é, de ordinário, ARTIGO.

16. Pode, ainda, ser PRONOME, e, nesta hipótese, desacompanhado, está visto, de substitutivo.

17. Observa-se, por vezes, o encontro da preposição "a" com a primeira sílaba do ADJECTIVO (palavra gregária) ou PRONOME (palavra soeílla) DEMONSTRATIVO AQUELLA, AQUELLA, QUELLES, QUELLES; ou do NEUTRO AQUILLO, sendo o caso de genero indifferente ao caso.

18. Parece intuitivo que para nos certificarmos das occasões em que se deve escrever "a" antes da crase, basta saber, com segurança, quando simultaneamente se correm a preposição "a" e o artigo "a".

19. No programma da terceira série do Collegio Pedro II, existia um ponto sobre "O EMPREGO E A OMISSÃO DO ARTIGO"; qual se occupa o sr. A. Révelli em seu livro "O Terceiro anno secundario".

20. De uma observação superficial, originou-se, certamente, a idéja de escrever "PODE SO' PODE HAVER CRISE ANTES DE NOME FEMININO, que tem sido repetida, sem a necessaria reflexão

21. Antes de qualquer exame, o raciocínio do seguidor é a dedução facil: o segundo "a" é artigo feminino, o artigo feminino concorda com substantivo feminino, logo...

Em seguida, porém, Saturno como os filhos, admitindo que possa haver termos "ocultos pela figura elipse", e outros subterfugios, venha-nos e outros subterfugios,

22. GRACIAS a estas, podemos escrever, amassar da creta,

Novela de Luis XVI;
Desenhos de Raul;

O artigo "a" não concorda com o substantivo masculino, porque isso é impossível, dizem, mas concorda com o substantivo MODA subentendido.

E se tratarmos de factos historicos, outros insinuam que a palavra escondida deve ser EPOCA.

Por que MODA e não TEMPO? Por que EPOCA e não TEMPO?

Denotem-na, portanto, esta primeira regra, pelo defeito lamentavel das excepções que nascem com a propria regra, e a destrõem, pelo cacete que traz no bojo.

24. A segunda regra, enunciada com a mesma serene convicção, determina:

CENTENÁRIO DO "A" QUANDO SUBSTITUINDO-SE O SUBSTANTIVO FEMININO POR OUTRO MASCULINO, HA NECESIDADE DO EMPREGO DO ARTIGO "A".

Acontece-se: HAVENDO A PREPOSIÇÃO "A" (SEM O QUE NÃO PODE HAVER CRASE).

Entretanto, a preposição se usa, por vezes, indiffereentemente.

Falae, com effeito, dizer ATE? ATE?

Dizemos ATE? O RIO e ATE? AO RIO, por isso mesmo, não somos obrigados a escrever ATE? A MARGEM DO RIO, como a seguir, falae a creta:

Nas expressões adverbais e prepositivas, é accusado o uso do artigo antes do substantivo masculino: A FUNHAL, A TIRO, A PRAZA DO JUZO DE BRASILEIRO DE A RESPEITO DE... mais é indifferente, senão aconselhavel, e até necessario, antes de substantivo feminino: A' FACA, A' BALLA, A' VISTA, A' EMPREZA DE MANEIRA DE.

Bajam vista os casos distinctivos. Nelles a clareza do sentido e da função depende, expressamente, desse artigo arbitrário.

25. Uma terceira regra dispõe: "TODAS AS VEZES QUE PODEMOS SUBSTITUIR O "A" POR UMA PREPOSIÇÃO SEGUIREMOS O ARTIGO "A", HAVERA CRASE".

Não obstante, ha casos em que a preposição "a" se usa ou não se usa... Logo...

26. As regras que vimos de ex-

por e refutar, são facilmente applicaveis a todos os casos de laso, não nos merecem fé absoluta.

Como regras auxiliares, meramente praticas, ensinadas sem tom dogmatico e com as necessarias reservas, poderemos applicar-lhes, tirando de cada uma o maior proveito que possamos tirar.

27. Não é bastante que uma palavra seja a preposição "a" ou possa ser regida da preposição "a" para que haja crase, uma vez que a crase é a contracção da preposição "a" com o artigo "a".

O substantivo almas e ser feminino e regido da preposição "a", virá determinado, para que haja artigo, e, por conseguinte, para que haja crase.

28. A determinação de um substantivo offerece dois aspectos — os se faz exclusivamente pelo sentido

VOU A' CASA (edifício, ou estabelecimento commercial);
Vou a casa (habitação);
Cópia a letra (legible);
Barco a vela (a vapor).
Podemos escrever, não obstante, copias á tinta, vendas á vista, barco á vela...

29. Se, ao contrario, o substantivo feminino, estiver logicamente indeterminado não ha crase, sempre que ponhamos nelle montanhas de modificadores:

O AR CHEIRAVIA A ROSAS DE VERGEL E A FLOR DE LA RANJEIRA.

30. Existem alguns estudos sobre crase, interessantes.

Thomas Giansard publicou, em 1870, Chronographia, da letra "a"; Raggio Nobrega, o Problema da Crase, em 1916; José Chins, o Emprego da Crase em Portuguez, em 1917, e Honorato Castanho de Oliveira, Lições Práticas de Pontuação e accentuação do "a" pela figura crase, em 1919.

Outros escriptores têm veradado proficilmente o assumpto, e, a cada novo passo, vamos recolhendo para o patrimonio dos alumnos novas applicações e ensinamentos proveitosos.

As discussões esteraes de grammatica cederam logar á boa comprehensão, ás pesquisas uteis, ao estudo intelligente e fecundo.

dr. Raggio Nobrega, que é, ainda, um PROBLEMA.

E um problema continuará, enquanto a regencia for esse outro problema que della fiseram os erros e arbitrariedades e os máss tradutores.

Segunda parte
PRÁTICA
I — CASOS POSITIVOS

Emprega-se a crase:

1º — Quando ha contracção da preposição A com o artigo A.

1. Em complementos terminativos de substantivos:
Foi lá terra natal (ao torro);
Pretto á justiça;
Chegou á verdade, á virtude (ao direito);
Comarcas á moda da casa;
Perdi á brasileira;
Desenhos á Raul;

Salvo se o substantivo regido de preposição, embora feminino, está indeterminado:

Vendas á vista (a prazo, á dinheiro, á credito);
Motor á gazolina (e oleo crú);
Torço á lenha (ao carvão);
Copias á letra (legit);
Barco á vela (a vapor).

Podemos escrever, não obstante, copias á tinta, vendas á vista, barco á vela...

2. Em adjunctos adverbales de verbos:

Ir á escola, á cidade d festa (no collegio, ao poudo, ao bello);
Assistir á aula (ao alumno);
Dar o braço á lagrima;
Vagar á vontade (ao alano);
Estar á mesa, á janela, á sôda (ao peitoril, ao parapeito, ao balcão);
Ficar á disposição, á vontade, á espera (ao irer);
Escrever á irmã (ao irmão);
Quitar um hymno á natureza (uma ode ao sol);
Apolar-se á bengala (ao bastão);
Responder á carta (ao cartão, ao officio);
Proslrir á sessão (ao conselho).

3. Em adjunctos adverbales de adjetivos (ao grau):

Dedicado á patria (ao pa);
Conagrado á fé (ao tar);
Obediênte á lei (ao superior);
Inclinado á melancolia (ao riso).

dr. Raggio Nobrega, que é, ainda, um PROBLEMA.

E um problema continuará, enquanto a regencia for esse outro problema que della fiseram os erros e arbitrariedades e os máss tradutores.

Segunda parte
PRÁTICA
I — CASOS POSITIVOS

Emprega-se a crase:

1º — Quando ha contracção da preposição A com o artigo A.

1. Em complementos terminativos de substantivos:
Foi lá terra natal (ao torro);
Pretto á justiça;
Chegou á verdade, á virtude (ao direito);
Comarcas á moda da casa;
Perdi á brasileira;
Desenhos á Raul;

Salvo se o substantivo regido de preposição, embora feminino, está indeterminado:

Vendas á vista (a prazo, á dinheiro, á credito);
Motor á gazolina (e oleo crú);
Torço á lenha (ao carvão);
Copias á letra (legit);
Barco á vela (a vapor).

Podemos escrever, não obstante, copias á tinta, vendas á vista, barco á vela...

2. Em adjunctos adverbales de verbos:

Ir á escola, á cidade d festa (no collegio, ao poudo, ao bello);
Assistir á aula (ao alumno);
Dar o braço á lagrima;
Vagar á vontade (ao alano);
Estar á mesa, á janela, á sôda (ao peitoril, ao parapeito, ao balcão);
Ficar á disposição, á vontade, á espera (ao irer);
Escrever á irmã (ao irmão);
Quitar um hymno á natureza (uma ode ao sol);
Apolar-se á bengala (ao bastão);
Responder á carta (ao cartão, ao officio);
Proslrir á sessão (ao conselho).

3. Em adjunctos adverbales de adjetivos (ao grau):

Dedicado á patria (ao pa);
Conagrado á fé (ao tar);
Obediênte á lei (ao superior);
Inclinado á melancolia (ao riso).

dr. Raggio Nobrega, que é, ainda, um PROBLEMA.

E um problema continuará, enquanto a regencia for esse outro problema que della fiseram os erros e arbitrariedades e os máss tradutores.

Segunda parte
PRÁTICA
I — CASOS POSITIVOS

Emprega-se a crase:

1º — Quando ha contracção da preposição A com o artigo A.

1. Em complementos terminativos de substantivos:
Foi lá terra natal (ao torro);
Pretto á justiça;
Chegou á verdade, á virtude (ao direito);
Comarcas á moda da casa;
Perdi á brasileira;
Desenhos á Raul;

Salvo se o substantivo regido de preposição, embora feminino, está indeterminado:

Vendas á vista (a prazo, á dinheiro, á credito);
Motor á gazolina (e oleo crú);
Torço á lenha (ao carvão);
Copias á letra (legit);
Barco á vela (a vapor).

Podemos escrever, não obstante, copias á tinta, vendas á vista, barco á vela...

2. Em adjunctos adverbales de verbos:

Ir á escola, á cidade d festa (no collegio, ao poudo, ao bello);
Assistir á aula (ao alumno);
Dar o braço á lagrima;
Vagar á vontade (ao alano);
Estar á mesa, á janela, á sôda (ao peitoril, ao parapeito, ao balcão);
Ficar á disposição, á vontade, á espera (ao irer);
Escrever á irmã (ao irmão);
Quitar um hymno á natureza (uma ode ao sol);
Apolar-se á bengala (ao bastão);
Responder á carta (ao cartão, ao officio);
Proslrir á sessão (ao conselho).

3. Em adjunctos adverbales de adjetivos (ao grau):

Dedicado á patria (ao pa);
Conagrado á fé (ao tar);
Obediênte á lei (ao superior);
Inclinado á melancolia (ao riso).

dr. Raggio Nobrega, que é, ainda, um PROBLEMA.

E um problema continuará, enquanto a regencia for esse outro problema que della fiseram os erros e arbitrariedades e os máss tradutores.

Segunda parte
PRÁTICA
I — CASOS POSITIVOS

Emprega-se a crase:

1º — Quando ha contracção da preposição A com o artigo A.

1. Em complementos terminativos de substantivos:
Foi lá terra natal (ao torro);
Pretto á justiça;
Chegou á verdade, á virtude (ao direito);
Comarcas á moda da casa;
Perdi á brasileira;
Desenhos á Raul;

Salvo se o substantivo regido de preposição, embora feminino, está indeterminado:

Vendas á vista (a prazo, á dinheiro, á credito);
Motor á gazolina (e oleo crú);
Torço á lenha (ao carvão);
Copias á letra (legit);
Barco á vela (a vapor).

Podemos escrever, não obstante, copias á tinta, vendas á vista, barco á vela...

2. Em adjunctos adverbales de verbos:

Ir á escola, á cidade d festa (no collegio, ao poudo, ao bello);
Assistir á aula (ao alumno);
Dar o braço á lagrima;
Vagar á vontade (ao alano);
Estar á mesa, á janela, á sôda (ao peitoril, ao parapeito, ao balcão);
Ficar á disposição, á vontade, á espera (ao irer);
Escrever á irmã (ao irmão);
Quitar um hymno á natureza (uma ode ao sol);
Apolar-se á bengala (ao bastão);
Responder á carta (ao cartão, ao officio);
Proslrir á sessão (ao conselho).

3. Em adjunctos adverbales de adjetivos (ao grau):

Dedicado á patria (ao pa);
Conagrado á fé (ao tar);
Obediênte á lei (ao superior);
Inclinado á melancolia (ao riso).

dr. Raggio Nobrega, que é, ainda, um PROBLEMA.

E um problema continuará, enquanto a regencia for esse outro problema que della fiseram os erros e arbitrariedades e os máss tradutores.

Segunda parte
PRÁTICA
I — CASOS POSITIVOS

Emprega-se a crase:

1º — Quando ha contracção da preposição A com o artigo A.

1. Em complementos terminativos de substantivos:
Foi lá terra natal (ao torro);
Pretto á justiça;
Chegou á verdade, á virtude (ao direito);
Comarcas á moda da casa;

Os acontecimentos na Hespanha

QUATRO MEZES DE GUERRA CIVIL



Fugindo do horror da guerra

Completados quatro mezes da guerra civil que ensanguenta a Hespanha, sobre de horror o mundo e enche de apreensões as chancelarias, já a situação se apresenta profundamente alterada, sem que entretanto se possa prever quando ou como terminará a luta terrível.

O exercito nacionalista, tendo encontrado forte resistência em sua primeira tentativa de entrada em Madrid pelo Sul e por sudoeste, estancou suas forças nas regiões conquistadas. Vieram os contra-ataques dos republicanos e as posições não se alteraram. Em certos pontos, como nos arredores de El Escorial e da Casa de Campo, esses contra-ataques chegaram a obter certas vantagens para os defensores da cidade, mas em breve tudo voltou a mesma estagnação anterior.

Essa paralisia de poucos dias foi apenas o prenúncio de lutas mais intensas. Os nacionalistas, segundo tudo o indica, receberam novos reforços de outros de seus setores, inclusive de Marrocos, ou principalmente de Marrocos. Os defensores de Madrid, por sua vez, redobram de energia, acumularam novos elementos para a resistência, e procuraram levantar o animo de seus correligionários até a altura da situação criada pelo perigo próximo. Desencadeou-se violentamente

Campo e do El Escorial, operando em uma direção pelo norte, rodeando aqueles setores, e aproximando-se de Madrid por noroeste, seguindo aproximadamente a margem direita do Manzanares.



Tropas nacionalistas ocupam as ruínas de uma casa em Illescas.

zanas. Essa avançada, com copioso material de guerra, inclusive artilharia pesada e "tanks", foi suficientemente rápida. Disse-se que a ofensiva primitiva pela estrada de Getafe, a caminhar da ponte de Toledo, fora an-

transposição de uma margem para a outra, sob o fogo do inimigo, por uma tropa que vinha de uma campanha longa e penosa, e que trazia material abundante e pesado, constituiu, indubitavelmente, uma proeza digna de menção.

Commando essa ofensiva o general Yague, o mesmo que libertara Toledo e meio antes, o que se deslocou para esse novo sector.

A julgar pela insistência das informações de diversas fontes, o parque de Oseta e a Cidade Universitária passaram a ser as novas bases do ataque a Madrid, segundo uma linha de penetração que levará os nacionalistas até o centro da capital hespanhola e a seus bairros mais populosos.

OS DEFENSORES

A Junta Militar de defesa da cidade não se limitou a mobilizar todos os homens disponíveis. Em apelo dirigido à parte da população que a apela decididamente, deu instruções rigorosas para a resistência. Homens e mulheres, fiéis à causa governista, lutaram nas ruas, nas esquinas, nas praças, nas barricadas, nas trincheiras, para repeller os invasores. Cada janela, cada telhado, cada andar dos grandes prédios, terá um ninho de defensores. Todas as armas serão utilizadas: fuzis, metralhadoras, pi-

A ARTILHERIA E A AVIAÇÃO

A situação assim criada pela Junta de Defesa exige dos atacantes um esforço violento e a distância, pois não seria prudente atrair massas de infantaria pelas ruas da cidade, para serem sujeitas às inúmeras modalidades de contra-ataques criados pelos defensores para repeli-los.

Na luta assim em meio, num quasi corpo-a-corpo, as forças que avançavam pelo nível das ruas não poderiam deixar de ser dizimadas pelos que estivessem emboscados nas trincheiras e nos sótãos.

Entrou em cena a artilharia. Buscando destruir todos os pontos mais importantes da defesa e demolir, a ferro e fogo, todos os edifícios que possam ter sido transformados em outras tantas fortalezas, o commando nacionalista procura impor a rendição final da cidade. A infantaria, com as suas cargas de balística e de granadas de mão, fica reservada para as acções isoladas dos ardeiros, e para a conquista e consolidação do terreno conquistado. A grande tarefa, porém, está a cargo da artilharia.

Por outro lado, e com o mesmo objectivo, a aviação revolucionária completa a obra dos canhões. Três ataques em massa não conseguiram grandes resultados, pois a aviação legal pôde atirar em tempo os aparelhos que ameaçavam a cidade. Veiu, porém, o grande ataque noturno do dia 15, que os aviões do governo não conseguiram evitar. Durou esse pouco mais de meia hora, mas seus efeitos foram terríveis. Torpedos aéreos, que chegam a carregar até quinhentos kilos de explosivos, bombas incendiárias, bombas comuns, projectis dos mais violentos engendrados para ataques aéreos, foram despejados às dezenas sobre a cidade escura. Não havia tempo nem meios para a defesa de objetivos concretos. A morte despedaçou o alto não tinha destino certo. Calhou onde calhou... Três grandes edifícios se incendiaram, inclusive dois hospitais. Edifícios modernos e casas modestas esborracharam-se como torções. Mortos e feridos juncam os escombros e as ruas revoltas pela metralha.

Não há necessidade do descrever os horrores desse quadro. Basta frisar que foi alcançado o objectivo dessa ofensiva: semear o pânico no seio da população, e desalojar os que preparam, do alto dos edifícios, a resistência final.

Tudo indica que ainda por alguns dias continuará o bombardeio da cidade, antes de nova tentativa para a entrada das tropas nacionalistas no baco da Capital, ou seja "na boca do lobo". Enquanto isso, vai sendo destruída a cidade e a lista de mortos e feridos continuará a crescer, abrangendo principalmente, com de costume em tais casos, a população não-combatente.

Pode-se prever que os nacionalistas acabarão por entrar na cidade. Já passaram uma perna por cima do muro, e é agora fácil puxar a outra...

Mas há do lado de lá uma metralha de cães ferozes. Valerá a pena a escalada?

O ambiente reinante em Madrid é pouco propício a uma vitória decisiva dos commandos da general Franco. Entre a entrada na cidade e a sua ocupação real media um abismo que só o sangue pôde encher.



AHI ESTÁ UM VELHO forte, agil e bem disposto COMO TODOS ELLES DEVERIAM SER

Os moços que têm o cuidado de depurar o sangue periodicamente com TAYUYA DE S. JOÃO DA BARRA, chegam a velhice bem dispostos, fortes e ágéis, livres do Reumatismo, do Artrismo e dos achaques da velhice.

Combatendo energeticamente a Syphilis, qualquer que seja a forma pela qual ella se manifeste, ha quasi 50 annos que o TAYUYA DE S. JOÃO DA BARRA vem realizando maravilhosas curas, com a de S. Sargento Benedicto Pina, de Macé, alagás, e restituindo a saúde a milhares de doentes, que, sem alívio para os seus soffrimentos, já nem tinham mais esperança de cura.

O TAYUYA DE S. JOÃO DA BARRA tem por base certas variedades da miraculosa planta Tayuyá, scientificamente combinadas com outras plantas de grande poder curativo. Trez vezes aprovado: pela Saúde Publica, pelos medicos e pelo povo.

LIQUE O SANGUE COM TAYUYA DE S. JOÃO DA BARRA

A homoeopathia se preocupa com o doente

Pelo DR. GALHARDO

Não é possível caro leitor, occultar o crescente desenvolvimento que a Homoeopathia vem recebendo em todos os países, conquistando cada vez mais adeptos, e que lhe pretendem deter esta justa ascensão. As curas, diariamente praticadas por homoeopatas, de casos reputados incuráveis nas mãos dos sabios da medicina escolar, conhecidas pelas populações, a rapidez com que se processa o restabelecimento dos doentes tratados pela Homoeopathia e a sua vinda de seus medicamentos, não só no Brasil, mas também, no custo, vem concorrendo para o seu desenvolvimento em que o povo prefere as gotinhas hahnemannianas às ponderadas doses da escola tradicional.

OS DEFENSORES

A Junta Militar de defesa da cidade não se limitou a mobilizar todos os homens disponíveis. Em apelo dirigido à parte da população que a apela decididamente, deu instruções rigorosas para a resistência. Homens e mulheres, fiéis à causa governista, lutaram nas ruas, nas esquinas, nas praças, nas barricadas, nas trincheiras, para repeller os invasores. Cada janela, cada telhado, cada andar dos grandes prédios, terá um ninho de defensores. Todas as armas serão utilizadas: fuzis, metralhadoras, pi-

INICIAÇÃO HOMOEOPATHICA

A venda na Pharmacia Homoeopathica dos Srs. Teixeira Novais & C., e Rua Gonçalves Dias, 61. Fregio: FARMACIA HOMOEOPATHICA, que tem artigo, como SENHOR.

HOMEOPATHIA de CONFIANÇA

HARGREAVES & C., NO SEU TRATAMENTO EXIJA A MARCA "INDIANA" TELEP. 22-7198 DAS 8 AS 19 1/2 HORAS. 172 - RUA 7 DE SETEMBRO - 172 - RIO

HOMEOPATHIA

ALMEIDA CARDOSO

Dr. Almeida Cardoso, especialista em Homeopatia, oferece tratamentos eficazes para diversas doenças. Endereço: Rua da Lapa, 123.

Secção Recreativa

CHARADAS ENIGMAS E PALAVRAS CRUZADAS

Campeonato do "Correio da Manhã" de 1936

ENIGMA FI GURADO N.º 101

BIJAGOS

3L

6L

Charadas

1-2 FORTE será o HOMEM que neguear com LUCRO. (Rio)

3-4 ESTIMULO todo o INDI-VIDUO INTELIGENTE E TACTICO. (Rio)

5-6 BELMOS (Rio)

7-8 ESTES BEINCOs pertencem as SENHORAS de castella. (Rio)

9-10 MISTERO dos latices, quem sabora delectar? (Rio)

11-12 YMA PLO (Rio)

13-14 CHARRADA mephitophelia 115

15-16 NAO DEVA ter assim. Tira a prima com cuidado. E colloca-a bem no fim Para teres resultado. (Rio)

17-18 TOQUE DE ATORADA No final desta charada. (Rio)

19-20 BARCOS (Rio)

21-22 NAO substitua a 53 annuallada. 2-1 NAO ha CONSIDERACAO na PRISO para quem usou o barrete do PERIGOS. (Rio)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Palavras Cruzadas

PROBLEMA N.º 18

HORIZONTAIS: I - Espinho; II - Depressão; III - Talmann; IV - Alim; V - Amontado; VI - Nado; VII - Seta; VIII - Seta; IX - Seta; X - Seta; XI - Seta; XII - Seta; XIII - Seta; XIV - Seta; XV - Seta; XVI - Seta; XVII - Seta; XVIII - Seta; XIX - Seta; XX - Seta; XXI - Seta; XXII - Seta; XXIII - Seta; XXIV - Seta; XXV - Seta; XXVI - Seta; XXVII - Seta; XXVIII - Seta; XXIX - Seta; XXX - Seta; XXXI - Seta; XXXII - Seta; XXXIII - Seta; XXXIV - Seta; XXXV - Seta; XXXVI - Seta; XXXVII - Seta; XXXVIII - Seta; XXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - Seta; XLIV - Seta; XLV - Seta; XLVI - Seta; XLVII - Seta; XLVIII - Seta; XLIX - Seta; L - Seta; LI - Seta; LII - Seta; LIII - Seta; LIV - Seta; LV - Seta; LVI - Seta; LVII - Seta; LVIII - Seta; LIX - Seta; LX - Seta; LXI - Seta; LXII - Seta; LXIII - Seta; LXIV - Seta; LXV - Seta; LXVI - Seta; LXVII - Seta; LXVIII - Seta; LXIX - Seta; LXX - Seta; LXXI - Seta; LXXII - Seta; LXXIII - Seta; LXXIV - Seta; LXXV - Seta; LXXVI - Seta; LXXVII - Seta; LXXVIII - Seta; LXXIX - Seta; LXXX - Seta; LXXXI - Seta; LXXXII - Seta; LXXXIII - Seta; LXXXIV - Seta; LXXXV - Seta; LXXXVI - Seta; LXXXVII - Seta; LXXXVIII - Seta; LXXXIX - Seta; XL - Seta; XLI - Seta; XLII - Seta; XLIII - S

FRANKLIN D. Roosevelt nasceu de uma família que é uma das mais antigas e mais conceituadas dos Estados Unidos, onde já estava estabelecida há dois séculos e meio. Seus antepassados mais remo-

ca sejam presidente dos Estados Unidos...

É que o presidente Cleveland, assoberbado pelos problemas da administração pública, sentia bem como é pesada a tarefa que incumbe aos cidadãos que

pesca. E' por isso que, em vez de ser hoje o "Almirante Roosevelt", elle é o presidente Roosevelt. E vacou-o pela segunda vez.

Aos 14 annos entrou para o Collegio Groton, dahi para os cursos secun-

ROOSEVELT

los vindos da Hollanda, chegaram à America do Norte em 1649 e ali prosperaram, dando à sua nova patria numerosos descendentes, entre os quaes muitos commerciantes, agricultores, philanthropos, congressistas, juizes e até presidentes da Republica...

Num paiz monarchico, muitos delles seriam marqueses, ou duques, ou lords. Na terra da democracia, elles foram simplesmente o que todos devem ser: excellentes cidadãos, uteis a seu paiz e a seu povo.

Sua infancia foi tranquilla e feliz, na propriedade campestre da familia, em Hyde Park, no Estado de Nova York. Seus

o povo chama para dirigil-a.

Aos sete annos, Franklin ganhou seu primeiro cavallinho, em que fazia frequentes passeios pelos immensos parques e campos da propriedade paterna, inclusive em caçadas que os hospedes da casa realizavam. Aos onze annos ganhou uma arma de fogo, uma espingardinha de caça, e começou a colleccionar passaros, que elle mesmo abatia. Outras manias de colleccões, que trouxe desde então, elle as conserva até hoje. Entretanto, não quer mais saber de matar passaros... Parece que comprehendeu...

Sua vocação intima era a marinha de guerra. Seus paes, porém, destinaram-

darios de Harvard e depois formou-se em direito na Universidade de Columbia.

Em vez da marinha,



O presidente



Aos 10 annos, quando já mostrava sua preferencia pelas coisas do mar.

A infancia dos grandes homens

propios paes lhe deram a instrucção inicial, auxiliada por alguns professores particulares que para isso passavam mezes inteiros na confortavel herdade. Desde cedo, já aos tres annos de idade, seu pae o levou a viajar, não só pelo proprio paiz, como em algumas viagens que teve que fazer à Europa. Com cinco annos de idade foi com seu pae a Washington, e visitou a Casa Branca, sede do governo dos Estados Unidos.

Graças à consideração que sua familia sempre mereceu de seus concidadãos, o sr. James Roosevelt, seu pae, foi recebido no proprio palacio do governo pelo presidente de então, o illustre Cleveland. O menino Franklin tambem foi. E o venerando presidente, ao acariciá-lo á saida, exprimiu-lhe os seus mais ardentes votos de felicidade na seguinte phrase, depois de apertar-lhe a mão como se elle já fosse um homenzinho: — "Ojalá que nun-



Com 3 annos, ao collo de sua mãe.

no a carreira da advocacia. Daquella vocação ficou, até hoje, o seu amor enorme aos passeios, ás excursões maritimas e á

abraçou a politica. Mas até hoje guarda uma magnifica colleccão de modelos de navios, principalmente veleiros, e lê tudo o

que se escreve sobre todas as marinhas do mundo.

* *

Já sabeis que Franklin Roosevelt teve uma infancia feliz, de menino rico, a quem nada falta. Brinquedos de toda sorte, jogos, corridas de bicycleta, passeios, viagens frequentes à Europa enchiam o seu tempo. Depois os melhores collegios, estudos de linguas: o francez, o allemão e o hespanhol. Terminou os seus estudos passando pelas Universidades de Harvey e Columbia, onde cursou a Faculdade de Direito, não se diplomando em lei por haver — por motivo de força maior — faltado aos ultimos exames. Era elle ainda estudante quando seu primo Theodoro Roosevelt foi eleito presidente e assim teve occasião de voltar muitas vezes à Casa Branca, até onde foi elevado pelo voto de seu povo, que acaba de o reeleger num pleito memoravel.

O grande presidente

americano é homem de vida simples e methodica.

Elle começa o seu dia ás 8 horas da manhã, fazendo uma refeição ligeira, laranja, ovos, café e torradas. Lê os jornaes e depois conferencia com os seus secretarios. A's 11, pontualmente, está na sala de audiencias e dahi começa um trabalho que só termina á hora do jantar.

Antes do jantar, geralmente Roosevelt dá uns mergulhos na piscina da Casa Branca e apparece, fresco e sorridente, prompto para retomar o fio do trabalho interrompido. Raramente se recolhe antes da meia-noite ou uma hora da madrugada.

Meninos e meninas do Brasil, recebam com enthusiasmo e muita cordialidade a Franklin Roosevelt, o homem que tanto respeita a personalidade e dignidade humana, odiando a miseria e o desalento.

Que elle sinta, ao pisar a nossa terra, que as creanças brasileiras o conhecem e recebem como um bom e grande cidadão, amigo da Humanidade e da Paz.

QUEM É?

Nasceu em Nova Lima, em 1860. Formou-se pela Faculdade de Direito de São Paulo e foi contemporâneo de Raymundo Corrêa, Raul Pompeia e Alberto Torres.

Julz em varias cidades mineiras e espiritosantenses. Chefe de Polícia de Ouro Preto e governador de Minas Geraes, em 1891.

Representou o Estado de Minas Geraes no Congresso Nacional durante mais de 25 annos



Mas o esplendor do seu espirito e da sua intelligencia havia de fulgurar com mais brilho em outras esferas, na litteratura e na poesia, e constituir um luzelro nacional. E isso alliado a uma bondade sem limites.

Membro da Academia Brasileira de Letras, que lhe prestou homenagens excepcionaes, por occasião do seu fallecimento.

Foi membro do Instituto Historico e Geographico, da Sociedade de Geographia, e um dos fundadores da Faculdade de Direito da Universidade de Bello Horizonte.

Deixou varios livros de poesias, sendo "Contemporaneas" o primeiro; um drama em verso sobre a Inconfidencia

A MODA

E' certamente uma alegria toda especial para as mães fazerem ellas mesmas esses pedacinhos de roupa que formam o guarda-vestidos de um filho.

E' tambem muito facil realizar os modelos infantis, pois que toda a complicação da toilette da creança está nos enfeites, nas cores e na qualidade das fazendas.

O vestido da creança não obedece a "linha," pelo contrario, tem de ser amplo, solto, commo para que dê á creança todo o bem estar de que o corpo em formação precisa.

O feitiço japonês para as meninas é sempre indicado e deve ser executado de preferencia em fazendas leves de seda.

Quanto ao pequeno "robe de chambre", o "classico", é usado em tecido grosso e cores vivas. Esse traje é sem favor muito mais elegante que o pyjama que está tanto em voga actualmente.

A menina, principalmente, vai se habituando desde pequenina a ser "mulher."

Ha quem faça nas creanças o elogio da desordem. Realmente é precisa muita penetração nas coisas para poder chegar a tal conclusão.

Verifiquemos, pois, este symbolo.

Observemos a pessoa de uma creança ordeira. Todos nós conhecemos por experiencia creanças naturalmente ordeiras. Pois bem; dizem que são quasi sempre "pequenos velhos" antes do tempo, naturalmente sem espontaneidade. A uma circumspecção precoce ajuntam quasi sempre detestavel avareza e um espirito esteril de previsões. Toda creança deve ser traquinas para ser livre, e livre para ser feliz.

As mães não devem consentir que seus filhos tenham antes do tempo raciocínio de homens velhos.

BANDEIRA DO BRASIL

Bandeira da minha terra, Que em suas cores encerra Nossa vida e nossa historia: Não ha nenhuma bandeira Tão bonita e alvicaireira, Tão linda na sua gloria.

O verde das nossas matas Que no teu fundo retrata, E' tambem nossa esperanza! E' o losango cor de ouro E' todo o nosso thesouro, Do nosso solo a bonança.

A Via-Lactea apparece Cortando o céu em kermesse Como uma falsa suspensa; E' na grande esphera azul Linda o Cruzeiro do Sul Symboliza a nossa crença!

Um pontilhado de estrelas Ainda pôde contel-as: — Vinte e uma todas são; E figuram como emblema De uma alliança suprema Dos Estados da União!

Nessa faixa, no recesso, Lemos: "Ordem e Progresso" Em letras feitas de anil... Ostentando essa legenda, Segue, altiva, a tua senda, O teu destino. — BRASIL!

A. C. DE OLIVEIRA MAFRA

Mineira, intitulado "Tiradentes", e mais um poema sobre a vida de São Francisco de Assis, cuja alma tanta encontrava eco na sua propria.

No dia 23 de abril de 1934 perdia o Brasil esse grande escriptor, poeta, jornalista e bonissimo patriota.

Falleceu aos 74 annos de idade.

Recortados, e devidamente reunidos os fragmentos deste desenho, ter-se-á a sua imagem e nome.

NOTA — A celebridade do "Correio Infantil" passado foi o Marquez de Pombal.

MONTANHAS RUSSAS

PROCURANDO explicar a origem das montanhas russas, o leitor imagina logo uma dessas estradas monstro de madeira, com o trilho, o carrinho terrível, tudo isso concebido por um russo qualquer e funcionando, pela primeira vez, nalgum parque de diversões da antiga S. Petersburgo.

Mas não é bem isso. Originalmente, essa especie de divertimento consistia em um cidadão se deixar escorregar, violentamente, sentado em um trenó, pelo declive cheio de corcovos das montanhas da Russia, em pleno inverno.

Com a terra coberta de neve, vencendo as males loucas subidas e descidas e as curvas mais imprevisíveis, a diversão era salutárrima, pela tensão de nervos que provocava pelo exercício de attenção, que exigia, causando uma reacção benéfica contra o frio, com a accleração do sangue com o despertar do appetite, tudo concorrendo para melhora da saúde dos arrojados sportistas russos.

Conhecendo isso, um cidadão francez, chamado Populus, resolvendo introduzir o divertimento em Paris, em 1816. Mas como na capital da França não ha montanhas, deliberou o homem construir, em madeira, uma estrada cheia de curvas e corcovos vagamente imitação das montanhas da Russia, sem trenós, mas com trilhos e pequenos comboios, para que os parisienses tivessem uma sensação nova.

A ideia agradou; e como o autor não tivesse privilegio, espalhou-se pelo mundo inteiro. No Brasil, a primeira montanha russa de que se tem noticia foi installada em um centro de diversões que existiu em Belem do Pará, em 1899. Era, allás, grande, segura e durante muito tempo foi o ponto predilecto da cidade.

PALAVRAS CRUZADAS

Problema Infantil N.º 43

HORIZONTAES

- I — Tuberculo com que se faz a farinha.
- II — Saudação latina e bicho plumado. Constellação do hemispherio septentrional (inv.)
- III — Nota musical ou culpada (pl.). Atrapalha-se todo ao falar (inv.)
- IV — Raça antiga do Perú. Fructinha gostosa (inv.)
- V — Quinhentos e tres. Artigo (Pl.).
- VII — Uma palavra que significa insulto e injuria (inv.)
- VIII — Maduro.

VERTICAES

- 1 — Esposos.
- 2 — Grande e larga rua.
- 3 — Tolos ou ignorantes.
- 4 — Um legume.
- 5 — Roda depois de sair do cordão (sem a 1.ª). Contração de preposição e artigo (inv.).
- 6 — Lagartixo.
- 7 — Flor e prego.
- 8 — Celebre imperador romano.

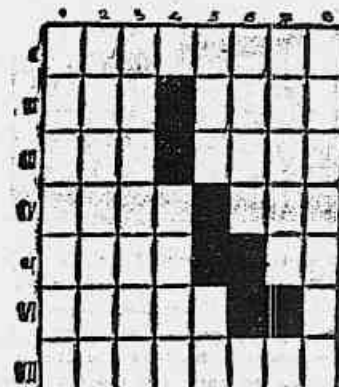
SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 42

HORIZONTAES

- 1 — Medicina,
- 2 — Carr,
- 9 — Amear,
- 11 — Microscopio,
- 12 — Panair,
- 14 — Boa,
- 15 — Zaira,
- 16 — Amover,
- 18 — As,
- 19 — Leão
- 20 — Napoleão
- 24 — Sei,
- 25 — La.

VERTICAES

- 1 — Éco,
- 4 — Dá,
- 5 — Irmão,
- 6 — Crina,
- 7 — Nariz,
- 8 — Amora.



- 10 — Es,
- 12 — Ca,
- 17 — Pó,
- 20 — Nacar
- 21 — Aron'a
- 22 — Cl'va
- 23 — Leões
- 24 — Sta
- 25 — Leão
- 26 — Aie

NOTA — Toda correspondencia para esta secção deve ser dirigida a

Titio Luis

"Correio Infantil"



Nada mais pratico do que a saia-calça para a vida escolar e sportiva. A escolha de um vestuario simples e pratico é o de se desejar para as meninas que frequentam as escolas e gymnasios. Tal uso evita as correrias durante as horas de aula para a mu-

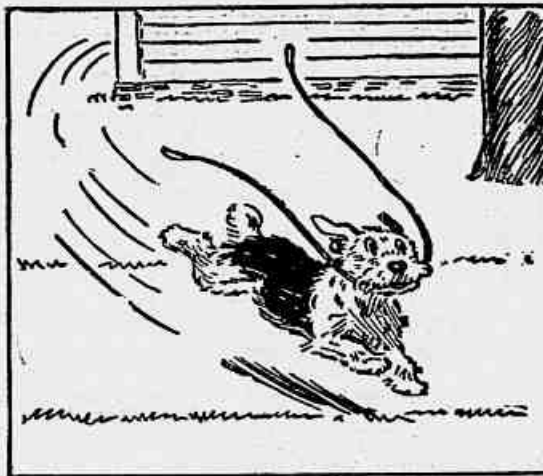
dança de roupa para a gymnastica e outras actividades escolares. Os modelos que damos servem para uniformes collegiaes e todos elles são bonitos. Vestidos de lã e blusa sport; vestido-calça de Jersey; blusa e cinto tricot; vestido-

calça com suspensorios, abotoando sobre a blusa; uniforme de saia-calça: vestido-saia desabotoando nas costas; uniforme azul marinho de saia-calça; vestido-saia desabotoando nas costas e vestido com duas peças de saia-calça.

Mas a moda não deve ser só adoptada pelos estudantes. As professoras tambem deveriam andar assim vestidas durante as horas de aula para que não ouvissem comentarios quando estão com as saias abertas ou curtas demais.

Tippie

BY
EDWINA



5-17.

© 1936 The George Matthew Adams Service, Inc.

OS PECEGOS

Um lavrador que tinha quatro filhos, trouxe-lhes um dia cinco pecegos magníficos.

Os pequenos que nunca tinham visto semelhantes frutos, extasiaram-se deante das suas cores e da penugem que os cobria. À noite o pae perguntou-lhes:

— Então, comeram os pecegos?

— Comi — disse o mais velho — que bom que era! Guardei o caroço que vou plantar para nascer uma árvore.

— Fizeste bem — disse o

pae. — E' sempre bom plantar árvores.

— Eu — disse o mais novo — comi todo o meu pecego e mamãe ainda me deu a metade do della.

Era doce como o mel!

— Foste guloso — censurou o pae — mas és muito pequeno ainda; espero que te corrijas quando fores mais crescido.

— Pois eu — disse o terceiro — apanhei o caroço que José jogou fora, quebrei-o e comi o que tinha dentro, que era uma especie de noz. Vendi o meu pecego e com o dinheiro vou comprar umas coisas quando for á cidade.

O pae sacudiu a cabeça:

— Tiveste uma ideia engenhosa, mas eu preferia menos calculo. E tu, Eduardo, gostaste do pecego?

— Eu, meu pae — respondeu o menino — levei-o ao filho do vizinho, ao Jorge que, coitadinho está doente. Elle não queria aceitar, mas deixei-lh'o em cima da cama e vim embora.

— Qual de vocês — indagou o pae sorrindo, empregou melhor o pecego que eu dei?

Os tres pequenos responderam a uma só voz:

— Foi o mano Eduardo! E a mãe abraçou Eduardo

com os olhos cheios de lagrimas de justo orgulho.

A ESPINGARDA DE RO-

BINSON CRUSOE'

... vem sendo, ao que parece, conservada por um colleccionador inglez. Dizem que no cabo estão gravadas com uma faca A. Selkirk, Lago, N. B. (N. B. significa Grã Bretanha do Norte... e A. Selkirk o verdadeiro nome do marinheiro es-

cossez conhecido por Robinson Crusoe e que era Alexandre Selkirk. Lago é o nome da aldeia em que elle nascera.

— Vamos a ver menino, o que é um ladrão?

— Hum!... é...

— Olhe aqui... Se eu mettesse agora a mão no seu bolso e lhe tirasse uma prata de dez tostões, o que é que eu era?

— Um magico!

O retumbante sucesso do Concurso e torneio do "Correio Infantil"

A grande afluência de correspondência sobre este esplêndido Concurso, que oferece prêmios em dinheiro para livros escolares e interessantes livros de histórias, atesta a calorosa recepção que teve por parte dos estimadíssimos pequenos leitores da Capital e dos Estados.

Iniciamos no número de quinta-feira última, dedicado ao Dia da Bandeira a publicação da lista dos concorrentes inscritos, por pedido especial, até o dia 13 do corrente, reservando para as próximas edições novas listas.

LISTA DE INSCRIPTOS

(Em continuação)

— José Carlos de Amadeu de Carvalho, (D. F.) — Ernani Borges dos Reis, Campinas (São Paulo) — Celso Bastos, Campo Belo (Minas) — Távina Saulle, Passa Quatro (Minas) — Myrian Mathuesen Monteiro, Tijuca (D. F.) — Henrique Grijalbe Netto, Manhassau' (Minas) — Jackson Arthur Espesin, Andaraib (D. F.) — Irayde Pimental, São Sebastião do Paraíso (Minas) — Gil Horta e Lima, Lavrinhas (Minas) — Nair Fonseca, Realengo (D. F.) — Irvanowna Rodrigues, São Gonçalo (E. do Rio) — Georgina da Gloria, Nilópolis (E. do Rio) — Maximiliano A. de Almeida, Sebastião de Lacerda, ex-Commercio (E. do Rio) — Eva Graf, Copacabana, (D. F.) — Selma Junqueira, Foz Luzianã, São Martinho (Minas) — Paulo Flores Pereira, Penha Circular (D. F.) — Clemer Hamimes, Bangu' (D. F.) — Alcides da Costa Ferreira de Andrade, Jiz de Fôra (Minas) — Renan Perjesse Silva, Padua (E. do Rio) — Rachel Maria Bettini, (D. F.) — Nelson de Souza, Jacarepaguá, (D. F.) — Neuza Moreira, Victoria (Esp. Santo) — Lili Pires, Casa Operaria, Nilópolis (E. do Rio) — Luiz Tavares Guimarães, Tijuca (E. do Rio) — Yvens Marcondes, Guaratinguetá (São Paulo) — Helio Soares Barbosa, Botafogo (D. F.) — Enéas Costa, Netheroy (E. do Rio) — Ladislau Andrade Filho, Muriabé — (Minas) — Alcina da Silva Braz, Quatis (E. do Rio) — Dulce Fátima, Volta Redonda (E. do Rio) — Maria do Carmo G. da Silva, Manhassau' (Minas) — Pedro Alcantara de Oliveira, Barbacena (Minas) — Carmen Nogueiras, Lavras (Minas) — Paulo Carvalho Rezende, Ponte Nova (Minas) — Elcia Cerqueira, Ipanema (D. F.) — José Carlos Araujo, Largo do Machado, (D. F.) — Zéss Messer, Rãte de Serra, Ja-

puhyba (E. do Rio) — Nison R. Carvalho, Monnerat, (Não devia ter enviado o algarismo 3, mas guardou-o para pregar no mappa segundo as bases do concurso) — Flavio Ferreira, (Pedro Americo Rio, Não devia ter enviado o desenho n.º 1 antecipadamente. — Estude as bases e aproveite a repetição dos desenhos, para concorrer com os outros) — Jorge Miceli, (D. F.) — Dinah do Prado Maia, (D. F.) — Raulita Rodrigues Dias, (D. F.) — Oscar Saraiva Jr., (D. F.) — Rodolfo Malaguti, (D. F.) — Dilecia Barros, (E. do Rio) — Nilza Cavalcante, (D. F.) — Sylvio Luiz R. Lima, (D. F.) — Marcello M. Ramos, (D. F.) — Vilma Reis, (D. F.) — Fernando Italo, (D. F.) — Celia Italo, (D. F.) — Humberto Bernardo, (D. F.) — Paulo Duarte Monteiro, (D. F.) — Anna Sendieri, (D. F.) — Jayme B. Barifonse, (D. F.) — Chiquita Horta, (Minas) — Francisco Savald F. Dantas, (D. F.) — José Thomaz C. Vasconcellos Netto, (D. F.) — Annita Pinto Porto, (Minas) — Aloysio A. da Silva, (E. do Rio) — Celia dos Santos Antão, (E. do Rio) — Wando de Abreu Turá, (D. F.) — Roberto de O. Moraes, (E. do Rio) — Helio Nogueira Bastos, (Minas) — Gilbray Bittencourt, (Minas) — Neolla Machado Bastos, (D. F.) — Ney Machado Bastos, (D. F.) — Noel Machado Bastos, (D. F.) — Innocencia M. Myussin, (D. F.) — Léa Costa, (E. do Rio) — Luiz van Berg, (D. F.) — Clécia de C. Brasil, (D. F.) — Suzanne Tubino, (D. F.) — Paulo Hortêncio, (D. F.) — Eunice Alves Gorito, (E. do Rio) — Ymah Menezes Granjeiro, (D. F.) — Dalva Rocha, (Minas) — Margarida Barbosa de Moura, (E. do Rio) — Izabel P. Leal Ferreira, (D. F.) — Nilce Braga, (E. do Rio) — Rodolpho Azevedo de Carvalho, (E. do Rio) — Nadir de Souza Lancetta, (D. F.) — Maria Celeste Rocha, (D. F.) — Nilton Moreira, (E. do Rio) — Yvonne de Barros Machado, (D. F.) — Tito Americo Silvado, (D. F.) — Nelia de Andrade, (E. do Rio) — Luiz Fernando de Oliveira, (D. F.) — Luiz Paulo do A. Lebre, (D. F.) — Zelia Miranda, (E. do Rio) — Carlos Eurico Poggi de Aragão, (D. F.) — Gilson dos Santos Capella, (D. F.) — Nice Moreira Guimarães, (D. F.) — Encida P. Silveira, (São Paulo) — Almir Nogueira, (E. do Rio) — Francisco Henrique Stenley, (E. do Rio) — Léa Dias de Souza, (D. F.).

(Continúa)

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



HORA DE DESCANÇO



(P. 15515)

Jardim de infância modelar, especializada, para crianças de dois e meio a sete annos, devidamente licenciado pelo Ministerio de Educação e Saúde Publica, funcionando todos os dias uteis, das 9 às 16 horas.

Rua Figueiredo de Magalhães, 113.

—UNICO NO GENERO—

Tel. — 27-6545

COPACABANA

REFEITORIO

O DISTRAÍDO

— Onde está meu chapéu, Manuela?
— Na sua cabeça, patrão!
— Bem! Então vá buscá-o.

Lulú — O que é que vão

sem ter azas?
Zizi — Ora! Ora! quem é que não sabe? O pó!

Grande Concurso e Torneio do "Correio Infantil"

50\$000 para os seus livros escolares de 1937

VINTE INTERESSANTES LIVROS PARA MENINAS E MENINOS

1º — Recortar cuidadosamente todos os pedacinhos pretos deste desenho e arrumá-los dentro do algarismo 7 de modo a recheiá-lo completamente. Todos os pedacinhos terão que caber no algarismo porque de lá vieram.

2º — Guardar cuidadosamente este algarismo 7 devidamente recheado de pedacinhos pretos, e esperar novas instruções no próximo Suplemento.

3º — Caso ainda não o tenha feito, encher imediatamente o coupon junto e enviá-lo ao "Correio da Manhã" — "Correio Infantil" — Rio de Janeiro.

PREMIOS

Um premio de 50\$000 em dinheiro, para menina, para a compra de livros escolares para o anno de 1937.

Um premio de 50\$000 em

dinheiro, para menino, para a compra de livros escolares para o anno de 1937.

Vinte livros instructivos e de historias, dez para meninas e dez para meninos, incluindo entre elles a "Geographia de Dona Bertha" e a "Historia das invenções".

CONDIÇÕES E DURAÇÃO DO CONCURSO

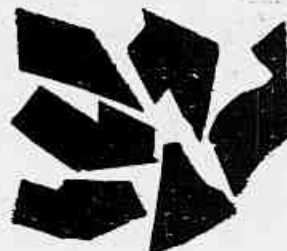
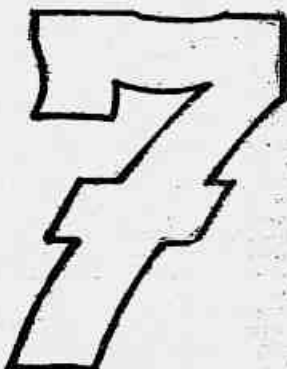
O concurso é destinado aos pequenos leitores de todo o Brasil.

O concurso durará quatro semanas, mas o prazo para o recebimento das soluções será bastante largo para permitir que concorram os leitores dos Estados.

Os coupons de inscrição serão annotados imediatamente para que se tenha os nomes dos concorrentes.

A solução final, que constará de 4 desenhos, publica-

DESENHO N. 3



dos em 4 numeros consecutivos do "Correio Infantil", só deverá ser remetida ao "Correio da Manhã" depois da publicação do desenho n.º 4.

Quando for publicado o desenho n.º 4, será também publicado um mappa onde deverão ser collocadas as soluções.

A solução acertada vae ser o resultado de um inte-

ressante julgamento que porá em evidencia a intelligencia dos pequenos leitores.

As soluções certas serão submettidas a sorteio.

Para favorecer aos que quizerem concorrer desde o principio do torneio, repetimos hoje os algarismos 3 e 1, que foram, respectivamente, o 1º e o 2º desenhos do concurso.

COUPON DE INSCRIÇÃO

Concurso do "Correio Infantil"

(Para meninas e meninos)

Nome
Rua
Localidade
Estado

TODOS DEVEM SABER...

OS PROGRESSOS DA TELEVISÃO



O ultimo tipo de "camara" de tomada em televisão, adoptado pela "British Broadcasting Corporation", em experiências nos parques de Alexandra Palace, em Londres

A recente inauguração, em Londres, de um serviço normal de irradiações em televisão vem pôr em foco essa nova modalidade de entretenimento, em seus múltiplos aspectos culturais.

A Alemanha, a França, a Inglaterra e os Estados Unidos têm actualmente verdadeiros batalhões de técnicos, entregues, dia e noite, a pesquisas e experiências em torno desse novo sector que se abre para as invenções, de modo que não é exagero dizer-se que a televisão já está a caminho de sua industrialização completa e universal.

Até aqui, as recepções de televisão têm sido limitadas a telas de oito polegadas por dez. Na Alemanha, porém, já um novo invento vem tornar possível accusar-as em telas de tres pés quadradas, embora a voltagem do aparelho projector tenha que ser elevada a vinte mil volts.

As firmas Inglesas que exploram a televisão, tiraram patente de privilegio para o termo "Televisor", destinado a indicar os aparelhos receptores. Os Italianos estão usando a palavra "Televisodio".

A televisão na Inglaterra já dispõe de "camaras" para o ar livre. Trata-se de aparelhos muito pouco portatéis, pesadíssimos para o transporte, mas de manejo muito simples quando devidamente instaladas nos logares a focalizar. Com o tempo, porém, e mais depressa do que possa julgar, as novas "camaras" serão muito aperfeiçoadas e os nossos netos, ou mesmo filhos, já poderão usar a tiracollo, em suas excursões, machinas perfeitíssimas para a transmissão da luz e do som a distancia.

O MAR COMO MINA DE OURO

O professor George Claude, bem conhecido entre nós por suas tentativas para a obtenção de energia electrica pela exploração da diferença de temperatura entre as diversas camadas dos oceanos, não desistiu ainda de suas ousadas investigações scientificas, algumas das quaes já lhe deram uma posição de destaque na industrialização das leis naturais. A elle se devem descobertas ou aperfeiçoamentos em assumptos já hoje industrializados, tais como o ar liquido, a ammonia synthetica e o gas "Neon" para annuncios luminosos.

Agora, o professor Claude está empregado pela possibilidade de extrair ouro das aguas do mar. As pesquisas feitas por elle nas costas de Cuba e do Brazil levaram-no a admitir que a exploração do ouro do mar "é uma tentativa que pôde ser levada a effeito, com successo, como um optimo negocio". Embora seja minima a quantidade de ouro que as analyses têm revelado nas aguas oceanicas dos tropicos, o professor acha que, mesmo que se se possa extrair a quinta parte desse ouro, o negocio será lucrativo. Pelos estudos que até aqui realizou naquelles mares e no Pacifico, ao largo da costa da California, pôde verificar que, embora o mecanismo a usar seja complicadissimo e muito caro, já é possível extrair um decigrammo de ouro de um metro cubico de agua do mar.

Não chega para o café da tripulação dos navios a serem ancorados em alto mar. Mas o professor Claude confia em seus sonhos...

APOSTAS

Nos Estados Unidos aposta-se por tudo! Com a eleição recente do presidente Roosevelt, as apostas foram tantas, que houve pessoas que guardaram muito dinheiro ganho á custa da mania.

Entre as apostas mais extravagantes de que ha noticias na America do Norte, ha a de um cidadão que um bello dia percorreu a principal rua de Philadelphia, carregando nos hombros, a maneira de uma criança que cavalga em nosso pescoco, um outro cidadão duas vezes mais pesado do que elle. O "cavalleiro" pesava mais de cem kilos e chamava-se M. T. Sours. O "cavallo", forte, porém, magro, com pouco mais de 50 kilos, chamava-se Elmer Gregg. E a "cavalgada" foi feita porque Elmer perdeu uma aposta feita com Sours.

Em Pittsburgo, o sr. Franck Hansel, typo muito popular e estimado, homem respeitavel e muito bem situado na vida, foi obrigado a atravessar as ruas da cidade com uma enxada na mão, vestindo um calção de cyclista, calçando sapato de tennis e com um grande chapéo de abas largas... para ir cavar um buraco no meio de um largo.

Em Westbro, o sr. Archie Evans pagou tambem uma aposta original: percorreu as ruas da cidade, vestido de mulher, empurrando um carrinho com dois bebês negros...

Essas creaturas são capazes de não ter o que fazer. Não lhes falta, porém, extravagancia.

REVIVENDO E MODERNIZANDO O LATIM

Os jovens que nos Estados Unidos se dedicam aos estudos classicos, nas "High Schools", cada o latim e o grego são tomados muito a sério, acabam de receber com grande contentamento a noticia de que está sendo editado um jornal mensal escripto sómente em latim.

Trata-se de "Orbis Latinaus", de que é redactor-chefe e fundador um professor dessa lingua em um dos grandes collegios de Brooklyn, o sr. Harry E. Wedeck, e que trará em todos os numeros uma versão latina dos factos mais notaveis da actualidade, na politica, nas artes e nas sciencias, anedotas, contos humoristicos e critica literaria.

O primeiro numero, que alcançou enorme successo no meio juvenil a que se destina, traz um artigo elogioso ao presidente Roosevelt, e outros editoriaes, inclusive um das aventuras de Sherlock Holmes, todo em latim. O unico trecho escripto em inglez é o artigo de apresentação, estranhamente dirigido aos professores de latim...

Em casa de ferreiro...

CURIOSIDADES SCIENTIFICAS

O café, pela cafeína e pelas substancias aromaticas que se formam na torrefacção, exerce uma influencia sensivel sobre o sistema nervoso, sobre a circulação e sobre os musculos; accões menores, porém pronunciadas, sobre a digestão e a excreção renal.

A mortalidade em geral, consideravel nos primeiros cinco annos de vida, diminui muito a partir deste termo, attingindo o minimo aos 15 annos, para começar a elevar-se de novo a partir dos 45 em diante, até os 70, em que a marcha é accelerada, excedendo, dos 80 em diante, a mortalidade do primeiro lustro de vida.

Todos os metaes com excepção da prata, ouro, platina e iridio se combinam directamente com o oxigenio secco; o potasio á temperatura ordinaria, os outros metaes numa temperatura mais ou menos elevada.

Conhece-se uma dezena de peixes paralisados de outros peixes, das estrellas do mar e mesmo das ostras; todos têm a fórma de pequenas enguias.

O zero gráo do thermometro é a temperatura na qual se congela a agua destilada. Ha frios maiores e estes são designados por grãos abaixo de zero, com o signal — (menos). O zero absoluto está nos — 273 grãos, não havendo possibilidade de frios maiores devido á lei da retracção do volume dos gazes.

EFFECTOS DE VELOCIDADE

Ha pouco tempo, um jornalista francez teve oportunidade de entrevistar Sir Malcolm Campbell, o de lhe perguntar suas impressões quando o seu automovel "voava" em velocidades nunca egualadas.

O campeão mundial do volante declarou, primeiramente, que, no decurso de sua ultima carreira, a vertiginosa velocidade o havia impedido de fazer a menor observação.

Depois acrescentou:

— Só durante uma corrida de treno, na época em que alcancei 284 kilometros á hora, me foi possível perceber o que experimentava. A medida que meu carro se precipitava pela pista, me parecia nitidamente perceptivel a curvatura da superficie da terra. Tinha a impressão de voar fóra do mundo.

AS MANIAS DO MUNDO

Ha seis annos que se realiza annualmente em Chicago uma Exposição de Collecções. A deste anno occupou toda a parte disponivel do grande hotel Stevens e nella ha mais de 500 expositores, em diversos ramos que vão desde a philatelia até ás télas a óleo.

Essa Exposição é frequentadissima. A ella recorrem os proprios colleccionadores e numerosos enviados especiaes de museus, em busca de raridades que mereçam o seu recoitimento a essas vetustas casas de guardar coisas velhas. A Exposição vira feira. Compra-se, vende-se, troca-se, discute-se a legitimidade dos exemplares expostos, e como expositor — á moda dos caçadores — tem uma leada a contar sobre seus exemplares mais notaveis.

Entre as varias acções da Exposição de Collecções de Chicago destacamos as seguintes: sellos, asoedas, armas de fogo, livros, manuscritos, artigos de porcelana e de vidro, curiosidades locais, bellas artes, moveis, joias antigas, historia natural, autographos, e artigos de manufactura dos indios.

ABRE A GARAGE DE DENTRO DO PROPRIO CARRO

Sem precisar abandonar o seu carro, o conductor de um automovel pôde agora abrir a porta da garage, graças ao auxilio de um aparelho magnetico de accção positiva, que, segundo parece, é menos susceptivel de desarranjar-se do que os sistemas automaticos conhecidos, baseados na cellula photoelectrica ou nas ondas da radiotelephonia.

O aparelho consiste em um motor de 1/6 de cavallo-força, que põe em movimento um dispositivo a fricção collocado no tecto da garage, mediante o qual se abrem ou fecham as portas, por uma combinação muito simples de hastes metallicas que, puxam ou empurram.

Enterrado no assoalho da entrada, em um ponto só conhecido do dono, encontra-se um commutador magnetico positivo conectado com o motor.

Um magneto especial, unido á bateria do automovel e que consome muito pouca corrente, está instalado em baixo do "chassis" e é accionado pela simples pressão de uma botão.

Apenas passa o carro sobre o commutador, abrem-se as portas, que tornam a fechar-se logo que se apaga, automaticamente, a luz da garage, enquanto o automovel se detem sobre outro commutador situado dentro da garage.

O INIMIGO NUMERO UM

O sr. Eduardo Tuck completou, ha pouco tempo, 93 annos. Essa avançada idade encontrou-o senhor de um bom humor muito pessoal e muito saboroso.

Durante a guerra, tornou-se famoso pelas suas doações, que foram tão numerosas quanto discretas aos hospitais e ás obras que soccorriam os soldados e suas familias.

Um dia, um poeta muito moderno, deses que têm a preocupação de escrever coisas que ninguém entende, ouvindo falar das generosidades do grande cidadão norteamericano, enviou um monte de seus livros ao Hospital Tuck, com o intuito de distrair os feridos.

O sr. Tuck, porém, restituiu-lhe o presente, com o seguinte recado:

— Muito obrigado pelo seu obsequio, mas sou responsavel pelos meus loentes: não tenho o direito de malal-os.

E' accusado acrescentar que o sr. Tuck arranjou, aos 93 annos, o seu unico inimizo.

UM EXEMPLAR, A' MÃO, DE "MEIN KAMPF"



Um camarada na Alemanha teve a idea de escrever á mão em um pergaminho o livro famoso de Adolf Hitler, "Mein Kampf". A confecção desse trabalho durou um anno e o volume pesa 70 kilos. A gravura que damos acima é do chancelier de Reich folheando o livro que lhe foi offerecido.

LAUREADO DO PREMIO NOBEL DE MEDICINA E PHYSIOLOGIA

O dr. Henry Hallett Dale, que acaba de ser contemplado com o premio Nobel de medicina e physiologia, juntamente com o professor Otto Loewi, de Graz, na Austria, é uma das maiores notabilidades mundiaes em assumptos relacionados com a bio-quimica e a pharmacologia.

Nascido em Londres, em 1875, fez seus primeiros estudos na escola de Tollington Park e na Leys School, de Cambridge, onde



SIR HENRY HALLETT DALE, Premio Nobel de Medicina e Physiologia

se doutorou em medicina, entrando logo a praticar no hospital de St. Bartholomew e na Universidade de Londres.

Aos 29 annos, a sua notoriedade em assumptos physiologicos levou-o ao posto de director dos Laboratorios de Pesquisas Physiologicas, onde permaneceu até 1914. Foi então admittido na "Royal Society", onde apresentou numerosos trabalhos e communicacões. Em 1919 esteve nos Estados Unidos, onde realizou importantes conferencias na Universidade de John Hopkins, em Baltimore.

Membro do "Royal College of Physicians" e do Conselho Geral de Medicos, desde 1937, foi tambem admittido na "Royal Society", da qual veio a ser secretario geral durante dez annos.

Em 1919 foi agracado pelo governo britannico com o titulo de membro da Ordem do Imperio.

E' autor de numerosos artigos em revistas e jornaes scientificos, todos versando sobre physiologia, bio-quimica, pharmacologia e assumptos congenereis.

QUANDO nasceu Biquê sua mãe dois dias depois morria em um desastre de automóvel quando atravessava a rua em frente a casa, tendo morte instantânea.

Fifi tinha três meses nesse mesmo dia; tomou conta de Biquê como se fosse um de seus próprios.

Biquê não deu pela troca da mãe nem pela diferença do leite. Cresceu forte, feliz entre os seus irmãos adotivos.

Fifi no entanto era fina, bonita, de gestos fadados, melga e de boas maneiras, ao passo que Biquê tinha um temperamento boêmio, prompto para farra e noltadas fora do lar.

A pesar disso Fifi devotava a



Biquê um amor terno e viviam em doce e pacata harmonia.

Quantas e quantas vezes estava Fifi deitada e Biquê dormindo tranqüillo sobre o seu peito?

Fifi devotava a Biquê amor sincero de verdadeira mãe.

Certa vez, Biquê foi preso. Todos em casa ficaram pezarosos.

Fifi e Biquê

Nesse dia só se falou da prisão de Biquê.

Fifi, porém, que nada disse, ficou triste e recolhida a um canto.

A noite Biquê ainda não tinha voltado! Todos foram dormir, só Fifi velava. Seu olhar era cheio de amarguras e todo o seu instinto estava concentrado para a porta esperando que se abrisse a qualquer momento!

Qual! Biquê não voltava...

Dois, tres e mais dias foram passados sem que Biquê desse sinal de vida.

O pessoal da casa já se tinha conformado com a ausência definitiva de Biquê. Para elles o



facto estava consumniado. Biquê havia morrido. Que fazer? Teve o mesmo destino de sua mãe.

Fifi é que não aceitava com resignação a falta de seu companheiro, do filho de sua ternura e

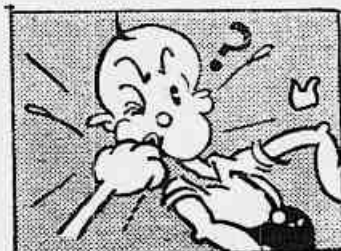
do seu leite, que não podia morrer!

A tristeza invadiu o coração de Fifi que não mais quiz comer, emmagrecendo até faltarem-lhe as forças mesmo para se pôr de pé!

Certa manhã, quando o dia era lúido de claridade, foram encontrar Fifi fria, dura, esticadinha morta, na sua cama de seda...

Os bichos sofrem tanto quanto as creaturas e muitas vezes o sentimento no animal é superior ao dos homens. Fifi morreu pela saudade, foi generosa e boa. Era uma gatinha de raça Angorá que se dedicou até à morte ao choro Biquê que era um viratulas farrista e sem ruga.

JERSEY



O Mingote recebeu de um garoto um sapo e foi queixar-se ao pai, que o aconselhou:

— E' preciso ser humilde, meu filho. A quem te der um sapo offerece a outra metade da cara dizem as Escas.

Os humildes serão exaltados e os orgulhosos serão humilhados. Uma hora mais tarde volta o Mingote à presença do pai.

— Papai, offereci a outra metade da cara e elle me deu mais um sapo.

— Lembra-te o que eu disse. E' preciso ser humilde.

E o Mingote replicou:

— Mas, como os humildes serão exaltados, eu exalte-me e "saquei" quatro sapos na cara della para que o orgulhoso ficasse humilhado.

As estrelas de Strass

Triângulos de tres estrelinhas de strass, temos visto em todos os vestidos substituir os clips, os broches e barretes, fechando as costas, a frente e a cintura.

São muito usadas as estrelinhas de strass nos cabelos durante a noite.

Dizem que as "tres estrelinhas" representam um novo "fetiche".



Na aula o Cacilinos encontra no chão uma folha de papel escripta. A professora tem uma idéa.

— Cacilinos, eu não sei quem de vocês escreveu esse papel. Você conto quantos erros elle contém.

Após alguns minutos o Cacilinos diz:

— Professora, encontrei quatro erros.

— Muito bem. Você ganha quatro pontos e quem escreveu o papel perde outros quatro. Quem foi que o escreveu?

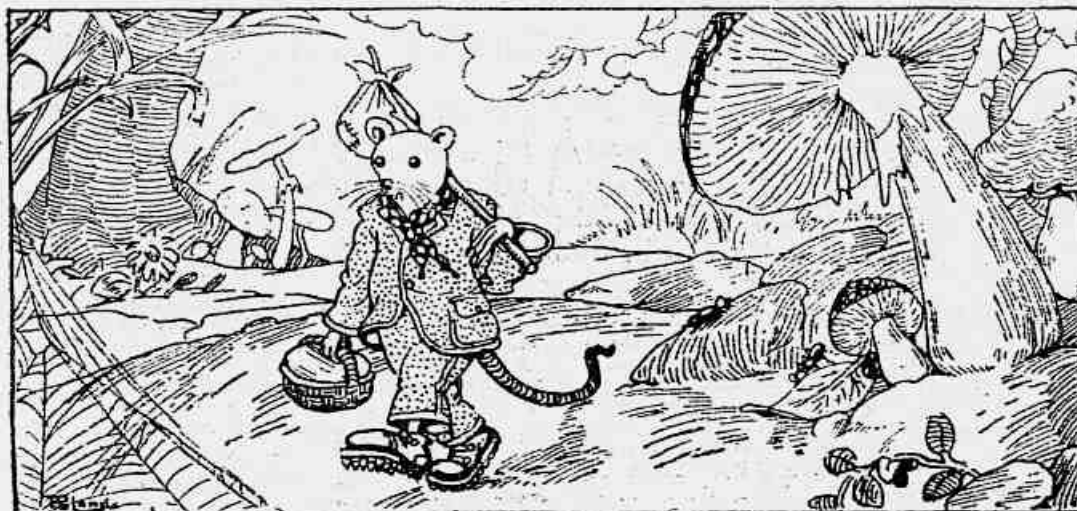
— Foi a... senhora.

O NUMERO 7

Nascido em Bamberg em 1573, morto em Roma em 1612, Clavius foi o jesuita a quem o papa Gregório XIII confiou a reforma do calendario. Era considerado o maior sabio de seu tempo. Pois apesar disso, Clavius não acreditava nos satellites de Jupiter e dizia que, para que tales satellites pudessem existir, era necessario ter-se, primeiro, inventado um instrumento para fabrical-os!

Por sua vez, Serzi, astrônomo florentino famoso, negava que houvesse mais de 7 planetas e baseava a sua negatividade declarando que o candelabro hebraico só possuia 7 braços e o foto está perfeito no fim de 7 mezes!

DON RATINHO



— Eu quero correr muito. Eu quero. Eu vou...
Dizia um rato novo e atrevido.
— "Pois não te chega tudo o que te dou?"
Respondia-lhe o pai, desesperado.

— Não! Essa idea é feia, estreita, escura!
Eu quero ver caminhos... respirar!
Quero correr na vida uma aventura.
E, quem sabe, princezas encontrar!

E um dia, mais o pai appareceu.
O ratinho fugiu devagarinho...
Aos conselhos do pai não attendeu
E foi andando só, pelo caminho.

Numa costa levava frutas, pão.
E uma roupa amarrada na trouxinha
E sonhava, e já via em turbilhão
Riquezas, glórias, tudo o que não tinha!...

O que elle não pensava, o Don Ratinho
E' que ainda pequeno e sem ninguém
Uma creança não faz nada bem
E' como ave sem aza e sem ninho.

O nosso amigo andou, correu, souou.
Passou por fome e sede e por cansaco
E quando já sem força elle voltou
Chorava: "Eu nunca mais... nunca mais passo

Sózinho, um dia só longe de casa,
E a toca escura onde por fim entrou
Pareceu-lhe não mais estreita e rasa.
Mas bella porque ali carinho achou.

TIA LILA

Creança, quando fôres homem...

Porque destrôes assim sem piedade, todos os brinquedos que te dão, creança?

Contam-me que entre as tuas pequeninas mãos — mãos pequeninas e no entanto tão terrivelmente poderosas — os mais bonitos, os mais preciosos mimos duram um dia só, umas horas apenas!

Numa creança, hoje ainda inconsciente, quebras a rir tudo quanto te dão e exige sempre, numa precoce intuição, novas coisas.

Mas com o tempo vas de aprender, por meio de amargas experiências. Pequeno, que as coisas velhas, aquelas que foram desprezadas, abandonadas, esquecidas, são muita vez — por mysteriosa ironia — as tuas mais valiosas encerradas.

Dize, porque turaste os olhos daquella boneca que recebeste hontem com tanta alegria?

Será porque não pôdes ainda saber que ha umas pobres bonecas de carne e osso, que possuem alma e coração, e que soffrem e morrem — embora continuando aparentemente vivas — quando maltratadas pelas mãos dos "meninos" grandes?

E aquelle coelho amarelo para o qual te dei e ao qual arrancaste as orelhas, que mal te havia elle feito? Nenhum, apenas perdura o sabor da novidade, e o teu capricho elegera já outro brinquedo inédito.

E assim, mais tarde, quando homem fôres, irás arrancando impiedosamente das almas, illusões, esperanças e creanças... cada vez que outra alma revestida de um corpo seductor — por ser desconhecido — despertar em ti um novo desejo de conquista...

Pequeno, ao menos agora se bô!

Ao menos agora... que não és homem ainda! Tem pena dos teus brinquedos. Não fures os olhos ás bonecas; não arranques as orelhas aos indefesos coelhinhos. Não rasgues, só por maldade, aquella bola tão bonita, vermelha, verde, amarela. E não arranques os braços ao pobre patinho que te faz rir, com a sua cara toda pintada. Se tu soubesses como são tristes, sob a máscara de tinta, as caras dos patinhos e... das bonecas!...

E porque entre o mundo de brinquedos que possues, has de preferir o relógio — só porque não é teu — e que por musica têm apenas um monotono tic-tac? Um tic-tac inatável que com o tempo se vai tornando cada vez mais monotono... Has de ver, creança, quando homem fôres, que relógio não é brinquedo e sim uma coisa um pouco mysteriosa que marca, ao sabor caprichoso do Destino, as nossas longas horas de sombra e os nossos curtos momentos de luz...

Aprende, Pequeno, a respeitar aquillo que não é brinquedo. E os teus pobres brinquedos não os destruas. Agora, olhos penalizados, a boneca sem olhos, o coelho sem orelhas, a bola rasgada. Desejarias talvez reconstruil-os. Elles gostariam tambem de satisfazer o teu desejo infantil. Mas não é possível. Pequeno: os pedaços partidos, não se pôde mais recompor. E mesmo que, com muita paciência o consigas, ha de ficar sempre, no brinquedo remendado, a marca que enfleia...

Creança, quando homem fôres, não procures destruir impiedosamente os brinquedos vivos, com alma e coração, que a vida te dê. Conserva-os bem e não te deixes ir, guiado pelo capricho, em busca de outros que, fóra do alcance de tuas mãos, te parecerão mais bonitos.

Porque um dia, cansado, farto de experiencias, has de arrepender-te.

E então... então terás saudade de uma pobre boneca que desdenhaste por outras que um momento tentaram o teu capricho. Ficou a um canto, esquecida. Gostarias talvez de brincar de novo com ella. E ella tambem gostaria de ser de novo, o teu brinquedo preferido. Mas não é possível.

A boneca tu partiste a alma e o coração que são coisas que não se pôde nunca mais concertar! E uma boneca assim toda partida, é uma coisa muito dolorosa, com a qual nem se caza brincar...

Creança, aprende a conservar com carinho os brinquedos que recebes, afim de que, quando homem fôres saibas tambem conservar os brinquedos mais preciosos que a vida te dêr...

SYLVIA PATRICIA

A ORIGEM DA PALAVRA "RECLAME"

O VOCABULO "reclame" (em francez, ou reclamo, em brasileiro) tem significação differente de "anuncio ou aviso". Pelo menos foi a conclusão a que chegou um distincto philologo francez, procurando estudar essas diversas palavras.

Desde que se inventou a impressão, era costume collocar, debaixo da ultima linha de cada pagina, a palavra com que começava o primeiro paragrapho da pagina seguinte. Os impressores da época denominavam "reclame", essa repetição, isto é, "chamavam para ella a attenção" do leitor (reclamer, recrier — do prefixo re, e de clamare gritar). Logicamente, a palavra repetida "reclamava", "chamava" a que apparecia na folha immediata.

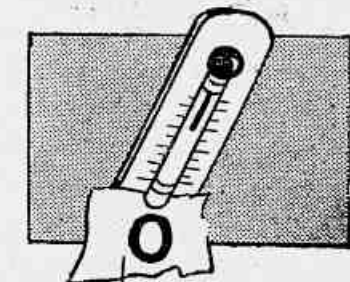
Com o correr dos tempos, passou-se a denominar "reclame" aos pequenos anuncios que, insertos entre os artigos e noticias dos jornaes, chamam a attenção para o annuncio mais importante collocado na ultima pagina.

A introdução do "reclame" nos livros impressos é attribuida a Jean de Spire, editor de Veneza, que lançou o habito em um Teotto, sem data, mas que parece ter sido publicado em 1488 ou 1489.

Outros autores attribuem a idéa a Vendelin, irmão de um typographo da egual nome, estabelecido na mesma cidade em 1470.

O abbade Rivé affirma, porém, que o primeiro exemplo do "reclame" se encontra no Confissio-nale, de Santo Antonio, publicado em Bologna, em 1472, por um impressor desconhecido, que se suppe ser Balthazar Azoguidus.

Seja como fór, o facto é que foram os Aldes que generalizaram o uso dos "reclames", abandonados não ha muitos annos.



— Zezinho, que estás fazendo? Porque aquella cartaz com um zero em cima do thermometro?
— E' para que elle não suba acima de zero, com o calor que está fazendo.

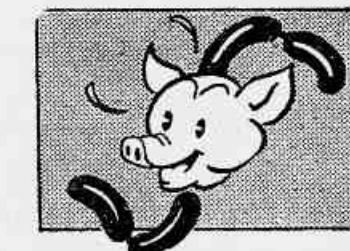
A maior estatua do mundo

A pesar de possuir já innumeros monumentos famosos, Roma augmentará sua riqueza artistica com uma estatua colossal, que vai ser origida nas faldas do Monte Mario, por ventura e subscrição dos "bailias", que são, como se sabe, os fascistas creanças, cujo numero ascende a tres milhoes.

Fundida em bronze, a estatua terá 66 metros de altura. Será por conseguinte a maior que já mais haja existido. A cabeça mede 7 metros da frente ao queixo, e os pés terão onze metros de comprimento.

O monumento representará um athleta vestido com uma pelle de leão, com a mão direita levantada, fazendo o cumprimento fascista. Seu peso será tão grande, que se construirão contrafortes de cimento armado, para reforçar a collina sobre a qual repousará.

Segundo desejam os iniciadores do projecto, o resto do athleta fará lembrar o de Mussolini.



— Chl, menino! Como você está sujo! Parece um porquinho. Sabe que os que vivem na sujeira não prestam para nada?

— Ora! Os porcos prestam para muita coisa, linguça, presunto e entretanto andam sempre sujos.

O GALLO E A RAPOSA

(LA FONTAINE)

Empoleirado num sobreiro antigo, Fazia um velho gallo sentinella; Uma raposa diz-lhe: "Irmão e amigo, Venho trazer-te uma noticia bella.

Nas nossas dissensões lancei-me [um traço] E acaba de assignar-se a paz geral; Desce, que quero dar-te estrota [abraço] E juntamente o bello fraternal!

— Amiga, diz-lhe o gallo — folge [immenso; Não podia esperar maior delicia... Vejo dois galgos a correr, e penso Que são correios da feliz noticia".

Foge a raposa sem dar mais ca- [vaco; E o gallo sentiu intimo consolo, Pois é grande prazer ver a um [velhaco] Entrar espartilhado e sair tolo!

Trad. de

J. L. D'ARAUJO

FABULAS
DE
ESOPO

A galinha e o Topazio



Uma certa galinha revolveia um monturo e no meio daquelle lixo encontrou uma pedra preciosa e disse-lhe: — Como te encontras no meio dessa sujeira? Se algum curiote te houvesse encontrado ficaria muito contente; mas para mim de nada serves pois eu não te aprecio.

Moral — Os tolos e os ignorantes não apreciam a sciencia e a sabedoria.



As rãs e os touros

Uma rã estava um dia á margem de um lago olhando dois touros que brigavam, num prado. Olha que grande luta, — disse ella á uma companheira. — O que será de nós se elles se aproximam? — E' melhor não nos assustarmos — respondeu a outra rã — nada temos a ver com a briga daquelles animaes. Não são da nossa classe. — Sim tornou a outra, — mas penso que aquelle que for vencido virá por aqui em busca de refugio e é capaz de nos comer. Bem vêes que tenho razão em me assustar com aquella luta.

Moral — Quando os fortes brigam, os fracos soffrem as consequências.



O leão e os quatro bois

Quatro bois que pastavam sempre juntos num prado, juraram-se eterna amizade e quando o leão os atacava, defendiam-se tão bem que sempre escapavam da morte. O leão comprehendeu que não poderia lutar enquanto elles estivessem unidos e por isto armou uma intriga, dizendo á cada um em particular, que os outros falavam mal delle. Assim conseguiu que os quatro bois quebrassem aquella jurá de amizade e se separassem. Então, o leão comeu-os um por um; e o ultimo boi exclamou ao correr: — Só a nós cabe a culpa de nossas mortes porque demos credito aos máos conselhos do leão e nos separamos, deixando que elle se tornasse o mais forte.

Moral — A união faz a força.

O
Vestido
de
Ouro
Prata
e
DiamantesCONTO INFANTIL
DE MALBA TAHAN

ILLUSTRAÇÃO DE

ORESTES ACQUARONE FILHO

Era uma vez um grande e rico castello com duas torres. Nêsse castello vivia um conde chamado Rogerio, que tinha duas filhas.

A mais velha chamava-se Marina e a mais moça tinha o nome de Astil.

Eram igualmente lindas as duas filhas de Rogerio. Marina tinha os olhos castanhos e Astil tinha os olhos pretos.

O conde Rogerio não era feliz; um desgosto existia em seu coração. As suas filhas tinham genios muito differentes. Enquanto Astil era bondosa, simples e delicada, Marina era impaciente, vaidosa e má.

Astil era incapaz de maltratar os animaes; cuidava dos gatinhos, dava comida aos cachorros, fazia festa aos cabritinhos no quintal. Já, ás vezes, á horta buscar couve para os coelhinhos e distribuia, todos os dias, alpiste e milho para as aves. As andorinhas gostavam tanto de Astil que vinham todos os dias pousar e cantar perto da janella de seu quarto.

Marina, a mais velha, não tinha bom coração. Batia nos gatos, maltratava os cachorros e afugentava os passaros. Os carneirinhos quando avistavam Marina fugiam assustados: Mé! mé! mé! Marina atirava pedras nos passaros e espancava os pobres coelhinhos.

Um dia um principe chamado Marcello resolveu dar um grande baile em seu palacio, e convidou todas as moças para essa festa.

Seria uma festa muito bonita!

O palacio do principe Marcello era cõr de rosa e rodeado por um rico jardim cheio de cravos e com um lago muito grande no meio.

Marina e Astil foram, tambem, convidadas e prepararam, com o maior cuidado, os seus vestidos mais bonitos.

O vestido de Marina era

branco de seda, enfeitado com fios de ouro; o vestido de Astil era, tambem, branco com enfeites de prata!

No dia da festa, pela manhã, Astil saiu de seu quarto e foi ao quintal cuidar dos patos e dos coelhos, como fazia todos os dias.

Que fez a maldosa Marina? Entrou no quarto de Astil e vendo o vestido de sua irmã já prompto, em cima da cama, teve um pensamento maldoso: — Vou queimar este vestido e Astil não poderá ir á festa no palacio do principe. Que bom! Irei sózinha!

Marina era egoista e não queria que sua irmã fosse ao baile com vestido branco enfeitado de prata.

Quando chegou a hora de se preparar para a festa a boa Astil não achou o seu vestido no lugar em que o havia deixado. Procurou-o por toda parte mas nada encontrou.

Havia desaparecido! Afinal a boa Astil foi descobrir no fundo do pateo um monte escuro de cinzas com fios de prata no meio. Eram os restos de seu lindo vestido que a sua maldosa irmã havia queimado.

Que pena! Vendo que não poderia preparar outro vestido (pois não havia mais tempo) a bondosa menina começou a chorar. As andorinhas que voavam no céu e que tudo observavam foram logo contar aos outros animaes:

— A nossa querida Astil está muito triste. Não pôde ir ao baile do principe Marcello. Marina queimou o vestido della! Que fazer?

— Precisamos ajudal-a! gritou logo o coelhinho dando tres pulos e mexendo as orelhas para cima e para baixo.

— Astil tem que ir á festa! — miou o gato. Vamos dar um jeito qualquer.

— Pois, então, tratemos de arranjar bem depressa um vestido novo para Astil — ordenou o pavão.

E os animaes, sem perda de tempo, começaram a trabalhar. O carneiro arranhou a lã mais branca e mais fina e com essa lã a aranha tecu logo um vestido que era uma beleza. O bicho da seda fez o bordado das mangas e da gola; o pavão deu algumas pennas coloridas; o boi forneceu um pedaço de chifre para fazer os botões; do cavallo tiraram um pouco de crina e com essa crina fizeram um par de sandalias que eram um encanto. Os animaes trabalharam com tanto entusiasmo que, ao cair da noite, o vestido de Astil já estava prompto. Era branco, enfeitado como fios de ouro, prata e diamantes.

A prata o tatu' arranhou cavando a terra, e as barrinhas de ouro e os diamantes os peixinhos foram buscar no fundo do rio.



— Pois, então, tratemos de arranjar bem depressa um vestido novo para Astil — ordenou o pavão.

E os animaes, sem perda de tempo, começaram a trabalhar. O carneiro arranhou a lã mais branca e mais fina e com essa lã a aranha tecu logo um vestido que era uma beleza. O bicho da seda fez o bordado das mangas e da gola; o pavão deu algumas pennas coloridas; o boi forneceu um pedaço de chifre para fazer os botões; do cavallo tiraram um pouco de crina e com essa crina fizeram um par de sandalias que eram um encanto. Os animaes trabalharam com tanto entusiasmo que, ao cair da noite, o vestido de Astil já estava prompto. Era branco, enfeitado como fios de ouro, prata e diamantes.

A prata o tatu' arranhou cavando a terra, e as barrinhas de ouro e os diamantes os peixinhos foram buscar no fundo do rio.

Marina foi a primeira a chegar á festa e estava certa de que sua irmã, por não ter um vestido apropriado, não poderia ir ao baile do principe Marcello.

— Onde está sua irmã? — perguntavam os conhecidos. Astil estará doente?

— Não, ella está boa — respondia Marina. Mas não quiz vir porque estava com preguiça e foi dormir!

E Marina com essa mentira enganava a todo mundo. No meio da festa os convidados ouviram uma musica muito bonita no jardim do palacio. Eram os passaros que gorgearam annunciando a chegada de Astil.

Todos se aproximaram das janellas para ver quem era a dama que chegava ao baile de modo tão brilhante.

Astil, muito linda, desceu do carro, com seu vestido branco enfeitado de ouro, prata e diamantes.

Os vagalumes pousavam nos seus cabellos e formavam diademas luminosos. Grandes borboletas coloridas voavam em torno della!

— Como estava linda! Como estava linda!

O principe Marcello veio receber a nova convidada e conduziu-a até o salão.

Quando Marina, a má, viu sua irmã chegar com aquelle brilho, pela mão do principe, quasi desmaiou de raiva!

— Que linda princeza! — exclamavam, julgando que Astil fosse realmente uma princeza.

Uma borboleta dourada havia pousado sobre o hombro de Astil.

O principe Marcello durante o resto da festa só quiz dançar com Astil. E no dia seguinte pediu-a em casamento.

Astil casou-se, dois mezes depois, com o principe Marcello e foi muito feliz.

E até hoje o povo tem saudades da princeza Astil que foi uma das mais lindas do mundo.

E quem quer saber por que? Porque a beleza de uma pessoa consiste, principalmente, na bondade e na delicadeza de coração, e Astil era boa e delicada.

A HISTORIA DE
UM CÃO

(JOHN CHARWHITE)

É um facto verdadeiro que vou narrar aos meus amiguinhos.

No anno de 1924, vivia em Erie, Illinois, um solitario pedreiro cujo unico amigo era um cão que se chamava Shep. Shep era o companheiro inseparavel de seu dono a quem dedicava enorme amizade.

Um dia em que construía uma casa, Mc. Mahon, o pedreiro, caiu de um andaime; gravemente ferido teve de ser transportado ao hospital numa ambulancia para a qual entrou tambem o cão que gemia afflicto, lambendo carita e diamantes.

— Pois, então, tratemos de arranjar bem depressa um vestido novo para Astil — ordenou o pavão.

E os animaes, sem perda de tempo, começaram a trabalhar. O carneiro arranhou a lã mais branca e mais fina e com essa lã a aranha tecu logo um vestido que era uma beleza. O bicho da seda fez o bordado das mangas e da gola; o pavão deu algumas pennas coloridas; o boi forneceu um pedaço de chifre para fazer os botões; do cavallo tiraram um pouco de crina e com essa crina fizeram um par de sandalias que eram um encanto. Os animaes trabalharam com tanto entusiasmo que, ao cair da noite, o vestido de Astil já estava prompto. Era branco, enfeitado como fios de ouro, prata e diamantes.

A prata o tatu' arranhou cavando a terra, e as barrinhas de ouro e os diamantes os peixinhos foram buscar no fundo do rio.

Marina foi a primeira a chegar á festa e estava certa de que sua irmã, por não ter um vestido apropriado, não poderia ir ao baile do principe Marcello.

— Onde está sua irmã? — perguntavam os conhecidos. Astil estará doente?

— Não, ella está boa — respondia Marina. Mas não quiz vir porque estava com preguiça e foi dormir!

E Marina com essa mentira enganava a todo mundo. No meio da festa os convidados ouviram uma musica muito bonita no jardim do palacio. Eram os passaros que gorgearam annunciando a chegada de Astil.

Todos se aproximaram das janellas para ver quem era a dama que chegava ao baile de modo tão brilhante.

Astil, muito linda, desceu do carro, com seu vestido branco enfeitado de ouro, prata e diamantes.

Os vagalumes pousavam nos seus cabellos e formavam diademas luminosos. Grandes borboletas coloridas voavam em torno della!

— Como estava linda! Como estava linda!

O principe Marcello veio receber a nova convidada e conduziu-a até o salão.

Quando Marina, a má, viu sua irmã chegar com aquelle brilho, pela mão do principe, quasi desmaiou de raiva!

— Que linda princeza! — exclamavam, julgando que Astil fosse realmente uma princeza.

Uma borboleta dourada havia pousado sobre o hombro de Astil.

O principe Marcello durante o resto da festa só quiz dançar com Astil. E no dia seguinte pediu-a em casamento.

Astil casou-se, dois mezes depois, com o principe Marcello e foi muito feliz.

E até hoje o povo tem saudades da princeza Astil que foi uma das mais lindas do mundo.

E quem quer saber por que? Porque a beleza de uma pessoa consiste, principalmente, na bondade e na delicadeza de coração, e Astil era boa e delicada.

— Pois, então, tratemos de arranjar bem depressa um vestido novo para Astil — ordenou o pavão.

E os animaes, sem perda de tempo, começaram a trabalhar. O carneiro arranhou a lã mais branca e mais fina e com essa lã a aranha tecu logo um vestido que era uma beleza. O bicho da seda fez o bordado das mangas e da gola; o pavão deu algumas pennas coloridas; o boi forneceu um pedaço de chifre para fazer os botões; do cavallo tiraram um pouco de crina e com essa crina fizeram um par de sandalias que eram um encanto. Os animaes trabalharam com tanto entusiasmo que, ao cair da noite, o vestido de Astil já estava prompto. Era branco, enfeitado como fios de ouro, prata e diamantes.

A prata o tatu' arranhou cavando a terra, e as barrinhas de ouro e os diamantes os peixinhos foram buscar no fundo do rio.

Marina foi a primeira a chegar á festa e estava certa de que sua irmã, por não ter um vestido apropriado, não poderia ir ao baile do principe Marcello.

PARA ARMAR

A CONSPIRAÇÃO BAHIANA DE 1798

Dois vultos desconhecidos na Historia do Brasil

15m conferência realizada, ha dias, no salão nobre do Internato do Collegio Pedro II, o professor Meilo e Souza, cathedrático de Historia Universal, falou sobre a conspiração bahiana de 1798, fazendo referencias a dois vultos desconhecidos da Historia do Brasil. O orador alludiu, de inleto, ao pouco cuidado que ha no preparo de nossos livros de historia. Uns autores copiam os outros. E certas "étapes" da movimentada historia brasileira são completamente esquecidas porque Rocha Pombo e Capistrano de Abreu não lhes fizeram referencias. Assim a conspiração bahiana de 1798, a qual nem os compendios didacticos da Bahia recordam. Deu-se depois da Independência Mineira e muito antes da Independência. Deveria ser celebre como a primeira; almejava a segunda. Foi, principalmente, um movimento de gente humilde, mas, também, de homens cultos, de alta posição social. Os sonhadores eram cerca de 676. Alguns nomes não se perderam: João de Deus, um alfaiate, Domingos Lisboa, Luiz de Gonzaga, Cypriano Barata e José Faustino dos Santos Lira, emulo de Tiradentes.

Santos Lira era bahiano e tinha 17 annos. A conspiração foi denunciada ao governador da Bahia, d. Fernando José de Portugal. O governador, após receber ordens da Corte, agiu com energia.

O joven Santos Lira foi perseguido e preso, quando queimava papeis referentes á trama. Collocaram-no deante de um dilemma decisivo: ou denunciar seus companheiros ou morrer! E elle foi morto...

Outro heroe esquecido é Antonio Joaquim Rodrigues Torres, ou apenas o cadete Torres. Nasceu em Itaboraí, em 1848. Nasceu com vocação militar. Quiz alistar-se na guerra do Uruguay, mas não lhe permittham.

Deflagrada a guerra contra Solano Lopez, alistou-se no 7º Batalhão de Voluntarios da Pátria e partiu. A sua epopéa é escripta na ilha da Redempção.

Em abril de 1866, as tropas do coronel Villagran Cabrita apoderaram-se da ilha. Importante posição estratégica. A victoria succedeu o descanso.

Na madrugada da noite seguinte, num dos pontos mais ameaçados da ilha, estava, de sentinella, o cadete Torres. Apesar do nevoeiro, não lhe passou despercebida a tentativa traiçoeira de um paraguayo. Abandonou seu posto e correu a narrar o que vira. A principio, os officiaes não lhe deram credito. A noticia parecia absurda. Finalmente, travou-se a batalha. O cadete Torres caiu morto por uma lançada paraguaya, após haver combatido valentemente e salvo a vida a dois officiaes. Na ordem do dia, em que Cabrita communicava a importante victoria, ha a seguinte referencia ao indito cadete Torres: "Lutou e morreu como um leão."

O cadete Torres! Quem o conhece?

O mestre terminou, contando que existe num cemiterio do interior paulista um tumulo. Neste tumulo, que a sujeira do tempo ennegreceu, ainda se póde ler: "Feliz deste que lutou pela patria e descansou na terra bem-amada."

E' só. Na lousa não ha nenhum nome. O governador Armando de Salles, num dos seus ultimos discursos, lembrou a existencia deste monumento. E' o monumento do patriotismo brasileiro. E' o tumulo do nosso soldado desconhecido.

Internato do Collegio Pedro II, novembro de 1936. — Antonio Collecta.



Esta prateleira é propria para figurar em quarto de crianças. Sua confecção é facil e atrahente. Qualquer criança de 8 a 11 annos poderá recortá-la com uma serrinha ou então com um serrote bem pequenino e pintá-la da cor que predominar no quarto em que fór collocada. Quanto á madeira deve ser bem molle e na falta de uma que seja propria, aproveita-se as que formam os caixotes de maças. As taboas destes caixotes servem para trabalhos como estes e outros parecidos.

A NOSSA MESA

Mesa das Garças

(PARA BAPTIZADO DE CRIANÇAS DE UM ANNO)

Recorta-se num pedaco de cartolina branca que tenha 25 centimetros de altura por 15 centimetros de largura, uma garça e cortam-se os pés nesse pedaco de arame, tendo cada um 10 centimetros de comprimento faze-se as penas.

Antes, porém, enroscam-se os pedacos do arame com papel crepon vermelho. Dobra-se cada ponta do arame em tres pedacos para fazer-se os pés.

A outra ponta do arame enroscam-se na cartolina sendo que uma pena fica esticada e a outra um pouco quebrada.

Corta-se um pedaco de cartolina tendo 11 centimetros de comprimento por 6 centimetros de largura e arredonda-se nas pontas ficando assim mais ou menos oval e enroscam-se os pés nesse pedaco de cartolina.

Fica-se papel crepon verde em pedacos bem pequenos, passa-se gomma no pedaco de cartolina e jogam-se os pedacos de papel picado sobre a gomma, para imitar a grama.

Faz-se o corpo da garça com uma caneta de algodão.

Coloca-se depois com penas brancas de galinha ou de pato, das menores e mais macias.

As pernas são colladas no algodão e, á proporção que são colladas dá o feitiço ao corpo.

O bico que tem o tamanho de 4 centimetros é plastado com lapis vermelho, bem como os olhos com lapis preto.

Dá-se uma corré no bico para fazer-se a boca e nelle enfiase um fio dourado. Na outra ponta do fio dourado amarra-se um bonequinho de cellulose dos menores que existam.

Para o boneco corta-se um triangulo de papel crepon branco fazendo-se com elle a fração. Passa-se no boneco e amarram-se as pontas com o fio dourado.

Corta-se para as duas pedacos de papel crepon verde, mais claro do que o da picada, tendo 15 centimetros de

comprimento por 5 centimetros de largura.

Nas duas extremidades cortam-se tirinhas bem finas em cada ponta e prende-se duas fibrinhas em uma das tirinhas picadas.

As fibrinhas são cortadas em pedacos de papel crepon branco, tendo 4 centimetros de comprimento por 2 centimetros de altura. Vecham-se as tiras de papel, junta-se em um dos lados e colla-se na tira. No outro lado abre-se com as pontas dos dedos, ficando com o feitiço de campanula.

Prontinho os pedacos dobram-se no meio e colla-se este na parte da frente do papello em que ficou presa a garça. Depois de collocada a bola faz-se o papel.

Para o centro da mesa faz-se uma garça grande e colla-se sobre um bolo alto e bem enfeitado de drageas.

AIJNE



— Nenê está brincando com o coelhinho.

— Papae — pergunta elle. —

Porque os cachorros não falam?

— E' para não dizer o que elles pensam do dono.

PALESTRAS

INSTRUCTIVAS

A ARANHA E SUA TEIA

Não é verdade que são bonitas, principalmente quando pateadas pelo sol, as teias de aranha? A teia é feita de uma substancia que a aranha trás no corpo, uma especie de gomma que se torna solida ao contacto do ar e que se muda em fios finos e no emtanto muito fortes. A aranha possui quatro ou seis tubozinhos ou bobinas situados sob o seu corpo, sendo cada um delles uma peneirinha muito fina; e é passando por essa peneira que o fio se vae formando e vae a aranha paciente e laboriosa, construindo a sua teia, assim como os passaros os seus ninhos e os homens as suas casas.

ARANHAS DA AGUA

Argyroneta aquatica é o nome que se dá a certa especie de aranhas que vivem no fundo dos charcos ou dos tanques e que são muito curiosas. Nascem ellas debaixo da agua e ali passam quasi toda a vida; têm o corpo coberto de uma espessa penugem que lhes protege contra os estragos da agua; para construir a seda de sua teia, a feméa vae buscar na superficie da agua camadas de ar e é com esse ar que fabrica a sua casa no fundo dos charcos e dos tanques, para ali abrigar-se contra os ataques de seus inimigos.

ARANHA-LOBO

A tarantula é uma aranha de tamanho consideravel, chamada também aranha-lobo. Não fazem teias para apanhar insectos; caçam-nos correndo pelos caminhos. São muito boas mães e carregam os filhinhos nas costas. Drezos a uns

fios de seda que fabricam; são muito ferozes e atacam sem piedade todos os insectos que encontram.

"Correio Infantil" em Nictheroy

(Escola ao ar Livre: Grupo Escolar Joaquim Tavora)



Não basta educar as crianças com o único fito de desenvolver-lhes a inteligência e proporcionar-lhes cultura. É imprescindível também resguardar sua saúde para que um dia possam utilizar essa inteligência que desenvolvem e essa cultura que adquirem. O ambiente limitado que occupa a maioria das escolas públicas — quasi sempre, por suas dimensões espaçosas, uma casa velha onde não penetra luz e habitam multidões de insectos, — não é, de facto, o desejável para a educação da infância. A juventude necessita de sol, de ar, de liberdade. A natureza não só lhe permite a expansão de sua vivacidade indomável, como lhe protege a saúde dando-lhe todos os elementos precisos para sua conservação.

Foi, cremos, com essas considerações, que Aureliano Leal, em 1924 ideou a Escola ao Ar Livre. Aproveitando um dos ângulos do Campo de S. Bento, situou ali um pequeno pavilhão onde mal cabiam 50 crianças, a escola que é hoje, com os seus 900 alunos, uma das maiores e mais bem organizadas de Nictheroy. Desde 1924, essa escola, actualmente denominada Grupo Escolar Joaquim Tavora, se vem desenvolvendo rapidamente, aumentando de anno a anno a frequência e aproveitando maior numero de sombras na paisagem immensa. Hoje, quatro pavilhões já foram construídos. A quantidade de pequenos grupos que formam aulas e se abrigam á silhueta multifôrme das arvores, já é por demais extensa para ser vista de uma só vez do plano do jardim. Alguns se destacam sobre um planalto distante, onde varias arvores deixam cair como um tapete escuro, o véo de sua sombra protectora; outros desaparecem, isolados por um circulo espesso de cactos, no verde da folhagem. E a escola estende-se, conquistando a distancia e a protecção do arvoredo, cuja fertilidade maravilhosa projecta por todo o campo, menos ás aléas sempre cheias de luz e os lagos plenos de crystal, uma unica sombra penetrante.

D. Lydia Pires Benevides, actual directora do Grupo, cujos serviços que vem prestando á instrução fluminense, ha varios annos, são por todos conhecidos, recebeu o nosso reporter que desejava ver a Escola com a maior attenção e solicitude possiveis.

Em poucas palavras pol-o ao par do historico do Grupo, de sua situação presente em relação ás outras escolas de Nictheroy, do numero de alumnos que possui, etc. E o reporter começou a visitar as dependencias do Grupo.

Uma bibliotheca infantil é sempre util onde ha crianças.

Composta em grande parte de livros nacionaes, com historias que reflectem o desenvolvimento dos brasileiros e da humanidade, as crianças que a frequentam aprendem, desde cedo, muitas coisas que não podem encontrar nos livros de leitura. Aprendem a ler fóra da cartilha e da grammatica. Tomam gosto pela leitura. Adquirem conhecimento não só das lendas do passado co-

mo de muitas coisas uteis do presente.

O Grupo Escolar Joaquim Tavora possui uma bibliotheca infantil.

Mandada mobiliar ha pouco tempo pela Directoria de Instrução, tornou-se uma das dependencias mais suggestivas da Escola, não só para aquelas que a visitam como para os proprios alumnos. Ainda em começo de organização e orientada pela senhorita Dillá Continentino, a bibliotheca, embora pobre, em numero de livros, vae preenchendo sua finalidade. Os alumnos podem levar livros para casa, ler pela manhã os que estudam á tarde e á tarde os que estudam pela manhã, de fóрма que a bibliotheca está sempre em movimento, continuamente sendo util. Entre as collecções de livros modernos, destacam-se supplementos infantis de alguns jornaes do Rio, inclusive o do "Correio da Manhã", com sua "Galeria de Homens Celebres", historias e photographias de crianças.

Como dissemos, não basta educar a infancia apenas com o objectivo intellectual. Mas, ao par disto, defender sua saúde para maior eficiencia da instrução. E, quando affirmamos isso, não nos lembramos sómente do sol, do ar, da natureza livre, mas, também, do sport scientifico, dos cuidados da odontologia e da sciencia em geral.

O Grupo Escolar Joaquim Tavora é completo, porque, além de estar situado em lugar que se não pôde desejar melhor, possui um gabinete dentario á disposição dos alumnos, de hygiene bastante e de um Gymnasio onde se encontra cinema, theatro, campo para jogos de bola e gymnastica.

Mandado construir no tempo do interventor Ary Parreiras, este Gymnasio serve actualmente na qualidade de Centro de Recreação a todas as escolas de Nictheroy. Pôde-se, porém, destacal-o como uma das dependencias do Grupo, por estar dentro dos seus limites e ser mais frequentemente utilizado por este que pelos alumnos de outra escola. Allás, um dos principais motivos de sua construção foi o facto de se necessi-

tar de um lugar amplo e confortavel para se abrigar as crianças nos dias de chuva, sem interrupção das aulas.

Depois do que havíamos visto em outros departamentos, não podíamos supôr que nos faltava ainda visitar o Gymnasio, e que lámos encontrar em seu interior um ambiente deslumbrante, moderno e optimamente construído. Theatro, cinema, espaço e material para sport, tudo isso surpreendeu-nos. A maioria das coisas que melhoram este edificio, foram adquiridas pela propria escola, pelos alumnos e para os alumnos. O Grupo tem uma organização interna — Liga da Bondade — que se propõe melhorar suas instalações. O dinheiro arrecadado entre os alumnos que podem dar alguma coisa, serve para proteger áquelles que nada têm e comprar machinas e objectos de utilidade geral. Assim, a Escola vae progredindo.

Não fóra isto, e apenas teria um Gymnasio, um edificio bonito e bem construído, mas não poderia ter um cinema, nem, por certo, fazer sport por falta de material.

Depois de ter percorrido todo o Grupo e tirado as photographias necessarias para esta reportagem, alguma coisa ainda fazia o reporter duvidar da completa eficiencia da Escola ao ar Livre.

E olhando as crianças correndo no terreno desmurado do jardim, o reporter inquiriu á directora:

— E' commum fugirem os alumnos á hora do recreio?

A directora, talvez por ser a pergunta estranha e absurda, não a comprehendeu, e pediu num rapido olhar que o reporter a repetisse.

— As fugas — insistiu este — pergunto se não é commum os alumnos fugirem, não ha muros... a rua...

— Ah! — exclamou a directora — não, nem mesmo raramente...

O reporter surpreendeu-se, vacillou um instante, tornou a olhar o jardim desmurado e pensou em sua intimidade:

— No meu tempo, não ficaria ninguém até á hora da saída!

O ULTIMO COMBATE

(Para contar ao bebé)

O velho gallo de briga arregalou a sua unica vista e, como tocado por uma corrente electrica, sacudiu energicamente as pennas amarellas, bateu as asas maltratadas pela sua longa vida de combates e entôou o cantico de guerra dos gallinaes: um solenne cocorocó.

O gallo japonéz que fóra lançado no gallinheiro pelos garotos da vizinhança imitou-o instantaneamente. Era uma bellissima ave. Cabeça possante, olhos injectados de fogo, porte majestoso e movimentos rapidos. Constrastava com o velho dono do terreiro, um combatente que, embora de superior qualidade, não parecia possuir o vigor necessario para enfrentar aquelle gallo novo e bem tratado.

— Qual, Manduca, o "Corisco" não aguenta o Japonéz! Exclamou o dono da ave majestosa.

E' o que você pensa, Jôjoca; elle é velho mas é valente.

Formaram-se logo dois partidos. Um, e era o mais numeroso, apostando no Japonéz e o outro, no gallo velho.

Corisco mantinha-se na expectativa. No seu cerebro rudimentar de velho guerreiro perpassavam visões bellicas. Embora a sua

moedade tivesse sido uma epopéa de lutas, encontrava-se, agora, alquebrado pelo peso dos annos.



Além disso, desde que perdera o olho esquerdo num duello mortal com um pato cinzento, nunca mais brigara. Como fóra feroz esta sua ultima luta! Lembrou-se, ainda, do pato agonizante espojando-se no sólo, mas tendo preso, entre o bico, o olho que conseguira arrancar-lhe. O pato morrera, porém elle escapára em miseris condições, tendo o seu dono deliberado, então, prodigalizar-lhe uma vida tranquilla,

ENIGMA DA SEMANA



estabelecendo que elle não brigaria mais.

Mas naquella manhã de verão o Manduca, aproveitando-se da ausencia do pae, ajustara uma pelega entre os dois gallos. E o Corisco ali estava, prompto como sempre, empregando a sua velha tactica guerreira, isto é, aguardando o ataque do adversario. Este, conscio da sua superioridade, andava em roda do terreiro, orgulhoso como um espadachim antigo, dirigindo galanteios ás franguinhas ariscas que, curiosas como todas as meninas, corriam pressurosas a admirar aquelle cavalheiro tão elegante...

Mas quando o gentil gallinaes se aproximou da esposa do Corisco, uma gallinha choca que ciscava a terra, este, apezar da velhice, sentiu um fogo terrivel abrasar-lhe as velas. As attitudes daquelle intruso já se iam tornando, decididamente, intolaveis. Começou a mover-se com cautela. O outro lançou-lhe um clamoroso desafio e aproximou-se na ponta dos pés. Subitamente Corisco atacou com incrível impetuosidade. O Japonéz rebateu os seus golpes com agillidade, offerecendo-lhe a ponta dos esporões de tres centímetros, e, em seguida, caindo sobre elle com uma saralvada de mortíferas esporadas. Comtudo, não era a primeira vez que Corisco se via naquelles transe; por isso o seu corpo callejado resistia galhardamente áquella investida leonina. O cansaço obrigou-os a moderar o impeto e em breve, cabeças entrançadas, começava o sangrento jogo dos tarsos.

— O Corisco está cáe não cáe, disse o Jôjoca.

— E o outro também.

— O gallo do Manduca não brigará mais, asseverou um molecote com pretensões a "gallista". Não vêem que está completamente chucro?

— Qual chucro qual nada, replicou indignado o Manduca. Vocês hão de vêr!

— O que vejo é o caólho quasi morto; o Japonéz é rapido para bater.

— Mas uma pancada do meu valle por dez do Japonéz!

O dialogo já se ia transforman-

do em discussão quando o Japonéz acertou uma esporada tão violenta na cabeça do Corisco que o fez tontear.

— Isto é que é "tiro de pé"! applaudiu o "gallista".

Mas não pôde dar maiores expansões ao seu entusiasmo porque o gallo velho, redobrando de fúria, amarrou o adversario pelo pescoço e descarregou-lhe uma tremenda pancada, a celebre pancada que havia decidido a luta com o pato cinzento na maior pelega da sua vida. O effeito foi fulminante: O seu contendor rodopou tres vezes, gritou como uma gallinha espantada e caiu no chão esperneando. Corisco não lhe deu treguas. Approximou-se daquelle monte de pennas que se agitavam e foi catando o seu logarzinho preferido: o pescoço. Quando sentiu que fizera boa presa, puxou-o rapidamente para si, repetindo o golpe fatal. O Japonéz, num traumatismo de dor, conseguiu arguer-se mas foi cair moribundo aos pés do Jôjoca estupefacto, que o apanhou do chão dizendo para o radiante Manduca:

— Seu gallo é um covarde!

E deu um pontapé no Corisco que procurava saltar-lhe em cima para acabar de amigullar o rival.

Foi o quanto bastou para que explodissem os animos.

O gallinheiro, que dantes servira de rinha de gallos, transformou-se em ring de box. Os partidarios do Manduca engalfinharam-se com os do Jôjoca e, numa gritaria infernal que poz em panico todo o povo do gallinheiro, começaram a mimoscar-se com pontapés, bofetadas e muros. Quando o dono da casa chegou foi preciso solicitar o auxilio dos vizinhos para despartar a briga. Manduca, depois de levar uma surra de vara de marmeleiro novo, jurou solennemente que nunca mais collocaria gallos a brigar e o victorioso Corisco, quasi cego de todo e mais estropeado que nunca, voltou ao gallinheiro com mais um combate registrado nos annaes da sua longa vida de gallo de briga.

JOSE' CARAUTA

QUEM BEM ALIMENTA BEM CRIA



'ALEGRIA'
FARINHA INTEGRAL DE ARROZ

"Diariamente receito a farinha de arroz 'ALEGRIA', nos regimes alimentares infantis, com excellent resultado"

Dr. Joaquim Nicoláo

Rep. C. A. Moreira
Assimilada, 58 — Rio

HUMORISMO INFANTIL

— Meu filho, é preciso estudar para poder vencer na carreira que emprehenderes.

— Não precisa, papae. Eu na carreira acabo sempre vencendo.

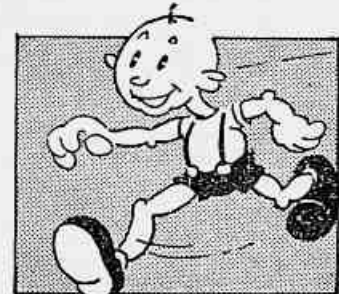
A VIDA DOS ANIMAES

O urso polar

Nas regiões arcticas, entre a neve e o gelo, vive o urso polar, que embora sendo bravio não é comtudo tão feroz como o urso europeu ou o asiatico.

Esses animaes polares alimentam-se principalmente de phocas e de baleias, mas também de... homens.

No inverno a femea abre uma cova no chão e ali se deixa ficar; só o macho sãe á procura de alimento. O urso polar sabe nadar e anda no gelo tão bem quanto vocês andam na calçada; mas não sabe trepar ás arvores como os ursos de outras terras.



Ninguém corre mais do que eu.



Marizinha pediu a sua mãe uma boneca nova para brincar.

— Mas tu já tens uma!
— Mas quero outra, uma nova...
— Mas esta que tens ainda não está estragada.
— Ehl! eu também não estou estragada e tu já tens outro filhinho...



Maneco foi sempre um pequeno terrível. Certa vez vindo visitar seus pais um velho amigo da casa, baixinho e gordote, sentou Manequinho no colo e começou a interrogá-lo sobre várias coisas.

O pequeno não prestava maior atenção às perguntas e passava as suas mãozinhas delicadas nas bochechas da visita.

A mãe que não perdia o pequeno de vista perguntou:
— Que é isso Maneco, estás fazendo festinhas no rosto do Doutor?

O Enigma da Esphinge

ERA uma vez um rei de Thebas — uma das mais célebres cidades da antiguidade — a quem tinham profetizado que havia de ser morto por um de seus próprios filhos. Por isto, cada vez que lhe nascia um menino, o rei o mandava para um bosque deserto e ali ficava abandonada a pobre criança para morrer de fome ou ser comida pelos bichos. Mas aconteceu que Oedipo, um dos filhos abandonados pelo rei, foi encontrado por um pastor que apiedado levou a criança para Coryntho, onde esta se criou sem saber quem era o seu verdadeiro pai. Um dia porém, já homem, fêto, encontrou o rei de Thebas e matou-o, pensando que era um inimigo estrangeiro. Oedipo não tinha noção do crime horrível que praticara e ficou muito surpreso quando soube que o rei de Thebas havia morrido e que a coroa seria oferecida ao homem que conseguisse decifrar o enigma da esphinge. A esphinge era um monstro que causava grandes desgraças. Tinha cabeça de mulher, corpo e garras de leão, e vivia numa colina, perto de Thebas, para matar todos os homens que por ali passavam, porque nem um deles conseguia resolver-lhe o enigma. Mas Oedipo não teve medo do monstro e, indo ter com elle, assim falou:

— Quero saber, esphinge, qual é o teu enigma. Dize.

E ella respondeu:
— Ha uma estranha creatura, que não tem semelhante na terra, no ar ou no mar. A principio anda com quatro pés, depois com dois, e por fim com tres.

— E' o homem — exclamou Oedipo. E assim era; porque o homem, na infancia anda de gatinhas, depois com os dois pés e quando chega a velhice usa uma bengala para se apoiar. Quando o monstro — a esphinge — viu decifrado o seu enigma, precipitou-se do alto da colina, matando-se. Agradecido, o povo de Thebas deu a coroa a Oedipo. Mas eis que um dia, Oedipo descobriu que era filho do homem ao qual tirara a vida, e isto causou-lhe tal desgosto que renunciou ao throno e pôs-se a andar pelo paiz, cego e esfarelhado. Tinha ella, por unico consolo uma filha que arinhosamente lhe guilava os pasos.

— Festinhas não, eu estou vendo é se te "burracho" essa cara...

APPETITE IMPRESSIONANTE

E' indiscutível que, modernamente, a humanidade obedece a regimens alimentares muito mais razoáveis do que no passado.

Para se avaliar o que era antigamente "uma mesa bem servida", é preciso consultar os menus que se preparavam no anno de 1680, destinados às refeições diárias de Luis XIV, de França. A lista comprehendia: quatro sopas, e dois serviços de mais ou menos dezoito pratos, entre os quaes: ratos das Indias, caudas de cordeiro, patos, um veado inteiro, quartos de cabritos, "patês" de cordeiro, garças, faisões, legumes variados e nove pratos diversos, de sobremesas escolhidas e delicadas, como tortas de almiscar, agua de rosas ou creme de ambar.

O rei ingeria as quatro sopas, tres ou quatro pratos, um dos quaes podia ser um faisão inteiro, e provava a sobremesa.

Depois disso e temendo sentir fome durante a noite, preparava-se para devorar uma ceia que o esperava na cabeceira de seu real leito...

MARIPOSAS AGRESSIVAS

Ha, no nordeste dos Estados Unidos uma especie de mariposas que pelem entre si e atacam vespas e abelhas e até insectos duas vezes maiores do que ellas. A's vezes, arriscam-se a batalhar com os passaros.

Essas mariposas, de pequeno tamanho vivem em eterna luta com outras de sua especie. Detestam cordialmente a lagosta da Carolina, a qual dão caça, voando atrás ou ao lado della, mas sempre a uma distancia de cinco a dez centímetros da inimiga.

Se a lagosta pousa em terra, a mariposa, também "aterrisa" e agita as azas ameaçadoramente.

Outras mariposas, que se caracterizam por uma meia lua nas azas, atacam furiosamente os saltões, as abelhas, as moscas e as suas particulares inimigas, umas mariposas de cor castanha muito grandes.

A formosa mariposa de Camberwell ataca valentemente passaros pequenos e obriga-os a fugir.

Ha também uma especie de mariposas que detestam os beija-flores

OS GRANDES EXEMPLOS

QUANDO Napoleão I, imperador da França, foi obrigado a se retirar de Moscou, na Russia, porque a cidade estava em chamas, teve de atravessar com o resto do seu exercito, perseguido pelo inimigo, as immensas e tristes planicies russas, cobertas de neve. Corria então o terrível inverno de 1812.

Entre os soldados allemães encontrava-se o principe Emilio de Hesse Darmstadt que commandava uma pequena columna de dez homens, pois todos os seus outros soldados tinham succumbido.

Com a noite, chegaram a uma çabana em ruínas; e o principe assim falou aos seus homens: "Caros irmãos, vamos repousar aqui, confiantes em Deus."

Tenhamos sempre coragem para suportar o soffrimento. E talvez, quem sabe, despertemos amanhã na Eternidade!"

Deitaram-se. E adormecendo, o principe Emilio teve lindos sonhos. Ao acordar, espantou-se ao sentir-se tão aquecido; viu então que repousava sobre um montão de capotes dos seus soldados. E como a madrugada illuminasse um pouco a choupana, viu elle que á porta se amontoavam os cadáveres de seus bravos homens que para salvá-lo haviam sacrificado a vida!

LIÇÕES FACIS

As moscas no inverno

NOS paizes bem mais frios do que o nosso, as moscas nascem na primavera e morrem no inverno. Algumas porém conseguem fugir do frio e assim escapam á morte. Escondem-se nos recantos mais aquecidos das casas e ali, sem comer, ficam dormindo emquanto dura o inverno. Se um dia faz mais calor, ellas despertam e saem em busca de alimento. E quando volta emfim a primavera, retomam ellas o seu vôo



— Por que — pergunta um leitãozinho a seu velho pai — quando você vê uma gallinha fica logo tão triste?

— Por que — respondeu o velho porco — ellas me fazem lembrar sempre dos ovos com presunto...



A Jia Nêê offereceu a Lulú um gato Felix sobre quatro rodas, com grandes olhos amarellos, vastos bigodes e uma boca vermelhissima ameaçadora!

Lulú abriu a caixa e também com grandes olhos, muito espantada, abraçou-se com o gato. De repente, porém, teve uma idéa sinistra.

— Não, obrigada titia, eu não posso aceitar este gato.

— E por que não, minha querida?

Consciente do seu dever, Lulú respondeu:

— E' porque eu tenho dois passarinhos

1) FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

O LOBISHOMEM

(Folhetim adaptado por tia Lila, para o "Correio Infantil")

Era vesperta de Natal, Clarice e Helena desfilam os degraus da igreja onde tinham ido ajudar a armar o presépe.

Tagarelavam como boas amigas.

— Você hoje dorme lá em casa, Helena. Fica mais perto para irmos á missa de meia-noite! Titia vai fazer uma torrada de maçã ótima para a ceia!...

— Está bom... Eu fico... Mas olhe que já são quatro horas, vamos depressa!... Uih!

E a ajudada Helena deu um pulo do ultimo degrão.

— O que foi?

— Aquillo!...

— E' um cachorrinho... — disse Clarice chegando-se ao canto da escada.

— Cuidado Clarice! Olhe se morde!

— Medrosa! Morde nada!... Clarice não tinha medo de coisa alguma e ainda menos de cães.

— E' pequeno ainda coitadinho! Acho que está com fome! Vem bichinho! Vem!...

Viu? Está me obedecendo!... O cachorro, com medo levantava-se... Foi rastejando esfregar o focinho nos sapatos da menina.

— Ah! Já sei! disse Helena. E' o cachorrinho daquela vendedora de ovos que quebrou a perna ha uns tempos e que morreu hontem no hospital.

— Pobrezinho!... Nós não podemos deixá-lo aqui morrendo de fome. Temos que levá-lo.

— E sua tia?

Clarice fez um gesto de quem não se importa, depois agarrou o cachorrinho com cuidado, ao collo.

— Quietinho! Vamos quietinho!

— Clarice... Você vai...

Eu não entendo você...

Muitas vezes Helena dizia essa phrase á sua amiguinha porque em algumas occasiões, ficava sem entender o seu gesto independente e decidido.

Helena morava longe da cidade, numa fabrica, tinha muitos irmãos e irmãs a quem estava acostumada a ceder. Clarice, a moreninha espreitada, mandava e desmandava em casa da tia com quem morava.

Dona Adelaide estava de cá para lá na cozinha fazendo a torrada de maçã.

— Titia, olhe aqui! gritou Clarice empurrando a porta, e mostrando o protegido que se encostava a suas pernas.

— Senhores! gemeu a pobre senhora, que nova invenção é esta? Um cachorro?! Onde é que achou isso, menina?

Clarice contou a historia com todos os detalhes e Helena ajudou-a.

— E depois titia, elle é muito



bontinho! Vai ficar um cachorro lindo! Afirmou Clarice.

Isso é o que ninguém sabia. Por enquanto era um cachorro de pelo duro, arrepiado, com a cabeça grande e as pernas finas.

— Bonito e engraçado!... continuou Clarice. Eu não posso

olhar para elle sem rir!...

— E o que é que vamos fazer disso? perguntou a tia.

— Vamos tomar conta delle porque a dona morreu.

— Mas elle não tem mais de tres a quatro mezes! Vai ficar enorme! Vai correr atrás das gallinhas! E que é que vão dizer seu tio Gervasio e sua tia Virgínia?

— Não têm nada que dizer! exclamou Clarice arrebitada. Deixe estar que nós não vamos pedir comida para elle!

— Mas você bem sabe, Clarice...

Como Helena estava ali a discussão não continuou. Procurou um jeito de desfiar, o que era um meio de ceder a sua terrível sobrinha.

— Em todo caso deixe-me dar qualquer coisa a esse coitado!

E serviu ao pobrezinho um prato cheio de papinha de leite com pão, que o cachorro devorou em meio minuto.

— Agora, vamos mandá-lo para a rua...

— Nh!... ão... ão... bocejou o cãozinho sentindo-se bem depois de horas de fome.

— Disse que não! Elle disse que não! ouviu titia?! Não quer ir embora!

E a terrível Clarice agarrou a tia numa viravolta de dança que deixou tonta a pobre senhora.

Clarice dormiu mal naquela noite. Missa de meia-noite, torrada de maçã na ceia, Helena dormindo em casa della... e o cachorrinho que ella achara e que installara em cima de um traverseiro á porta do quarto, isso tudo era muita coisa extraordinária que bastava para tirar o sono!...

No dia seguinte cedinho, quando ella acabava de se vestir, ouviu na cozinha essa conversa:

— ...Diz! Sá Delaíde! dizia uma voz grossa. Diz que o cachorro da Dona Armerinda, está ahí?

— Está seu Baptista! Clarice encontrou-o hontem nos degraus da igreja.

— Eu vim buscar pra levar

para carrocinha... E' melhor morrer logo de uma vez!...

— Isso é que nunca! pulou Clarice saindo como uma furia do quarto, deixando o cinto agarrado ao trinco... Nunca!

Eu não quero que elle morra, seu malvado!

— Ué, Nházinha! Melhor morrer! Quem vai dar de comer a elle agora? Vai ficar se arrastando por ahí!

— Não fica! Eu dou de comer... Elle é meu agora!...

— Mas... quiz protestar a tia.

O velho Baptista, bem contente de não ter que levar o cachorro, foi saindo.

— Não quer um cafézinho, seu Baptista? disse d. Adelaide



— Fica para outro dia, Sá Dona! Estou com pressa!

— Que é que nós vamos fazer desse cachorro, senhor! murmurou a tia.

— Fica sendo meu presente de Natal, titia! Armando ganhou uma porção de coisas e eu ganho isso!

A tia enxugou uma lagrima.

— E' verdade, pobrezinha! Vou não se queria agarrar ás galeas nunca tem nada!

Clarice adorava os bichos. Coelhos e coelhos porque tinha que mal-o "Mosqueteiro"; é um nome bonito, não é Helena?

— Muito!...

— Vou ensinar a elle a dançar!

se separar dellas, sonhava ter um cachorro ou um gato só della.

— Olhe! elle tem uma golla e uns punhos brancos... Vou chamo-o "Mosqueteiro"!...

E Clarice abaixou-se emquanto a tia resmungava:

— Al, os vestidos!... Vão viver sujos agora! Nem parece uma menina crescida! uma menina de onze annos!

Clarice voltou pulando para o quarto e o cachorrinho correu atrás querendo pegá-lhe a saia.

Clarice era orphã. O pai, filho de uma familia do interior, tinha querido ir como muitos para a capital com esperança de lá fazer fortuna.

Só tinda conseguido perder o pouco que tinha.

Ao morrer muito cedo, deixára sem nada a mulher e as duas filhinhas.

A moça da cidade accetára com as crianças a hospitalidade dos parentes de seu marido, mas não se habituara á vida rude da roça e pouco depois do perder uma das filhinhas de crúpe, morreu também deixando Clarice só no mundo aos sete annos.

Foi pela mesma época que Dona Adelaide, tia da menina, perdeu o marido cujos negocios iam mal.

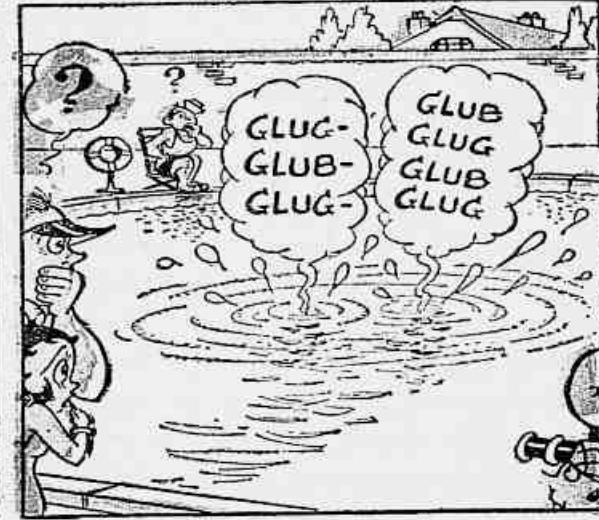
No entanto, apesar do pouco dinheiro que lhe ficava, boa senhora resolveu logo tomar conta de Clarice.

A menina possuía defeitos: era barulhenta, arteira, avoadinha, mas tinha tão bom coração e era tão intelligente, tão franca que as qualidades compensavam os defeitos.

A pequena conseguia tudo o que queria da pobre d. Adelaide e teria talvez abusado della si não fosse o tio, o irmão mais velho de seu pai que morava ali perto e vigiava tudo.

Era um homem bom mas rustico e dominado pela mulher que era má e pretenciosa. Era ella a tia Virginia que concedia como um grande favor que Clarice estudasse com o mesmo professor de seu filho Armando.

(Continúa)



Os gigantes da montanha e os anões da planície

Vivia num castello da montanha uma familia de gigantes. Um desses gigantes tinha uma filha de seis annos, mas já excessivamente alta. Era ella muito curiosa e andava com vontade de descer a planície para ver o que faziam lá em baixo os homens, que de cima do monte lhe pareciam anões. Um bello dia em que seu pae, o gigante, tinha ido

à caça e sua mãe estava dormindo, a joven gigante saiu a correr montanha abaixo, indo para o campo, onde os jornalheiros trabalhavam. Ali parou ella surpreendida ao ver a charrua e os lavradores, coisa que nunca conhecera até então. — Oh, que lindos brinquedos — exclamou encantada. E curvando-se estendeu por terra o seu enorme avental que quasi cobriu todo o campo. E dentro do avental immenso foi jogando os homens, os cavallos, a charrua; depois em duas passadas, gaitou de novo a montanha e

voltou ao seu castello onde encontrou o pae a jantar.

— O que trazes ahí, minha filha? — perguntou o gigante.

— Olha — respondeu a menina abrindo muito satisfeita o avental — vê que lindos brinquedos. São os mais bonitos que já vi até hoje.

E foi collocando em cima da mesa, um a um, homens, cavallos, charrua; homens e animaes estavam tão espantados como formigas a quem tivessem transportado de um formigueiro para um salão. A gi-

gantina poz-se a bater palmas e a rir, numa alegria doída; mas o gigante fez-se muito sério e assim falou:

— Fizeste muito mal, minha filha. Isto não são brinquedos mas sim pessoas e coisas que merecem estima e respeito. Torna a collocar tudo com muito cuidado, em teu avental e leva immediatamente para o sitio de onde os tiraste. E fica sabendo que os gigantes da montanha morreriam de fome, se os anões da planície deixassem de lavar a terra e de semear o trigo.

— Mamãe, quanto custam os conselhos?

— Nada, meu filho. Porque me perguntas isso?

— E' porque a senhora não os está poupando.

